

জাতীয় খবর

JATIO KHOBOR



Page > 8 Rate > 3 Rupee > Year > 04 Vol > 056 >> 18 Ograhyon 1430 >>

epaper.rashtriaykhabar.com



পৃষ্ঠা

>> ০৮

মুল্য

>> ৩

টাকা

ৰ্ষ

>> ০৮

অর্ব

>> ০৫৬ >> << ১৮ই, অগ্রহায়ণ ১৪৩০ >>

প্লাস্টিক বর্জের ক্ষতির দিক আবারও মনে করিয়ে দিতে হবে



টেকিও : সংযুক্ত আবাব আমিরাতের (ইউএই) দূরান্তে গত ৩০ নভেম্বরে শুরু হয়েছে জাতিসংঘের জলবায়ু সম্মেলন (কপ২৮)। বিশ্বের গড় তাপমাত্রা ক্রমাগত বৃদ্ধি সেতে থাকার প্রক্রিয়া লাগাম টেনে ধূরার উপায় নিয়ে বিশ্বের বিভিন্ন দেশের প্রতিনিধিরা স্থানে ইতিমধ্যে বিতর্কে জড়িত রয়েছেন।

তাপমাত্রা বৃদ্ধির পেছনে নানা ক্রম যেসব প্রক্রিয়া আবদান রেখে যাচ্ছে, তার প্রায় সব কটির মুলেই আছে মানবজীবন সহজ ও আর্থিক করে নিতে বিশ্বজুড়ে মানুষের নেওয়া পদক্ষেপ। সে ক্রম পদক্ষেপের ক্ষতিকর দিকগুলো শুরুতে নজর এড়িয়ে গেলেও সমস্যার গভীরতা বৃদ্ধি পাওয়ায় একসময় যখন নিজ ঘরের পাশে

স্টোকে নিয়ে আসে, তখন নজর ফিরিয়ে রাখা সম্ভব হয় না। সমাধানের পথ খুঁজে বের করা নিয়ে তখন হিমশিম থেতে হয়। প্লাস্টিক বর্জ হচ্ছে সে ক্রম এক সমস্যা। সমৃদ্ধিগুলে এর বড় অবদান এখন আর জানা নয়। পাশাপাশি প্লাস্টিক পুড়িয়ে ফেলা যে ক্ষতিকর গ্যাসের নিঃসরণ বৃদ্ধিতে অবদান রাখছে, সেটাও এখন সহজেই জানা যায়। তবে তা সঙ্গেও সমাধানের প্রক্রিয়া খুব বেশি যে অগ্রস হওয়া গেছে, তা অবশ্য বলা যায় না। প্রতিবছর আনুমানিক ৮০ লাখ টন প্লাস্টিক বর্জ সমুদ্রে ফেলা হচ্ছে। প্লাস্টিক পচনশীল পদার্থ না হওয়ায় সমুদ্রের পানিতে তা দ্রোভৃত হয় না, বরং ডেঙে টুকরা হয়ে যাওয়ার পরও সাগরে এর উপর্যুক্ত থেকে যায়। বিজ্ঞানীরা হিসাব করেছেন, প্লাস্টিক

দূষণ সামাল দেওয়ার সুনির্দিষ্ট কোনো পদক্ষেপ গ্রহণ না করে চলমান গতিতে প্লাস্টিক বর্জ সমুদ্রে ফেলে দেওয়া চলতে থাকলে ২০৫০ সালের মধ্যে সমুদ্রে জমা হওয়া প্লাস্টিকের পরিমাণ হবে মাছের চেয়ে বেশি। জাপানের পোশাকে এনেছে।

তারা বলেছে, ২০৪০ সালের মধ্যে অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নামিতে আনতে নেতৃত্বের সম্মত নেতৃত্বের জন্য অত্যন্ত জরুরি হয়ে পড়েছে। এ কারণেই জাতিসংঘের পাশাপাশি বিভিন্ন আন্তর্জাতিক সংগঠন ও দেশ প্লাস্টিক বর্জ করে নেওয়া প্রয়োজন হচ্ছে। প্রথম বাকে যা বলা হয়েছে, তা হলো ‘অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নামিয়ে আনা হবে।’

এই সমস্যার ক্রতৃ সমাধান এখন পৃথিবীর পরিবেশের ভাবাব্যাস বজায় রাখার জন্য অত্যন্ত জরুরি হয়েছে। প্রথমে বাকে যা বলা হয়েছে, তা হলো অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নেওয়া যায়, এখন পর্যন্ত যতটা প্লাস্টিক বর্জ জমা হয়েছে, তা নিয়ে খুব বেশি মাঝারিয়া সেসব দেশের নেই। যদি পরিস্থিতিগত হিসাবের দিকে নজর দিলে দেখা যায়, সমুদ্রে প্লাস্টিক বর্জের দূষণের পেছনে সবচেয়ে বড় ভূমিকা রয়েছে এবং তার অধিকাংশই হচ্ছে সমস্যার ব্যাপ্তি চাপ দিয়ে রেখে ভিন্নপথের অনুসন্ধান অব্যাহত রাখ।

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। বিশ্বের সেই স্থোধিত মোড়েরা স্থানে পরিবেশ সমস্যা নিয়ে তারা যে কঠো নিষ্ঠিত, তা তুলে ধূরার জন্য সম্মেলনের শেষে চেয়ে।

প্রচারিত চূড়ান্ত ঘোষণায় টেকসই বিশ্বের লক্ষ্য অর্জনের জন্য সমুদ্রে ফেলে দেওয়া চলতে থাকলে ২০৫০ সালের মধ্যে সমুদ্রে জমা হওয়া প্লাস্টিকের পরিমাণ হবে মাছের চেয়ে বেশি। জাপানের পোশাকে এনেছে।

তারা বলেছে, ২০৪০ সালের মধ্যে অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নামিয়ে আনতে নেতৃত্বের সম্মত নেতৃত্বের জন্য অত্যন্ত জরুরি হয়ে পড়েছে। এ কারণেই জাতিসংঘের পাশাপাশি বিভিন্ন আন্তর্জাতিক সংগঠন ও দেশ প্লাস্টিক বর্জ করে নেওয়া প্রয়োজন হচ্ছে। প্রথমে বাকে যা বলা হয়েছে, তা হলো ‘অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নেওয়া যায়, এখন পর্যন্ত যতটা প্লাস্টিক বর্জ জমা হয়েছে, তা নিয়ে খুব বেশি মাঝারিয়া সেসব দেশের নেই। যদি পরিস্থিতিগত হিসাবের দিকে নজর দিলে দেখা যায়, সমুদ্রে প্লাস্টিক বর্জের দূষণের পেছনে সবচেয়ে বড় ভূমিকা রয়েছে এবং তার অধিকাংশই হচ্ছে সমস্যার ব্যাপ্তি চাপ দিয়ে রেখে ভিন্নপথের অনুসন্ধান অব্যাহত রাখ।

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। বিশ্বের সেই স্থোধিত মোড়েরা স্থানে পরিবেশ সমস্যা নিয়ে তারা যে কঠো নিষ্ঠিত, তা তুলে ধূরার জন্য সম্মেলনের শেষে চেয়ে।

আজু নেতৃত্বে হয়ে আসে আজ্ঞাত কুকুর এলাকা পরিষেবা করারেখ

কার্যকারিতা নিয়ে তিনি মোটেও চিন্তিত নন। হোলোল মাহাত্মা সরায়েকেন খারসন জেলার কুকুর ক্লাবের হাতি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। এলাকা পরিদর্শন করেন। এই উপদেশে বিশ্ববাসীর গোচরে এনেছে। তারা বলেছে, ২০৪০ সালের মধ্যে অতিরিক্ত প্লাস্টিক বর্জের দূষণ সমস্যার সমাধানে কী করা দরকার, সেই উপদেশে বিশ্ববাসীর গোচরে এনেছে। তারা বলেছে, ২০৪০ সালের মধ্যে অতিরিক্ত প্লাস্টিক বর্জের দূষণ শূন্যের ঘরে নামিয়ে আনতে নেতৃত্বের সম্মত নেতৃত্বের জন্য অত্যন্ত জরুরি হয়ে পড়েছে। এ কারণেই জাতিসংঘের পাশাপাশি বিভিন্ন আন্তর্জাতিক সংগঠন ও দেশ প্লাস্টিক বর্জ করে নেওয়া প্রয়োজন হচ্ছে। প্রথমে বাকে যা বলা হয়েছে, তা হলো ‘অতিরিক্ত প্লাস্টিক দূষণ শূন্যের ঘরে নেওয়া যায়, এখন পর্যন্ত যতটা প্লাস্টিক বর্জ জমা হয়েছে, তা নিয়ে খুব বেশি মাঝারিয়া সেসব দেশের নেই। যদি পরিস্থিতিগত হিসাবের দিকে নজর দিলে দেখা যায়, সমুদ্রে প্লাস্টিক বর্জের দূষণের পেছনে সবচেয়ে বড় ভূমিকা রয়েছে এবং তার অধিকাংশই হচ্ছে সমস্যার ব্যাপ্তি চাপ দিয়ে রেখে ভিন্নপথের অনুসন্ধান অব্যাহত রাখ।

নিহত এবং ২৪০ জন জিম্মি হন। ও স্থল আক্রমণে, অবরুদ্ধ ফিলিস্তিনি অপরদিকে, গাজার হামাস সরকার বলছে, তৃত্যে ১৫ হাজারেরও বেশি মানুষ নিহত সেই ঘটনার পর ইসরাইলের বোমা হামলা হয়েছে।

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে জাপানের হিরোশিমা শহরে বেসেছিল বিশ্বের প্রভাবশালী সাতটি দেশের জোট জি ৭-এর বার্ষিক সম্মেলন। ইসরাইল কর্মকর্তাদের মতে, ৭ অক্টোবর হামাসের হামলায় প্রায় ১২০০ লোক

গত মে মাসে

সম্পাদকীয়

বাবা বালকনাথ, যিনি রাজস্থানের মনু মুখ্যমন্ত্রী পদের পূর্ণ প্রাপ্তিশীল।
জহানে বিজেপির ভূমিকা পরিচয়ের পর মুখ্যমন্ত্রী পদের দোড়ে যে নতুন নামটি খুব জোরালোভাবে উঠে এসেছে তিনি হলেন বাবা বালকনাথ। তিনি একজন যোগী। ইউপির মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিতনাথ যে নাথ সম্প্রদায় থেকে এসেছেন সেই একই নাথ সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। উজনের সম্পর্কে খুব ভালো। আসুন আমরা বাবা বালকনাথ সম্পর্কে জানি। রাজস্থানে এনার ইমেজ রয়েছে বিজেপির একজন ফায়ারব্র্যান্ড নেতা হিসেবে। তার বয়স ৩৯ বছর। রাজস্থানের তিজারা বিধানসভা আসন থেকে জিতেছেন তিনি। যাইহোক, যে সময়ে তিনি রাজস্থান বিধানসভা নির্বাচনে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করছিলেন, তিনি আলওয়ার জেলার সাংসদ রয়েছেন। এখন দেখার বিষয়ে যে তিনি এমপি পদ বজায় রাখেন নাকি বিধায়ক হন, তবে মনে হচ্ছে বিজেপি তাকে একটি বিশেষ উদ্দেশ্যে



বিধানসভা নির্বাচনে
প্রার্থী করেছে। এ
কারণে তাকে রাজ্যে
মুখ্যমন্ত্রী পদের শক্ত
প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রাপ্তি
হচ্ছে। বালকনাথ
জি ১৬ এপ্রিল
১৯৮৪ সালে
আলওয়ার জেলার
কোহরানা প্রামে

একটি যাদব পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। পরিবারটি কৃষিকাজের সাথে যুক্ত ছিল কিন্তু সাধুদের সেবায় নিয়ন্ত্রিত ছিল। এই কারণে, খুব অল্প বয়সে, বালকনাথ মহসুস চন্দনাথের সাথে হস্তানগড় মঠে যান এবং তাঁর কাছ থেকে আধ্যাত্মিক শিক্ষা গ্রহণ শুরু করেন। বাবা বালকনাথকে রাজ্যের একজন ফায়ারব্র্যান্ড নেতা হিসাবে বিবেচনা করা হয়। তিনি তার বক্তৃতায় হিন্দুস্তানের কথা বলেন এবং আবেগের সাথে কথা বলেন। তিনি যখন তার নির্বাচনী মনোনয়ন বা প্রচারের জন্য যান, তখন তিনি বুলডোজার নিয়ে অনেকে জ্যাগায় যান, যার কারণে বিশ্বাস করা হয়েছিল যে যোগী আদিতনাথের সাথে তার বিশেষ সম্পর্ক ছিল। যাইহোক, যেহেতু তারা উভয়ই নাথ সম্প্রদায়ের, তাদের একে অপরের প্রতি বিশেষ স্থান রয়েছে। নাথ সম্প্রদায়ে, তোরখ পীঠকে এই সম্প্রদায়ের সভাপতি এবং রোহতক পীঠকে সহসভাপতি হিসাবে বিবেচনা করা হয়। বালকনাথকে নাথ সম্প্রদায়ের অষ্টম সাধক হিসাবে বিবেচনা করা হয়। বাবা বালকনাথ ২০১৬ সালে রোহতকের মন্তনাথ মঠের উত্তরসূরি হন। তিনি বাবা মন্তনাথ বিশ্ববিদ্যালয়ের চাক্ষেলোর ও নির্বাচনের আগে যখন কিছু জরিপ সংস্থা রাজস্থানে সমীক্ষা চালাচিল, তখন বাবা বালকনাথ মুখ্যমন্ত্রী পদের দ্বিতীয় জনপ্রিয় প্রতিদ্বন্দ্বী হিসাবে আবিষ্ট হয়েছিলেন। এই পদের জন্য প্রথম পছন্দ ছিলেন অশোক গেহলট। বাবা বালকনাথ ওবিসি বিভাগ থেকে এসেছেন। যখন তিনি তার নির্বাচনী কর্ম পূরণ করেন, তখন তিনি তার পরিমাণ ৪৫ হাজার টাকা ঘোষণা করেন। তিনি আরও জানান যে সাংসদের বেতন হিসাবে তিনি যে অর্থ পেয়েছেন তা দিল্লির সংসদে অবস্থিত টেক্ট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ার শাখায় জমা দেওয়া হচ্ছে। এর পরিমাণ ১৩ লাখ ২৯ হাজার ৫৫৮ টাকা। এই এসবিআই তিজারায় ৫০০০ টাকা জমা আছে। বাবা বালকনাথের পড়াশোনা ইন্টারামিডিয়েট পর্যন্ত।

জ্ঞান অজ্ঞান

মাতাজী আশ্রমে ট্রাস্ট, কমিটি ও ভক্তদের বৈঠক সম্পর্ক
বৈঠকে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে সামাজিক কার্যকরী প্রচলনের প্রয়োজন হচ্ছে।

মাতাজী আশ্রম হাতাতে বিশেষ সম্পর্কে কল্যাণ দিবস, সারাদা শ্রীরামকৃষ্ণের ১৮১০ তম শুভ জ্যুতি, সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতা, জয়ন্তী সহ বার্ষিক উৎসব বিভিন্ন বিবেকনন্দ জয়ন্তী ও রামকৃষ্ণ জয়ন্তী অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে ধূমধারের সহ বার্ষিক উৎসব ধূমধারের সাথে স

ফুটবলের মাঠে নেমে এসেছিল 'আর্জেন্টাইন নাইটস'



কাতার : সেই কবে ১৯৪০ সালে মুক্তি পেয়েছিল মার্কিন মিউজিক্যাল চলচ্চিত্র 'আর্জেন্টাইন নাইটস'। এরপর নানা সময়ে পৃথিবীর বুকে নেমেছে আর্জেন্টাইনের রাত। এই তো গত বছর কাতারে ডিসেম্বরের এমন শীত শীত আবহে নেমেছিল অলৌকিক এক রাত। ৩৬ বছর পর আর্জেন্টিনা বিশ্বকাপ জেতার পর স্বর্ণীয় এক রাতের সাক্ষী হয়েছিল আর্জেন্টিনার। সেই রাতের মতো মাহাযুগ্ম না হলেও গতকাল রাতও একটাই আর্জেন্টাইনের ইউরোপের শীর্ষ লিঙ্গগুলোয় একাধিক রুদ্ধশূন্য ম্যাচে সঙ্গে জ্বলে উত্তোলনে একাধিক আর্জেন্টাইন তরকা। দাঁড়ের গোল ও সহায়তা ভূমিকা রেখেছে দলের জ্য কিংবা ম্যাচ বাঁচানোয়। কাতার বিশ্বকাপে দুর্বল প্রারম্ভের আর্জেন্টাইন তরকণ এজেন্জ ফার্নান্দেজের হাতে তুলে দিয়েছিল টুর্নামেন্টে সেরা তরকণ খেলোয়াড়ের প্রৱন্ধনার এমন প্রারম্ভের সঙ্গে বেন্দিকার সঙ্গে রীতিমতো লড়াই করে তাঁকে কিনে এনেছিল চেলসি। প্রিমিয়ার লিগের সবচেয়ে দামি খেলোয়াড় হিসেবেই স্টাম্ফোর্ড রিভারে ক্লাবটিতে আসেন এনজো। কিন্তু যে প্রত্যাশা নিয়ে এই তরকণকে চেলসি এনেছিল, সেটা যে পুরো মাত্রায় মাঠের প্রারম্ভম্যাসে অনুন্দিত হয়েছে, এমটাই বলার সুযোগ নেই। বিশ্বগতভাবে মাঝেমাঝে প্রতাব রাখতে দলের সামগ্রিক প্রারম্ভম্যাসে সেটা তেমন কেনো ভূমিকা রাখতে পারেন। গত মৌসুমে চেলসির ১২ নম্বরে থাকা সেই প্রমাণই দেয়। এমনবিধি প্রিমিয়ার লিগের ৩০ ম্যাচ খেলার পরও ফার্নান্দেজের নামের পাসে ছিল না কেনো গোল। অবশেষে গতকাল ১.৩৫ তিল লিগ মাঠে গিয়ে গোল পেয়ে যান এনজো। ব্রাইটেনের বিপক্ষে ঘরের মাঠে তৃতীয় গোল করেছেন এই আর্জেন্টাইন। ১৭ মিনিটে গোল করা এনজো পেনাল্টি থেকে ব্যবধান শিল্পে দারুণ ভূমিকা রেখেছিলেন এই মিউজিক্যাল। বিশ্বকাপ দিয়ে আলোচনায় আসা আর্জেন্টাইন তরকারের অন্যতম ছিলেন অ্যালেক্সিস ম্যাক আলিস্টার। বল পায়ে মিডফিল্ডে আর্জেন্টিনকে দারুণ দৃত্য দিয়েছিলেন এই তরকণ। বিশ্বকাপের প্রারম্ভম্যাস দিয়ে লিওনেল মেসিও দারুণ আভাসাজন হয়ে উঠেছিলেন ম্যাক আলিস্টার। ব্রাইটেনে তাঁর প্রারম্ভম্যাস ছিল দারুণ। মিডফিল্ডের ঘাটতি মেটাতে তার দিকেই হাত বাঢ়ান ইয়েন্সেন ক্লুপ। কিন্তু বিভাগপুরুর জাপ্তিতে শুরু হোকেই সংগ্রাম করেছেন ম্যাক আলিস্টার। কোশেলগত কারণে লিভারপুলে শুরু হোকেই ডিফেন্ডিং মিডফিল্ডের হিসেবে খেলতে হয়েছে ম্যাক আলিস্টারকে। কিন্তু অনভিত্ত পজিশনে খেলতে গিয়ে এককরকম চাপেই পড়েছেন এই মিডফিল্ডার। গোলরক্ষক, সেন্টারব্যাক এবং ফুলব্যাকরা সব পাস শুধু ম্যাক আলিস্টার দিকেই পাঠাতে শুরু করলেন। ম্যাচ বিল্ডআপে কিন্তু কিছু সময় ভালো কাটাবাক রাখতে পেরিয়ে ভাগ সময় টাল হারাতে দেখা দেছে তাঁকে পারাপাশি মাঝেমাঝে সুভাবসূলভ সুষ্ঠিশূল ভূমিকা রাখতে পার্থ হচ্ছিলেন ম্যাক আলিস্টার, যা ত্বরিতে কেবল এ ভূমিকার সঙ্গে মানিয়ে নিতে কঠো কথা জানিয়েছিলেন ম্যাক আলিস্টার নিজেও। এমন ব্যাটিংব্যাথ্যাতার বিশ্বকাপের পর ঠিক পরের সিরিজেই দলের বাইরে গেলেন বাডুম। ডানহাতি এ ব্যাটসম্যান মাঠে ফিরবেন ২.৬ ডিসেম্বর শুরু হতে যাওয়া টেস্ট সিরিজ দিয়ে। তার আগে দক্ষিণ আফ্রিকার ঘৰোয়া ক্রিকেটে প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলবেন তিনি। টেস্টের জন্য প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলতে বলা হয়ে এক খেকে ছেরে মধ্যে বাট করা ব্যাটসম্যানের মধ্যে একমাত্র বাডুমাই কোনো অর্ধশতক করতে পারেননি। এমন ব্যাটিংব্যাথ্যাতার বিশ্বকাপের পর ঠিক পরের সিরিজেই দলের বাইরে গেলেন বাডুম। ডানহাতি এ ব্যাটসম্যান মাঠে ফিরবেন ২.৬ ডিসেম্বর শুরু হতে যাওয়া টেস্ট সিরিজ দিয়ে। তার আগে দক্ষিণ আফ্রিকার ঘৰোয়া ক্রিকেটে প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলবেন তিনি। টেস্টের জন্য প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলতে বলা হয়েছে বাবাদা, জেরাল্ড কোয়েরিজ, মার্কো ইয়ানসেন, জেশব মহারাজ, এইডেন মার্কুরাম, উইয়ান মাল্বুর, লুসি এনগিডি, কিগান পিটারসেন, কাগিসো রাবাদা, ত্রিস্তান স্টাবস ও কাইল ডেরেইনা।

কোলঙ্গো : শ্রেষ্ঠ বোলিং অ্যাকশনের কাবণেই খেলোয়াড়ি কারিয়ারে অনেকের চেয়ে বাতিক্ষম ছিলেন তিনি। যে ডেলিভারি অ্যাকশনকে 'স্লিপিং' বলা হয়। তবে শুধু ব্যক্তিগত অ্যাকশন আর উইকেট নেওয়াতেই নিজের নাম সীমাবদ্ধ রাখেননি লাসিথ মালিঙ্গা।

টানা ইয়ার্কার মাঠে পারা এবং সংক্ষিপ্ত সংস্করণে কার্যকরিতায় নিজেকে তুলে নিয়েছেন সফল পেস বোলারদের অনন্য উত্তোলন উত্তোলনের সূচিতে মালিঙ্গা আলাদা নেতৃত্বের সাফল্যে। শ্রীলঙ্কার বিশ্বেতার প্রতিক্রিয়া হাতে তোলা হয়েছে তিনিই।

গত ম্যাচে প্রতিক্রিয়া হাতে তোলা হয়েছে মালিঙ্গা এখন অন্যদের শেখান। কোচিং করান ক্র্যাক্ষাইজি ক্রিকেটে। তবে ৪০ বছর বয়সী এই শ্রীলঙ্কারের জীবন এখন ক্রিকেট ছাড়িয়ে আরও বিস্তৃত।

গীতিকার মালিঙ্গার প্রথম দেখা মেলে গত আগস্টের শেষ দিনে। তাঁর ইউটিউব চানেলে প্রাকাশ পায় তাঁই লেখা গানের একটি মিউজিক প্রতিক্রিয়া। সিংহলিজ ভাষার 'পালামায়ুরাতা' শিরোনামে সেই গানে এক মডেলের সঙ্গে মালিঙ্গা

নিজেই অংশ নেন। চ্যানেলটির বয়স দুই বছরের বেশি। কিছুদিন আগে আরেকটি চানেল খুলেছেন মালিঙ্গা। এটির নাম মালিঙ্গা মিউজিক প্লাস। নামেই স্পষ্ট, গানের জন্মই এই চানেল। গত ১০ দিনে এখনে তুলি গান নিয়ে আরেকটি চানেল প্রকাশ হচ্ছে।

গানের জগতে যে ভালো মনোযোগ দিয়েছেন, সে স্টি

প্রট হয়ে ওঠার যাত্রাটা দারুণ। এবার আমি নতুন প্যাশেন অঙ্গন্ত। গীতিকর লাসিথ মালিঙ্গাকে নিয়ে কী ভাবছেন আপনারা?

এরই মধ্যে মালিঙ্গার স্থানে ১৪টি গান নিয়ে 'লাইক' নামে একটি আলবাম বেরিয়েছে। সবই শ্রীলঙ্কার সিংহলিজ ভাষায়। এর মধ্যে 'দুরা দাকে না' (বহুদ্রু) নামের গান হিন্দুতেও তৈরির কাজ চলছে। দল টেলিগ্রাফকে এই গানের বিষয়ে মালিঙ্গা বলেন, 'হিন্দু

ক্লেনাম গানে গানে'

ভাসিন নিয়ে কাজ শুরু হয়ে গেছে। শ্রীলঙ্কা

লেখা কীভাবে তাঁকে গানের দিকে টেনে নিয়ে গেল, সেটি জনিয়েছেন এভাবে, 'আমার অভিজ্ঞতা ও বোলিং কোশল নিয়ে একটা বই লিখছি, যাতে নবীন ফাস্ট বোলারা শিখতে পারে। যখন বইটা নিয়ে কাজ করছি, তখন হট করেই মনে হলো, মানুষ তো জীবনে অনেক অভিজ্ঞতার মুখ্যমুখ্য হয়। কিছু অভিজ্ঞতা জীবনের সঙ্গে জড়িয়ে থাকে। তো, এসবই লিখে ফেলাম গানে গানে'

শুরুটা হট করে হলেও এখন নাকি সুযোগ পেলেই গান লিখবেন মালিঙ্গা। গানের কথা আবর্তিত থাকে সাধারণ মানুষ ও তাঁদের জীবনের অভিজ্ঞতা নিয়ে, 'যখনই সময় পাব, যা মনে আসবে লিখে ফেলব। এসব জীবনের অভিজ্ঞতা নিয়েই লেখা হবে। মানুষ যখন আমার গানে তাদের জীবনের কাছাকাছি কিছু খুঁজে পাবে, ব্যাপারটা চমৎকারই হবে।'

ক্রিকেটে না গান লেখাকেন্টা বেশি কঠিন, এমন প্রয়োগ দিয়েই গান লিখবেন মালিঙ্গা। গানের কথা আবর্তিত থাকে সাধারণ প্রকাশ নিয়ে। আমি নিশ্চিত, গানটি প্রকাশিত হলে শ্রীলঙ্কা পাশাপাশি ভারতের মানুষেও পছন্দ করবে।'

মালিঙ্গার মধ্যে গান লেখার ভাবনা এসেছে নিজের অভিজ্ঞতা নিয়ে বই লিখতে গিয়ে। বইয়ের থাকে

ভারতের বিপক্ষে ওয়ানডে দলে নেই অধিনায়ক বাডুমা

কলকাতা : অধিনায়ক টেস্টে বাডুমাকে বাদ দেয়েই ভারতের বিপক্ষে ওয়ানডে সিরিজের দল ঘোষণা করেছে দক্ষিণ আফ্রিকা। বিশ্বকাপে প্রোটিয়ানের নেতৃত্বে দেওয়া বাডুমা নেই টি টোয়েন্টি সিরিজের দলেও। দুই সংস্করণেই দক্ষিণ আফ্রিকার অধিনায়কক করবেন মিডল অর্ডার ব্যাটস্ম্যান এইডেন মার্কুরাম।

তবে ৪০ বছর বয়সী এই প্রাপ্তি মার্কুরাম একটি প্রাপ্তি মার্কুরাম। ক্রিকেটে সাউথ আফ্রিকার অধিনায়ক প্রতিক্রিয়াতে বাডুমাকে বাদ দেয়ে আবার ব্যাটস্ম্যান এই প্রাপ্তি মার্কুরাম। তাঁর প্রতিক্রিয়াতে বাডুমাকে বাদ দেয়ে আবার ব্যাটস্ম্যান এই প্রাপ্তি মার্কুরাম।

ক্রিকেটে সাউথ আফ্রিকার ঘৰোয়া দেওয়া হয়েছে। দুজনই এ প্রাপ্তি মার্কুরাম একটি প্রাপ্তি মার্কুরাম। তাঁর প্রতিক্রিয়াতে বাডুমাকে বাদ দেয়ে আবার ব্যাটস্ম্যান এই প্রাপ্তি মার্কুরাম। তাঁর প্রতিক্রিয়াতে বাডুমাকে বাদ দেয়ে আবার ব্যাটস্ম্যান এই প্রাপ্তি মার্কুরাম।

শিল্প আপনিয়া : নাক ডাকা বা ঘুমের মধ্যে দম আটকে গেলে কী কৰবেন?

নয়াদিনি (ওয়েবস্টেট) : আগন্তুর সঙ্গী হয়তো অভিযোগ কৰছেন যে আপনি রাতের বেলা ভীষণ নাক ডাকেন। ঘুমের মধ্যে আপনার হাসফাস লাগে। অনেকক্ষণ ঘুমিয়ে ওঠার পৰাপৰ দিনের বেলায় বিশুনি হয়। এসব সমস্যাকে হালকাভাৱে না নিয়ে জানাব চেষ্টা কৰলে আপনি শিল্প আপনিয়ায় আক্রান্ত কিনা।

একজন পালমোনোলজিস্ট বা বক্ষব্যাধি বিশেষজ্ঞ এ ব্যাপারে পৰামৰ্শ দিতে পাৰবেন। বিষয়টিকে গুৰুত্ব দিয়ে দেখাৰ কাৰণ হচ্ছে সঠিক সময়ে ব্যবহাৰ না নিলে শিল্প আপনিয়ায় প্ৰভাৱে ঘৃত্য পৰ্যন্ত হতে পাৰে।

শিল্প আপনিয়ায় আক্রান্ত বাঢ়ি চালাতে গিয়ে দুষ্টনা খাওনা, চাকৰি থেকে বৰখাস্ত হওয়া এমনকি সদৈৰ সাথে সম্পৰ্ক অবনতি হওয়াৰ মতো সমস্যাকে পড়ে থাকেন।

তবে কেউ যদি রোগ শনাক্তেৰ সাথে সাথে ব্যবহাৰ নেন, তাহে এই রোগ অনেকটাই নিয়ন্ত্ৰণে রাখা সন্তু।

শিল্প আপনিয়া কী?

শিল্প হল ঘুম এবং আপনিয়া বলতে মেডিকলেৰ ভাষায় শ্বাসকৰণ হওয়া বোৱায়। সে হিসেবে শিল্প আপনিয়া হচ্ছে ঘুমানোৰ সময় শ্বাসনালী কিছু সময়েৰ জন্য বন্ধ হয়ে যাবলৈ।

শ্বাসনালী যতক্ষণ বন্ধ থাকে, রোগী নিশ্চাস নিতে পাৰেন না। এতে বাহিৰে থেকে বাতাসেৰ মাধ্যমে অক্সিজেন শৰীৰেৰ থৰেশ কৰতে পাৰে না।

এতে মষ্টিঙ্ক, হার্ট বা মাঝে আমন অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গ দিনেৰ পৰ দিন কিছু সময়েৰ জন্য অক্সিজেনেৰ ঘাটাতিৰ ফলে ধীৱেৰ ক্ষেত্ৰগত হতে থাকে। যাৰ প্ৰভাৱে হার্ট আটকে, স্ট্ৰেক, উচ্চ রক্তচাপ ও ডায়াবেটিসেৰ ঝুঁকি বেড়ে যাব।

বিটেনেৰ জাতীয় স্বাস্থ্যসেৰ বিভাগেৰ তথ্যামত, ঘুমেৰ সময় আমাদেৱ ঘোড় ও গলাৰ চাৰপাশেৰ মাধ্যমেশি শিথিল হলে ভেতৱেৰ দিকে এলিয়ে পড়ে। এ কাৰণে ঘুমানোৰ সময় সবাইই শ্বাসনালীৰ কিছুটা সংকোচন ঘটে।

যাদেৱ পেশীৰ শিথিলতা অন্যদেৱ চেয়ে বেশি, বিশেষ কৰে যাৰ স্থূলতায় ভগাছে, তাদেৱ শ্বাসনালীৰ সংকোচন অনেক বেশি হয়, যা শ্বাসনালীৰ পথ বন্ধ কৰে দিবে পথে।

শৰীৰেৰ অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গ সচল রাখতে অক্সিজেন খাদেৱ থাকেন। যান অক্সিজেনেৰ সৱৰবাহ বন্ধ হয়ে যাব, তখন মষ্টিঙ্ক সিগনাল দিয়ে জোগাই তোলে, যেন তিনি নিশ্চাস নেন এবং তখন সংকুচিত শ্বাসনালী খুলে যাব।

ভাবাবে শিল্প আপনিয়ায় আক্রান্ত রোগী বাৰ বাৰ জেগে ওঠেন। বাৰ বাৰ ঘুম ভাঙুৰ কাৰণে তাৰা ঝাল্ট থাকেন, ফলে দিনেৰ বেলায় বিশুনুতে থাকেন।

সুইডেনেৰ এক গবেষণায় দেখা গিয়েছে, যাদেৱ শিল্প আপনিয়াৰ আছে তাদেৱ গতি চালানোৰ সময় দুটুন্টায় পড়াৰ আশঙ্কা আভাই গুণ বেশি। এছাড়া চাকৰি থেকে বৰখাস্ত হওয়াৰ হাৰও বেশি থাকে।

শিল্প আপনিয়া হচ্ছে ঘুমানোৰ সময় শ্বাসনালী কিছু সময়েৰ জন্য বন্ধ হয়ে যাওয়া।

শিল্প আপনিয়ায় কিছু লক্ষণেৰ কথা তো শুৰুতেই বলছিলাম। জাতীয় নাক কান গলা ইলস্টিটিউটেৰ প্ৰতিষ্ঠাতা পৰিচালক অধ্যাপক মোহাম্মদ আব্দুল্লাহ শিল্প আপনিয়াৰ এমন কিছু লক্ষণেৰ কথা জানিয়েছেন অস্বাভাৱিক নাক ডাকা। অস্বাভাৱিক বলতে হচ্ছে জোৱাৰ ডাকহেন, আৱাৰ থেকে যাচ্ছে, তাৰপৰ আৱাৰ ভিন্ন স্থৰে নাক ডাকছেন।

তাবে শৰীৰেৰ অঙ্গগুলোকে আৰ অক্সিজেনেৰ ঘাটাতিতে হয়, বিশেষ কৰে ঘুমেৰ মধ্যে রোগীৰ শ্বাসনালী খোলা রাখতে সাহায্য কৰে এবং অক্সিজেনেৰ সৱৰবাহ হয়ে যাব।

শিল্প আপনিয়াৰ নারীদেৱ তুলনায় পুৰুষৰা বেশি আক্রান্ত হয়ে থাকে।

কাৰণও সাথে কথা বলতে ভালো লাগে না, অবসাদগুণ্ট লাগে।

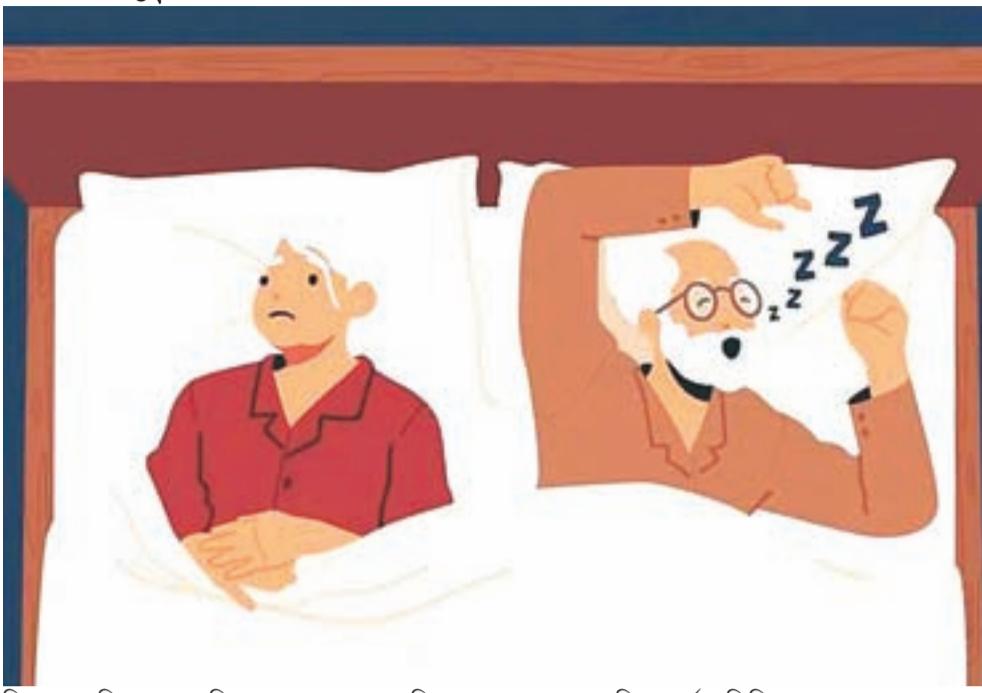
কাজে মনোযোগ দিতে পাৰেন না।

ভুলো যাওয়াৰ সম্বল।

ওৰুখ থেওে রক্তচাপ বা ডায়াবেটিস নিয়ন্ত্ৰণে থাকছে না।

পা ম্যাজ ম্যাজ কৰা, মাথাব্যথা কৰা।

শিল্প আপনিয়া পৰীক্ষা



শিল্প আপনিয়া আছে কিনা বুবাতে একজন বিশেষজ্ঞ রেগীৰ পৰ্মাঙ্গ শিল্প স্টাডি বা পলিস মনোগ্রাফি কৰে থাকেন।

অৰ্থাৎ রোগী যখন ঘুমান, তখন তাৰ চোখেৰ মুভেমেন্ট, নাক ডাক, হার্ট রেট, ব্ৰেন ওমেড, মাসল টুইচিং, অক্সিজেন স্যাচুৰেশন, এমন প্ৰায় ২০টি প্যারামিটাৰ দেখা হয়। রোগী কতক্ষণ গভীৰভাৱে ঘুমিয়েছেন, কখন

ঘুম পাললা হয়ে গেছে বা জেগে উঠেছেন সেটিৰ নোট নেয়া হয়।

এৰ পৰামৰ্শ চিকিৎসকৰা বোৱাৰ চেষ্টা কৰেন যে তাৰ শিল্প আপনিয়া আছে কিনা, থাকলে সেটি কৈন পৰ্যায়ে রয়েছে।

এই শিল্প স্টাডি হাসপাতাল বা রোগীৰ বাসা যেকোনো জায়গাতেই হতে পাৰে। সাধাৰণত বাংলাদেশৰ বড় বড় হাসপাতালগুলোয় শিল্প স্টাডিৰ স্বৰ ধৰণেৰ সুবিধা দেয়া আছে।

নাক ডাকাৰ সাথে শিল্প আপনিয়াৰ সম্পৰ্ক নাক ডাকাৰ মানেই যে আপনার শিল্প আপনিয়া আছে বিষয়টা তেমন নয়। তবে যাদেৱ শিল্প আপনিয়া আছে, তাদেৱ বেশিৰভাবেৰ নাক ডাকাৰ সমস্যা আছে।

শোয়াৰ সময় পেশী যখন শিথিল হয়, তখন শ্বাসনালীৰ টিউবটি সংকুচিত হয়ে যাব। এতে নিশ্চাস প্ৰশ্ৰান্তে সময় হইসেলোৰ মতো শৰু হয়।

নাক ডাকাৰ সাথে শিল্প আপনিয়াৰ সম্পৰ্ক নাক ডাকাৰ মানেই যে আপনার শিল্প আপনিয়া আছে বিষয়টা তেমন নয়। তবে যাদেৱ শিল্প আপনিয়া আছে, তাৰে কৈনৰভাবেৰ নাক ডাকাৰ সমস্যা আছে।

যাদেৱ স্থৰে শিথিলতা অন্যদেৱ চেয়ে বেশি, বিশেষ কৰে যাৰ স্থূলতায় ভগাছে, তাদেৱ শ্বাসনালীৰ সংকোচন অনেক বেশি আভান্তো হুঁকি বেড়ে যাবে যাব।

তবে শিল্প আপনিয়াৰ নারীদেৱ ঘুমেৰ মধ্যে রোগীৰ শ্বাসনালী খোলা রাখতে সাহায্য কৰে এবং অক্সিজেনেৰ সৱৰবাহ বন্ধ হয়ে যাব।

শিল্প আপনিয়া কাদেৱ হয়?

নারী পুৰুষ শিশু বৃক্ষ স্থূলকৰণ বা হালকা গড়নেৰ মানুষ সবাই এই রোগে আক্রান্ত হতে পাৰেন।

তবে যাদেৱ ওজন মেশি বা স্থূলতায় ভগাছে, তাদেৱ এই রোগে আক্রান্ত হওয়াৰ নাক ডাকাৰ নাহি। যখন শ্বাসনালী বন্ধ হয়ে যাব, তখন নাক ডাকাৰ বন্ধ হয়ে যাব। আৱাৰ ভুলো যে বৰাক হুঁকি বেড়ে যাব। এতে হার্ট আটকে নাক ডাকাৰ বলে।

এই রোগী যখন শিল্প আপনিয়া আছে নাক ডাকাৰ পৰামৰ্শ নষ্ট হওয়া শৰু হুঁকি বেড়ে যাব। এতে হার্ট আটকে নাক ডাকাৰ বলে।

এই রোগী পৰামৰ্শ নষ্ট হওয়া নিতে থাকে। এই রোগী পৰামৰ্শ নষ্ট হওয়া নিতে থাকে।

শিল্প আপনিয়া কাদেৱ হয়?

নারী পুৰুষ শিশু বৃক্ষ স্থূলকৰণ বা হালকা গড়নেৰ মানুষ সবাই এই রোগে আক্রান্ত হতে পাৰে।

তবে যাদেৱ নারীদেৱ ঘুমেৰ মধ্যে রোগীৰ শ্বাসনালী খোলা রাখতে সাহায্য কৰে এবং অক্সিজেনেৰ সৱৰবাহ বন্ধ হয়ে যাব। এছাড়া অনেক সময় নাক ডাকাৰ ভেতৱে হুঁকি বেড়ে যাব।

শিল্প আপনিয়া কাদেৱ হয়?

নারী পুৰুষ শিশু বৃক্ষ স্থূলকৰণ বা হালকা গড়নেৰ মানুষ সবাই এই রোগে আক্রান্ত হতে পাৰে।

তবে যাদেৱ নারীদেৱ ঘুমেৰ মধ্যে রোগীৰ শ্বাসনালী খোলা রাখতে সাহায্য কৰে এবং অক্সিজেনেৰ সৱৰবাহ বন্ধ হয়ে যাব।

শিল্প আপনিয়া কাদেৱ হয়?

নারী পুৰুষ শিশু বৃক্ষ স্থূলকৰণ বা হালকা গড়নেৰ মানুষ সবাই এই রোগে আক্রান্ত হতে পাৰে।

তবে যাদেৱ নারীদেৱ ঘুমেৰ মধ্যে র

