

সর্বশেষ রাজনৈতিক ঘটনার সময়ে দ্রোণ প্রক্ষেপ করা হয়েছে। রাশিয়া ও ইউক্রেন বৃহস্পতিবার জানিয়েছে যে তারা একে অপরের দ্রোণ হামলা প্রতিহত করেছে। ইউক্রেনের সামরিক বাহিনী বলেছে, রাজতন্ত্রের হামলায় রাশিয়ার নিক্ষেপ করা ৩০টি দ্রোণের মধ্যে, ২২টিকেই প্রক্ষেপ করা হয়েছে তারা আরো বলেছে, বেশ কয়েকটি রশ্মি দ্রোণ ইউক্রেনের বিমান প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা ভেঙে করলেও, নির্দিষ্ট লক্ষ্যবস্তুতে পৌঁছে পারেন। অধিকাংশ দ্রোণ নিক্ষেপ করা হয় সাথি, প্রেসেন্স ও নিপ্রোপ্রেট্রস্ক অঞ্চলসহ ইউক্রেনের উত্তর ও দক্ষিণাঞ্চলে রাশিয়ার প্রতিরক্ষা মন্ত্রণালয় বলেছে, তাদের বিমান বাহিনী মঞ্চে অঞ্চলে ইউক্রেনের একটি দ্রোণ ধ্বনি করেছে। আর, দেশটির ইতিমুখ্য বৃহস্পতিবার বিকালে নৌকাটি উল্টে গেলে ১২ শিক্ষার্থী ও দুইজন শিক্ষকের মৃত্যু হয়েছে। এমনকি সেটিতে ছিল না কোনো লাইফ জ্যাকেট। শিক্ষার্থীদের বয়স সাত থেকে ১৩ বছরের মধ্যে বলে জানা গেছে। তারা প্রথম থেকে ষষ্ঠ শ্রেণীর কর্মকর্তারা। শিক্ষার্থী ও শিক্ষকেরা তাগে নৌকায় করে লেকে



**PARA UPDATE**  
সর্বক্ষেত্র  
23.00 °C / 10.00 °C  
সূর্যস্ত (জাগ) :: 17.26 টা  
সূর্যনিম্ন (কাল) :: 06.32 টা

**গহনার বাজার**  
সোনা (বিজ্ঞি)  
59,900 টাকা./10 গ্রাম  
সোনা (ক্রয়)  
57,050 টাকা./10 গ্রাম  
কঁপা :: 75,400 টাকা./কিলো

**রাষ্ট্রীয় খবর**  
**সংক্ষিপ্ত খবর**

মহায়া মামলা করেছেন সরকারি বাংলো খালি করার নোটিসের বিরুদ্ধে  
কলকাতা :: তৎক্ষণ কংগ্রেসের প্রাক্তন সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্রৈকে অবিলম্বে তার জন্য আবার নোটিস দিয়েছে লোকসভার কর্মসূচি। এবার সেই নোটিসকে ঢালেঙ্গ করে ১৮ জানুয়ারি দিন হাইকোর্টে মামলা করেছেন প্রাক্তন তৎক্ষণ সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্র। উচ্চ আদালত তার আবেদন প্রত্যুষ করেছে। গত ৮ ডিসেম্বর মহায়ার সংসদ সদস্য পর্যায় খালি করেছেন প্রাক্তন তৎক্ষণ সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্র। তৎক্ষণ আদালত তাকে দিল্লিতে সরকারি বাংলো খালি করতে বলা হয়েছিল। কিন্তু তিনি তা না করার গত ১২ জানুয়ারি মহায়ার কাছে নোটিস দিয়েছেন প্রাক্তন তৎক্ষণ সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্র। উচ্চ আদালত তার আবেদন প্রত্যুষ করেছে। গত ৮ ডিসেম্বর মহায়ার সংসদ সদস্য পর্যায় খালি করেছেন প্রাক্তন তৎক্ষণ সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্র। তৎক্ষণ আদালত তাকে দিল্লিতে সরকারি বাংলো খালি করতে বলা হয়েছিল। কিন্তু তিনি তা না করার গত ১২ জানুয়ারি মহায়ার কাছে নোটিস দিয়েছেন প্রাক্তন তৎক্ষণ সংসদ সদস্য মহায়া মৈত্র। সংক্ষিপ্ত নোটিসকে ঢালেঙ্গ করেছে দিল্লি হাইকোর্টে মামলা করেছেন মহায়া। লোকসভা থেকে বিহীন হওয়ার পর তৎক্ষণ সংসদ মহায়া মৈত্রের সংসদ সদস্যের জন্য নির্দিষ্ট বাংলো খালি করার নোটিস দিয়েছিল লোকসভার ডিসেম্বরে অক্ষ এস্টেট। সেই নোটিসের পরিপ্রেক্ষিতে আগমনী বিক্ষু দিন মহায়া মৈত্র এই বাংলোয় থাকতে দেয়।

অন্তর্বোধ করেছিলেন। তবে ডিসেম্বরে অক্ষ এস্টেট জানিয়ে দিয়েছিল, তৎক্ষণ কংগ্রেসের প্রাক্তন সংসদকে অবিলম্বে বাংলো ছাড়তে হবে। গত ৭ জানুয়ারি পর্যন্ত দিল্লির ওই বাংলোয় মহায়ার থাকার অনুমতি ছিল বাংলো না ছাড়াও তাকে এর আগে গত ৮ জানুয়ারি একবার কারণ দর্শনের নোটিস দিয়েছিল কেন্দ্রীয় দফতর। ডিওই এর তরফ নোটিসে জানানো হয়, বাংলো খালি করতে প্রয়োজনে বলপ্রয়োগের রাস্তাতেও হাটা হতে পারে। ভারতে সংসদ সদস্যের মেয়াদ শেষে স্বল্প ভাড়ায় আরও ছয় মাস সরকারি বাংলোয় থাকতে পারেন। কিন্তু মহায়া মৈত্রের সেই সুযোগ দেওয়া হচ্ছে না বলে ইতিমধ্যে অভিযোগ তুলেছে তৎক্ষণ কংগ্রেস।







# কাড়খণ্ডের প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের মূল্যবান ঐতিহ্য : মধুসূদন গোরাই

অনিশা গোরাই  
জামালপুর : সরায়কেলা  
জেলার নিমতিহ ঝুকের গৌরাড়িহ গ্রামে ধন সিং মান সিং এর পুরোজোর শুভ উপলক্ষে গৌরিভিহ, (বাঁধিহ) লোয়াডেডা, সঙ্গিডা, গৌরিভিহ এবং গৌরিভিহ এর ঘোষণাজনে আদিবাসী লোকসংস্কৃতি পীঠা ছাঁকা মেলায় সংস্কৃতিপ্রেমীদের ভিড় জয়েছে। বৈত্যামুর সংস্কৃতির বলক ছিল মেলায় আকর্ষণের কেন্দ্রিয়। বিজলী দেবীর বাই নৃত্য, মানভূমির প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতির সাথে আকর্ষক টুপু এবং আকর্ষণীয় চোড়াল সংস্কৃতি প্রেমীদের মুক্ত করেছে। মেলায় বাঢ়খণ্ড ও পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য থেকে প্রায় ৫০ হাজার দর্শনার্থী জড়ে যোগায়। মেলায় উপস্থিত সংস্কৃতিপ্রেমীদের উদ্দেশ্যে প্রধান অতিথি সেরায়কেলা

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ টাকা পুরস্কার দিয়ে সম্মানিত করেন প্রধান অতিথি মধুসূদন গোরাই সহ অন্যান্য অতিথিরা। প্রথম পুরস্কার কুইয়ানির লক্ষ্য সিং, দ্বিতীয় বাঁধিহের ডেঞ্জার, তৃতীয় বাঙ্গুরদার বিনাপানি ক্লাব, চতুর্থ বারেদার ফতেরাম, পঞ্চম জরার কাস্ত সিং, ষষ্ঠ পুরস্কার পান বৃক্ষতের ছুটি বাণী এবং সপ্তম পুরস্কার পেরেছেন পুরস্কার ঘূটিয়াড়ি। এই



অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মেলা সিং, সেক্রেটারি বিনোদ সিং, সহ কোযাধ্যক্ষ দানদৰ্ম সিং, কমিটির চেয়ারম্যান অজব সহস্ত্রিত ভূষণ সিং, ড. চন্দ্র মোহন গোরাই, লাল সিং, ভাইস চেয়ারম্যান লক্ষ্মণ কোযাধ্যক্ষ মদন মোহন সিং, মৈনুন গোরাই প্রযুক্তি।

## উত্তরাধিকারসূত্রে অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য দক্ষতা : সিয়াবু সূচিকর্ম

বেইজিং : সিয়াবু সূচিকর্ম, লিনেন এমব্রয়ডারি। সূচক লোক সূচিকর্মের সাথে রক্ষণ ও দেহাতি লিনেনকে একত্রিত করা লিনেন এমব্রয়ডারি, যা সাধারণত সিয়াবু সূচিকর্ম নামে পরিচিত, হাজার বছরেও বেশি সময় ধরে মানুষের মধ্যে তা জনপ্রিয়। ২০১৪ সালে, সিয়াবু এমব্রয়ডারির জাতীয় অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য হিসাবে নির্বাচিত হয়। সাম্প্রতিক বছরগুলিতে কারিগরোর সিয়াবু সূচিকর্মের কারিকাজ এবং সেলাই পদ্ধতি উত্তীর্ণ করেছে। যা এই শিল্পটিকে আরও অনন্য করে তুলেছে।

৬৫ বছর বয়সী জাং সিয়াওহেং জাতীয় অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সিয়াবু এমব্রয়ডারির একজন উত্তরাধিকারী। এই মার্জিত, গভীর ও অত্যন্ত দক্ষ সূচিকর্ম তার দক্ষ হাতে তৈরি হয়েছে। তিনি ২০ বছরেরও বেশি সময় ধরে সূচক সূচিকর্ম দিয়ে সাধারণ লিনেন কাপড়ের সাথে সময়িত করার কাজ করেছেন। তিনি লিনেন সূচিকর্মের শৈল্পিক সূচিকর্মে পরিষ্কৃত করেছেন।

জাতীয় অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সিয়াবু এমব্রয়ডারির প্রতিনিধি উত্তরাধিকারী জাং সিয়াওহেং বলেন, আমি চারপাঁচ বছর বয়সে আমার বড়খালোর কাছ থেকে সূচিকর্ম শিখতে শুরু করি। যখন আমি তার তৈরি সূচিকর্ম দেখি, তখন আমি ভাবি যে এটি হচ্ছে বিশ্বের সবচেয়ে সুন্দর জিনিস। তাই এটি আমার সঙ্গে বেড়ে উঠেছে।

সিয়াবু এর উপাদান তুলনামূলকভাবে শক্ত, তাই এর উপর সূচিকর্ম করা সম্পাদনা ও শুরু করা। শিল্প সৃষ্টির জন্য সিয়াবু লিনেন ব্যবহার করার জন্য, জাং সিয়াওহেং লিনেনকে নরম করার জন্য বয়ন পদ্ধতি অধ্যয়ন করেছিলেন এবং ৬ ধরণের সূচিকর্ম সেলাই উত্তীর্ণ করেছিলেন। আজ, তার দল তিনি শতাধিক বেশি জাতীয় ও প্রাদেশীক পুরস্কার জিতে আসছে।

এ বছর ৩৬ বছর বয়সী উ ওয়ানজিং, সিয়াবু সূচিকর্মের অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সবচেয়ে তরুণ প্রতিনিধি উত্তরাধিকারী। তিনি আবাসন সিয়াবু সূচিকর্মকে নতুন প্রাণশক্তি দিয়েছে।

তরুণ প্রাণ্য হিসাবে, তিনি তার দলকে প্রশংসনীয়ে অংশগ্রহণ করা, গবেষণা পরিচালনা করা, কাম্পাসে অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আনা এবং বিভিন্ন সাংস্কৃতিক ও সূজনশীল গুণ তৈরি করে।

বিহুবাণী প্রযোগে প্রাণীক প্রক্রিয়া করে আসার পথে একটি আশার পথে আসে। এটি আশার পথে আসে এবং মানুষের মধ্যে ভালবাসা ও আশীর্বাদ জানানোর বাহক হয়ে উঠে। বিভিন্ন পদক্ষেপ সত্ত্বাক আর্থিক অবৈষয়িক সাংস্কৃতিক প্রতিহাত্যে একটি নতুন জীবনীক প্রদান করে।

বিহুবাণী সময়িত শ্রেণীকরণ একই ক্লাস

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

জেলা বিজেপির মহামন্ত্রী মধুসূদন গোরাই বলেন, প্রাচীন ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি আমাদের অঙ্গুল ঐতিহ্য। এটা রক্ষা করা আমাদের সকলের দায়িত্ব। যতদিন সংস্কৃতি থাকবে ততদিন আমাদের পরিচয় বিলুপ্ত হয়ে যাবে। এ উপলক্ষে মেলায় উপস্থিত টুপু ও টোড়লের নগদ প্রদান করেছে। এটা রক্ষাকরণ এবং আকর্ষণীয় ক্লাস প্রদান করেছে।

বিজয়োন্ন পর আফ্রিকি লড়াই, মাচ ফেল মাচ হাল পাকিস্তান



ক্রাইস্টচার্চ : বল হাতে একাই লড়াই করলেন শাহিন শাহ আফ্রিকি, ব্যাট হাতে স্টেট লড়াই করলেন মোহাম্মদ রিজওয়ান। ক্রাইস্টচার্চে শিরিজের চতুর্থ টিটায়েশনে নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে পেলেনের যা পাকিস্তানের অধিবাহক ও সহ অধিবাহকই। এর বাইরে উল্লেখযোগ্য যা কিছু, তা কাচ মিসের গল্লা! এক ডারিল মিচেই কাচ দিয়ে বেঁচেছেন দুইবার। যে মিচেল শেষ পর্যন্ত মাঠ ছেড়েছেন ম্যাচ জিতিয়ে পাকিস্তানের তোলা ৫ টাইকেটে ১৫৮ রান নিউজিল্যান্ড টপকে গেছে ৭ উইকেট আর ১১ বল হাতে রেখে। এ নিয়ে পাঁচ ম্যাচ শিরিজের প্রথম চারটাতেই জিতল কিউটু। প্রথম তিন ম্যাচে হেরে শিরিজ শোয়ানে পাকিস্তান আজই প্রথমবার আগে ব্যাট করতে নামে। তবে আগের মাটিশুলের ধারাবাহিকতার এবারও শুরুতেই আটট হন সাইম আইয়ুব (৬ বলে ১ রান)। এরপর বারের আজমের সময়ে রিজওয়ানের জুটিয়ে বিছুটা ঘূরে দাঁড়ান্নের চেষ্টা করে পাকিস্তান। টানা তিন ম্যাচে অর্ধশতক করার বাবের ১১ বলে ১১ রান তুলে আজাম মিলনের শিকার হলেন আবারের খেঁহ হারায় পাকিস্তান। মিড অর্ডারের কেউই রিজওয়ানকে সঙ্গ দিতে পারেননি। একপ্রাণ্ত আগলে রেখে ডানহাতি এ উইকেটকিপার ব্যাটসম্যান অপরাজিত থাকেন ১০ রানে। ৬৬ বল খেলা ইনিংসটিতে চার (৬টি) ও ছয় (২টি) থেকে আসে ৩৬ রান। বাকি ৫৬ রানই দৌড়ে নেন রিজওয়ান। ব্যাটিংয়ে রিজওয়ান যেমন, তেমনই বোলিংয়ে একা লড়াই করেছেন আফ্রিদি। প্রথম ওভারের চতুর্থ বলেই ফিরিয়ে দেন আগের ম্যাচের সেক্ষারিয়ান ফিল আলেকেনকে এক বল পর আটট টিম সাইকাটিও। পরের ওভারে আফ্রিদি উইল ইয়াংকেও তুলে নিলে নিউজিল্যান্ডের ক্ষেপকার পরিণত হয় ২০ রানে ৩ উইকেটে। প্রতিপক্ষকে এভাবে চাপে ফেলেও সুবিধ প্রয়োজন আদায় করতে পারেন পাকিস্তান। উল্টো মিচেল যে সুযোগগুলো দিয়েছেন, সেগুলোই কাজে লাগাতে পারেননি ফিল্ডার।

মিচেলকে ১১ রানে মোহাম্মদ ওয়াসিম আর ৩৪ রানে সাইফজাদা ফারহান ‘নতুন জীবন’ দেন। দুইই বাঁহাতি শিশুর মোহাম্মদ নেওয়াজের বলে। আরেক ব্যাটসম্যান ফ্লেন ফিলিপস ৩৫ রানে থাকাবাহুয়া তাঁর ক্যাচ নিতে পারেননি সাইম আইয়ুব। শেষ পর্যন্ত এ মূজনই অবিছিম ১৩৪ রানের জুটি গড়ে নিউজিল্যান্ডের জয়ের লক্ষ্যে পৌঁছে দেন। বাউন্ডারিতে জয়সূচক রান তোলা মিচেল ৭ চার ও ২ ছয়ে ৪৪ বলে করেন ৭২ রান। ৫ চার ও ছয়ে ৫২ বলে ৭০ রান ফিলিপসের। ম্যাচ শেষে হারের পেছনে কাচ মিসের দায়ের কথা উঠে এসেছে পাকিস্তান অধিবাহক অফিসির মুখেও, ‘এই পিচে ১৭০ রান যথেষ্ট মনে হয়েছে। আমরা যদি সুযোগগুলো কাজে লাগাতে পারতাম, ম্যাচটা জিততে পারতাম।’

সংক্ষিপ্ত ক্ষেত্রঃ

পাকিস্তান ১২০ ওভারে ১৫৮/৫ (আইয়ুব ১, রিজওয়ান ৯০, বাবর ১১, ফখর ১, ফারহান ১, ইফতিখার ১০, নেওয়াজ ২১ সাউন্ডি ০/১৬, হেনর ২/২২, মিলনে ১/১৪, ফার্স্টসেন ২/৭, স্যাটুনার ০/২০)।

নিউজিল্যান্ডঃ ১৮.১ ওভারে ১৫৯/৩ (অ্যালেন ৮, সাইফার্ট ০, ইয়াং ৪, মিচেল ৭২, ফিলিপস ৭০ অফিসি ৩/৩৪, জামান ০/৩০, রফু ০/২৯, ওয়াসিম ০/২৪, নেওয়াজ ০/১।)

ফলঃ নিউজিল্যান্ড ৭ উইকেটে জয়ী।

ম্যাচসেরাঃ ডারিল মিচেল।

# পেলের সম্পত্তির ভাগ চান তাঁর আইনি পরামর্শক

**বাজিল :** কিংবদন্তি মারা গেছেন এক বছর পার হয়েছে এরই মধ্যে আদালতে আইনি লড়াই শুরু হয়েছে তাঁর রেখে যাওয়া সম্পত্তি নিয়ে। যে লড়াইয়ে পেলের স্ত্রী মার্সিয়া আওকিব মুখোপাধি হোসে ফরনোস পেপিতো নামের একজন। ভদ্রলোকের পরিচয়? ব্যবসার পাশাপাশি পেলে বেঁচে থাকতে প্রায় ৫০ বছর তাঁর আইনি পরামর্শকের দায়িত্ব পালন করেছেন পেপিতো।

আদালতে দুই পক্ষের আইনি লড়াইয়ের বিষয়বস্তু জানিয়েছে ব্রাজিলের সংবাদমাধ্যম ‘জোলা দে সাও পাওলো’। ব্রাজিলের হয়ে তিনবার বিশ্বকাপজয়ী পেলে বেঁচে থাকতে একটি সিদ্ধান্ত জানিয়ে যান তাঁর সম্পত্তি নিয়ে করা ‘উইল’ (ইচ্ছাপত্র) কার্যকর করার ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি হবেন পেপিতো। গত বছরের জুনে সাও পাওলোর আদালতে পেপিতো অনুরোধ করেন, পেলের ‘উইল’ কার্যকর করার যে দায়িত্ব তিনি পেয়েছেন, সে জন্য কিংবদন্তির সম্পত্তি থেকে ৫ শতাংশ ভাগ যেন তাঁকে দেওয়া হয়।

কিংব পেলের স্ত্রী মার্সিয়ার আইনজীবী লুইজ কিংবেলে পেপিতোর এ অনুরোধের বিপক্ষে অবস্থান নেন। তাঁর যুক্তি, পেপিতোকে কোনো প্রয়োজনীয় নিতে হয়নি, ‘ইই’ (ইচ্ছাপত্র কার্যকর করা) দায়িত্ব পাওয়া ব্যক্তির প্রাথমিক ভূমিকা হলো, উত্তোধাধিকরণের মধ্যে কোনো বিরোধ তৈরি হলে ইচ্ছাপত্রের পক্ষে অবস্থান নেওয়া। কিন্তু উত্তোধাধিকরণের মধ্যে এ অনেক যুক্তি দেন, পেলের মোট সম্পত্তির ৫ শতাংশ ভাগ চাওয়ার এই দাবি মেনে নেওয়া উচিত কারণ, তাঁর ‘সম্পত্তি নিয়ে প্রচুর জটিলতা আছে, অনেকক্ষেত্রে এই ভাগ দিতে হবে।’

ইচ্ছাপত্র কার্যকর করার জন্য নিয়োগপ্রাপ্ত ব্যক্তি (পেলের) সম্পত্তি ব্যবহার করে নিজেকে ধনী বানাতে চান। তবে তাঁর মতে, এই দাবি ‘ভিত্তিহীন’ পেপিতো সম্পত্তি ব্যবহার করে নিজেকে ধনী বানাতে চান।

ব্রাজিলের আরেক সংবাদমাধ্যম ‘ও প্লাবো’ এ বিষয়ে পেলের স্ত্রীকে ধনী বানাতে চান।



দেশটির

আরেকটি

সংবাদমাধ্যম

‘মেট্রোপলস’-এর বরাত দিয়ে তারা জানিয়েছে,

মার্সিয়া বলেছেন, পেপিতো ‘পেলের সম্পত্তি ব্যবহার করে’ ধনী হতে চান। মার্সিয়াও বলেছেন, পেলের ইচ্ছাপত্র কার্যকর করার দায়িত্ব পেলেও পেপিতো এ বিষয়ে কোনো ভূমিকা রাখেননি। পেলের ইচ্ছাপত্রে প্রচুর জটিলতা আছে, অনেকক্ষেত্রে এই ভাগ দিতে হবে।’

ইচ্ছাপত্র কার্যকর করার জন্য নিয়োগপ্রাপ্ত ব্যক্তি (পেলের) সম্পত্তি ব্যবহার করে নিজেকে ধনী বানাতে চান।

তবে তাঁর মতে, এই দাবি ‘ভিত্তিহীন’

ব্যবহার জুনে সাও পাওলোর আদালতে তাঁর সম্পত্তির ভাগ চাওয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন মার্সিয়া। সম্পত্তি নিয়ে পেলের ইচ্ছাপত্র ব্যবহারের দায়িত্ব সাও পাওলো আদালতের ‘মেট্রোপলস’ সংবাদমাধ্যমের বরাত দিয়ে এ নিয়ে মার্সিয়ার উদ্বৃত্তি প্রকাশ করেছে ও প্লাবো, ‘ইচ্ছাপত্র কার্যকর করার জন্য নিয়োগপ্রাপ্ত ব্যক্তি (পেলের) সম্পত্তি ব্যবহার করে নিজেকে ধনী বানাতে চান।’

১০২২ সালের ডিসেম্বরে ফুটবল সম্পত্তির মুক্তির চিকিৎসার সরঞ্জাম আমদানি করে এমন একটি প্রতিষ্ঠানে কাজ করা মার্সিয়া পেলের পের্টার্ট জানিয়েছিল, পেলের মোট সম্পত্তির পরিমাণ

করে গোল মোহাম্মদ কুদুসের। মিসর নেশনস কাপে সবচেয়ে

সংক্ষিপ্ত ক্ষেত্রঃ

করে গোল মোহাম্মদ কুদুসের। মিসর নেশনস কাপে সবচেয়ে সংক্ষিপ্ত ক্ষেত্রে জিতে সাতবার। তবে সালাহ এখনো গলায় চাম্পিয়নের পদক পরতে পারেননি। দুবার (২০১৭ ও ২০২২) ফাইনালে উঠে হেরেছেন।

## সালাহ কি আফ্রিকান নেশনস কাপে আর খেলতে পারবেন

**মিসর :** মিসর কোচ রই ভিতোরিয়া কোনো রাখাতাক রাখেননি। মূল কথাটা স্পষ্ট করেই বালেছেন তিনি মোহাম্মদ সালাহ এবারের আফ্রিকা কাপ অব নেশনস প্রতিযোগিতায় আর খেলতে পারেননি কি না, তাই নিয়ে ‘এখনই কিছু বলা বাছে না।’ কোনো কিছু বলা আগাম হয়ে যাব। ভিতোরিয়া জানিয়েছেন, ধানার বিপক্ষে প্রথম এগিয়ে যাব। ভিতোরিয়া জানিয়েছেন, ধানার পিচের প্রথমার্থে গোল হজমের পর দলের খেলোয়াড়েরা একটু বিমৰ্শ পেলে ক্ষেত্রে গোল হজমের পর দলের খেলোয়াড়ের হতাশ হয়ে পড়েছিল..কিন্তু এটাই ফুটবল। বিরতির পর মানসিকতা পাওতে খেলোয়াড়দের। আর সালাহও এর কারণ নয়। ফলটা ভালো হয়নি। দল নিজেদের নিংড়েই খেলেছে।’ টানা দুই দ্রুয়ে

পেলের ধানার পিচে ও পথ কিছুটা হলো ধানার জন্য কঠিন হয়ে গেছে। এর সঙ্গে সালাহও যদি মাঠ থেকে কিটকে যান, পরিস্থিতি কঠিন হয়ে উঠবে। ভিতোরিয়া অবশ্য সালাহকে ছাড়াও ‘সমস্যাটা কী?’ কিন্তু এটাই ফুটবল।



