

স্বর্গদেউ চাউলুং চুকাফা এক মহৎ আদর্শের মাধ্যমে অসমীয়া জাতি নির্মাণ করেছিলেন বলে মুখ্য মুখ্যমন্ত্রী ডু হিম্পতি বিশ্ব শৰ্মা

সব্যসাচী শৰ্মা

গুৱাহাটী : অসমে জাতির পাণ প্রতিষ্ঠা করে স্বর্গদেউ চাউলুং চুকাফা যে পথ দেখিয়ে গৈছিলেন সেই পথে অসমীয়া জাতি ৮ শতক অতিৰিক্ত করেছে। জনগোষ্ঠীৰ মৰ্যাদা সংস্কৃতিৰ প্ৰতি অনুযায়ী স্বৰ্গদেউ চাউলুং চুকাফা এক মহৎ আদর্শের মাধ্যমে অসমীয়া জাতি নির্মাণ কৰেছিলেন বলে মন্তব্য কৰেছেন মুখ্যমন্ত্রী ডু হিম্পতি বিশ্ব শৰ্মা। তিনি বলেন বিভিন্ন সময়ে আসা প্ৰতাবানেৰ ক্ষেত্ৰে বিচক্ষণ ভাৱে মোকাবেলা কৰে প্ৰশাসনিক, রাজনৈতিক, অথবাইতিক দিকে তিনি রেখে যাওয়া অবদানেৰ ফলে বৰ্তমান জাতিটিকে এগিয়ে যাওয়াৰ সাহস এবং প্ৰেৰণা দিয়েছে বলে মন্তব্য কৰেছেন তিনি।

প্ৰসঙ্গত ডিপ্রকাত জেলাৰ চিঞ্চাৎ উচ্চতাৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়েৰ ময়দানে সংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগেৰ উদোগে জেলা প্ৰশাসনেৰ সহযোগে এবং বৰ্তন্তৰ সাধাৰণ জনতাৰ অংশগ্ৰহণেৰ মাধ্যমে শনিবাৰ অসম দিবস (চুকাফা) অনুষ্ঠিত হয়েছে। এই অনুষ্ঠানে মুখ্য অতিৰিক্ত হিসেবে অংশগ্ৰহণ কৰেন মুখ্যমন্ত্রী ডু হিম্পতি বিশ্ব শৰ্মা। অসম দিবস (চুকাফা) উপলক্ষে নিজেৰ ভাষণে তিনি বলেন বিভিন্ন সময়ে আসা প্ৰতাবানেৰ ক্ষেত্ৰে বিচক্ষণ ভাৱে মোকাবেলা কৰে প্ৰশাসনিক, রাজনৈতিক, অথবাইতিক দিকে তিনি রেখে যাওয়া অবদানেৰ ফলে বৰ্তমান জাতিটিকে এগিয়ে যাওয়াৰ সাহস এবং প্ৰেৰণা দিয়েছে বলে মন্তব্য কৰেছেন তিনি।

মুখ্যমন্ত্রী ডু হিম্পতি বিশ্ব শৰ্মা বলেন কৰি ছাড়াও রেশম শিল্পে চুকাফাৰ অন্য এক অবদান ছিলো চুকাফাৰ সময় থেকেই অসমীয়া রেশম ঘূঢ়া এবং পাট প্ৰস্তুত কৰাৰ এক সমৃদ্ধিশালী পৰিৱেশ অসমে গড়ে উঠেছিল। তাছাড়া এটা এইভাৱে গড়ে উঠেছিল যে আহোম রাজত্বেৰ সময়ে অসমীয়া মানুষৰ বাইৰে থেকে সাজ প্ৰেৰণাক আমদানি কৰাৰ প্ৰয়োজন ছিলো। তিনি বলেন ৬০০ বছৰেৰ আহোম রাজত্বেৰ পোমেৰ ২০০ বছৰ স্থাপনত কৰাৰ এক সমৃদ্ধিশালী পৰিৱেশ অসমে গড়ে উঠেছিল। তাছাড়া এটা এইভাৱে গড়ে উঠেছিল যে আহোম রাজত্বেৰ সময়ে অসমীয়া মানুষৰ বাইৰে থেকে সাজ প্ৰেৰণাক আমদানি কৰাৰ প্ৰয়োজন ছিলো। তিনি বলেন বিভিন্ন জাতি জাতি জনগোষ্ঠীৰ নিয়ে মহামিলনেৰ এক পৰিবেশ গতাৰ জন্য চুকাফাৰ রেখে যাওয়া অবদানেৰ জন্য বৰ্তমান অসমে জাতি সমৃদ্ধ হয়ে উঠেছে। আহোমদেৱ থেকেই এই অবদানৰ আদিবাসীৰা তাদেৱ ভাষা এবং সংস্কৃতি প্ৰতিটি ক্ষেত্ৰে অসমীয়া নামে পৰিচিত হয়েছিল। রাজনৈতিক পৰিপক্ষতাৰ মাধ্যমে নিজেৰ শাসনেৰ সীমা গঢ়া পৰ্যন্ত বাড়িয়ে নিয়ে যাওয়া আহোম স্বৰ্গদেউ দেৱ শাসনেৰ অসমীয়া মানুষৰ ইতিহাস চৰচৰাৰ বৰ্মন বংশেৰ পৱেই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পৰ্যবেক্ষণ কৰে আসছ। আহোম স্বৰ্গদেউ দেৱ দূৰদৰ্শী চিন্তাধাৰা এবং প্ৰজাৰসন চেতনা এই দুটখন্দে এক নতুন প্ৰক্ৰিয়াকে এক বিশাল বৃত্তে সমৰ্পণৰ কৰাৰ ফলে এই দুটখন্দেৰ বিভিন্ন শুল্কলোকে আস্থাবলোক কৰেছে। বিভিন্ন গোষ্ঠীগুলোকে আস্থাবলোক নিয়ে রাজকীয় শাসন ব্যবস্থাৰ সুচনা কৰে চাউলুং চুকাফাৰ শাসন প্ৰণালীৰ রাজনৈতিক দৰ্শন এবং জাতিৰ পৰিবেশ গুৰুত্বে সমৰ্পণৰ কৰাৰ ফলে এই দুটখন্দেৰ বিভিন্ন শুল্কলোকে আস্থাবলোক কৰেছে।

মেভে গার্ডিওলার মন জিতেছিলেন পোত্তোগলু



প্যারিস : গালভো একটা নাম ছিল সেই ম্যাচের ইউরোজাপান কাপ। কিন্তু আসলে প্রাক মৌসুমের খুব সাধারণ একটা শ্রীমতি ম্যাচের বেশি কিছু নয়। ইউরোপের ফুটবলে ২০১৯-২০ মৌসুম শুরুর আগে জাপানের রাজধানী টোকিওতে ম্যানচেস্টার সিটি মুখ্যালয়ে হয়েছিল ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের প্রাপসঙ্গিতারে আরও একটা তথ্য দিয়ে রাখা ভালো, ইয়োকোহামা ম্যারিনোস ক্লাবের কিউটা মালিকানা আবুধাবির সিটি ফুটবল প্রেসের, যারা ম্যানচেস্টার সিটিরও মালিক। ফলে আসলে ওটা ছিল অনেকটা 'বড় ভাই'রের বিপক্ষে 'ছোট ভাই'রের লড়াই। এ রকম মাচ হয় সাধারণত পিকনিক মেজাজে। কিন্তু তা হয়নি। ম্যানচেস্টার সিটির কোথা পেপে গার্ডিওলা ভাবতেও পারেননি, ওই ম্যাচে তাঁর লক্ষকে এত কঠিন পরীক্ষা দিতে হবে। না, সিটি হারেনি। জিতেছিল ৩-১ গোলে। কিন্তু সেই জয়ের জন্য সেই সময়ে টানা দুইবার প্রিমিয়ার লিগ চ্যাম্পিয়ন প্রবল প্রতাপশালী গার্ডিওলার দলকে প্রায় চ্যাম্পিয়নস লিগ নকআউট ম্যাচের মতো কঠ করতে হয়েছিল। গার্ডিওলার কাজটা ওই ম্যাচ যিনি খুব কঠিন করে দিয়েছিলেন, তাঁর নাম আঞ্জে পোত্তোগলু।

সেই সময়ে ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের কোচা মাচ শেষে গার্ডিওলা স্থাকার করেছিলেন, তাঁর দল ফ্রেঞ্চ ভাগ্যগুলে জিতেছো। একটু এদিক পুরুষ হলেই ম্যাচটার ফল পুরো উল্লেখ হতে পারত। বলেছিলেন ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের কোচ আঞ্জে পোত্তোগলুর কেচিং দেখে মুক্ত হওয়ার কথাও। সেই ম্যাচে ৫৮ টাঙ্ক বলের দখল ছিল ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের কোচ আঞ্জে পোত্তোগলুর কেচিং এটা কঠটা অস্বাভাবিক, সেটা একটা তথ্য দিলেই স্পষ্ট হয়ে যাবে। ম্যানচেস্টার সিটিটে প্রায় সাড়ে ৭ বছর ধরে কোচ গার্ডিওলা। এই সময়ে প্রতিযোগিতামূলক ম্যাচে সিটির বিপক্ষে প্রতিগুর্ণের বলের দখল বেশি ছিল মাত্র চারটা ম্যাচ। সেই চারটা দলগত মৌসুমে আসেনাল, ২০২০-২১ মৌসুমে ব্রাইটন, ২০১৯ বর্ষাং তে ম্যাচে উল্লেখরহায়ুক্ষটন এবং সিটিটে গার্ডিওলার প্রথম মৌসুমে বার্সেলোনা। ওই ম্যাচে সিটির গোলদাতা রাহিম স্টেলিং পরে বালেছিলেন, 'ভাবতেই পারিনি ওরা (ইয়োকোহামা)। এত গতিয়ে ফুটবল খেলবে, এত প্রাপ্তিক্ষিত ওবের! অনেক দিন আবি কোনো দলকে এভাবে নিচ থেকে আক্রমণ তৈরি করে খেলতে পেছিনি' ম্যাচ শেষে একসঙ্গে ছবি তুলতে গিয়ে গার্ডিওলার টাকাবায় হাসিমুখে হাত বুলিয়ে দিয়েছিলেন পোত্তোগলু। তারখানা ছিল দেখলে তা তেমার দলকে কী পরীক্ষায় ফেললাম। ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের খেলোয়াড়োর নিশ্চিতভাবে মাঠ ছেড়েছিলেন এই প্রশাস্তি নিয়ে, একটা নিষিদ্ধ প্রক্রিয়া মেনে এগোলে, একটা নিষিদ্ধ দর্শনে খেলতে পারলে সেরা দলকেও নাকানিবাবি খাওয়ানো যাব। ইয়োকোহামা এক ম্যারিনোসের সেই অস্ট্রিয়ান কোচ আঞ্জে পোত্তোগলু এখন প্রিমিয়ার লিগে। এই মৌসুমের শুরুতে দায়িত্ব নিয়েছেন ট্যটেনহামের আজ ইতিহাসে পেতেকেগলুর ট্যটেনহাম খেলের ম্যানচেস্টার সিটির বিপক্ষে। আরও একবার পেপে গার্ডিওলার মুখ্যালয়ে হবেন পোত্তোগলু। আর দল দলকে কঠিন পরীক্ষায় দেখলে পারবেন তিনি? পোত্তোগলু ট্যটেনহামে আসছেন, এব জুনে এই খবরটা শুনেই গার্ডিওলা বলেছিলেন, 'আরও একজন অসাধারণ কোচ আসছেন প্রিমিয়ার লিগে।' তিনি এখন একজন কোচ, যিনি ফুটবল খেলাটারে আরও সুন্দর বিনিয়োগ করে। ফলের দিকে না তাকিয়ে প্রক্রিয়া অনুসরণ করা, গত কিছুদিনে ট্যটেনহামের খেলাতেও তাই বেশ পরিবর্তনের ছাপ। আসলেই কি পোত্তোগলু গার্ডিওলার ফুটবল দর্শনে প্রভাবিত? প্রশ্নটা শুনে গত জুলাইয়ে

অস্ট্রিয়ান এই কোচ বলেছিলেন, 'আমার ফোনবুক ঢেক করে দেখুন, তাঁর নম্বরই নেই।' সরাসরি হয়তো যোগাযোগ নেই, কিন্তু ফুটবল দর্শনে মিলতা বেশ স্পষ্ট। প্রক্রিয়া অনুসরণের ব্যাপারে দুজনেই খুব কঠোর, দুজনের কাছেই 'ভালো'র কোনো শেষ নেই, আরও বেশি চান সব সময়ই। গার্ডিওলার মতোই পুরো স্বাধীনতা না পেলে কিংবা নিজের ফুটবল দর্শনের সঙ্গে না মিললে সেই জায়গায় কাজ করেন না পোত্তোগলু। এ কারণেই ২০১৮ বিশ্বকাপের ঠিক আগে আগে অস্ট্রিয়া জাতীয় দলের দায়িত্ব হেচে দিয়েছিলেন, কারণ তাঁর মনে হয়েছিল, অস্ট্রিয়ান ফুটবল ফেডারেশনের লক্ষ্য আর তার লক্ষ্য এক নয়। নিজেকে প্রতিনিয়ত পরীক্ষার মধ্যে ফেলতে চান বলেই কোনো ক্লাবে তিন বছরের বেশি ছায়া হননি। গার্ডিওলার বিপক্ষে আজ পোত্তোগলুর যে দলটা খেলবে, তারা টানা তিন ম্যাচ জয়ইন, রক্ষণাভাগ ঢেটে জৰুরি। এমন একটা দল নিয়ে সিটির বিপক্ষে ওদেরই মাঠে হলাক অস্তিরেজ ঝেডেনদের আক্রমণভাগ সমলানে, রক্ষণ কাছ থেকে মাঝেমাঝে বল কেড়ে নেওয়া, কঠিনের চেয়েও বেশি কিছু কিস্তি কঠিন পরীক্ষায় ফেলেই তো বছর চাবের আগে পোত্তোগলু জয় করেছিলেন গার্ডিওলার মন। আজও কি পারবেন?

রিয়াল, ম্যান সিটি, বায়ার্নকে ঢাখ রাঙাছে যেসব 'ছোট দল'



বার্সিন : ইউরোপে শীর্ষ পাঁচ লিগে বরাবরই দাপট দেখায় স্থিরত প্রাপশক্তি। এই লিগগুলোয় শিরোপা লড়াই এতটাই একগুচ্ছে যে লেস্টার সিটি কিংবা নাপোলির লিগ জয়কে দেখা হয় রূপকথার গল্প হিসেবে। মৌসুম শুরুর আগে সন্তুষ্যবাতার সব নিরিখেও বলে দেওয়া যায় কোন তিনি বা চারটি দল শিরোপা লড়াইয়ের থাকবে। মৌসুম শেষে এর বিকল্পিক হয় কদাচিত। এরপরও কেউ কেউ চমক দেখিয়ে চেষ্টা করে লড়াই জিময়ে হয়তো শেষ পর্যন্ত পেরে ওঠে নে।

৩৫ বা ৩৮ ম্যাচের ম্যারাথন দৌড়ে জেতার জন্য প্রাপশক্তি, উদ্যম আর অভিজ্ঞতা প্রয়োজন, তা না থাকায় একপর্যায়ে পিছিয়ে পড়তে হয় চমক দেখানো দলগুলোর বরাবরের মতো এবাবও শীর্ষ পাঁচ লিগে প্রাপশক্তির পাশাপাশি দাপট দেখাছে কয়েকটি ছোট দল। মৌসুম শুরুর আগে এসব দল নিয়ে আলোচনা ছিল সামানাই। কিন্তু মাঝ মৌসুমে এসে দলগুলো জিইয়ে রেখেছে শিরোপার সন্তুষ্যবানাও।

গত মৌসুমে জেরার্দো সিওয়ানের অধীন প্রথম আগে ম্যাচের মাত্র একটিতে জিতে ধুক্কিল দেভারকুসেন। এমনকি ঢেকে রাঙাছিল অবনমনও। এমন পরিষ্কার হয়েছিল সিওয়ানের ছাঁচাই করে দেভারকুসেনে নিয়ে আসে রিয়াল মার্টিনের স্প্যানিশ বিভিন্নবিত্ত জাবি আলোচনাকে। এরপর আক্ষর্য এক জাদুর ছুটি ঘূরিয়ে সেই দলকে নিয়ে মৌসুম শেষ করেন পয়েন্ট তালিকার ছয়ের মধ্যে। সে সাফল্য যে আকস্মিক চমক ছিল না, তা নতুন মৌসুমে এসে ঠিকই প্রমাণ করলেন আলোচনা।

১২ ম্যাচ শেষে ৩৪ পয়েন্ট নিয়ে তালিকার শীর্ষে আছে আলোচনার দল। যেখানে ১১ জ্যের বিপরীতে একটা ড্রা। সেই ড্রু ও আবাব বায়ানের মাঠে আলোচনার মাঠে আলোচনাকে আবাবিঙ্গ অ্যারেনায়। লেভারকুসেনের চেয়ে দুই পয়েন্ট কম করে দুইবার আছে বর্তমান চাম্পিয়ন বায়ান মিউনিখ। দেভারকুসেনের এই উত্থানের পেছনে মূল কৃতিত্ব জীবন হলেও পুরো দল তাঁর পরিকল্পনা বাস্তবায়নে মেভে একটা বাস্তবায়ন হয়ে খেলছে, তাঁ ও ঢেকে পড়ার মতো।

গত মধ্যে প্রশংসিত হয়েছে দলকে খেলানোর জীবন একটিতে একটিতে প্রাপ্তিক্ষিত হয়ে থেকে। সে সাফল্য যে আকস্মিক চমক ছিল না, তা নতুন মৌসুমে এসে ঠিকই প্রমাণ করলেন আলোচনা। এরপর আক্ষর্য এক জাদুর ছুটি ঘূরিয়ে সেই দলকে নিয়ে জেরার্দো সিওয়ানকে দেখেছিল জিরোনা। জিরোনার এই উত্থানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছেন কোচ মাইকেল।

১২০২১ সালের গ্রীষ্মে দায়িত্ব নিয়ে জিরোনাকে দ্বিতীয় বিভাগ থেকে শীর্ষ লিগে নিয়ে আসেন এই স্প্যানিশ কোচ তারগণ ও অভিজ্ঞতা সময়ে দলকে দারকণভাবে দাঁড় করান মাইকেল। দুই পয়েন্ট কম পয়েন্ট করে দুইবার আছে বর্তমান চাম্পিয়ন বায়ান মিউনিখ। দেভারকুসেনের এই উত্থানের পেছনে মূল কৃতিত্ব জীবন হলেও পুরো দলকে নিয়ে আবাব করে দেখানো হয়ে থাকে। একটা অস্বাভাবিক কাজটা করে দেখিয়েছে জিরোনা। আবাব মাত্র একটিতে প্রতিভাবন আছে হওয়া। গত মৌসুমে স্টেভেন জেরার্দো সিওয়ান কে কোচ মাইকেল করে দেখানো হয়ে থাকে। এমনকি পয়েন্ট তালিকার আবাব করে দেখানো হয়ে থাকে।

জিরোনা লা লিগা, বর্তমান অবস্থান দ্বিতীয় গতকাল রাতে ক্রেঞ্চ লিগ 'আঁ'তে প্রথম হার দেখেছে পেপে। তবে জাবি সামনে এখন মূল চ্যালেঞ্জ দারকণভাবে দাঁড় করান মাইকেল।

ইউরোপ লিগের অন্যতম সফল কোচ উনাই এমেরিয়ার হাতে ধরেই মূলত ভিলা পার্কের ক্লাবটির এই প্রিমিয়ার লিগে নিয়ে আসেন এই স্প্যানিশ কোচ তারগণ ও অভিজ্ঞতা সময়ে

উজবেক নারীদেৱ যেভাবে ভাৰতে পাচাৰ কৰে যৌনকৰ্ম নামানো হয়

ন্যাশনাল (ওয়েবস্টেচ): গাড়িটি বখনই দক্ষিণ দিছিৰ বাস্তু রাস্তাৰ ওপৰে একটি দোকানেৰ পাৰ হলো, আফৰোজাৰ সেই রাস্তাৰ আৰারও মনে পড়ে গোল। এটা সেই রাস্তা, যেখনে একটি ফ্ল্যাটে একসময়ে বন্ধী থাকতে হত আফৰোজাকে। উজবেকিস্তানেৰ আদিজানেৰ বাসিন্দা আফৰোজাকে ২০২২ সালেৰ জানুৱাৰিতে দিল্লিতে নিয়ে আসা হয়। মানব পাচাৰকাৰীৰা তাকে দুবাইনেপাল হয়ে দিল্লিতে নিয়ে আসে।

এখনে আসাৰ পৰে বিভিন্ন ফ্ল্যাট বা হোটেলে রেখে ভাৰতদণ্ডি যোনকৰ্ম নামানো হয়।

দিল্লি পুলিশ এবং সেচ্ছামৈবী সংস্থা 'এমপাওয়ারিং ইউনিয়ন' ২০২২ সালেৰ অগাস্ট মাসে এক অভিযান চালিয়ে তাকে মুক্ত কৰে।

আফৰোজা তখন থেকে ওই স্বেচ্ছামৈবী সংস্থাৰ তত্ত্বাবধানেই আছেন। তাকে যারা উজবেকিস্তান থেকে দিল্লিতে নিয়ে আসেছিল, সেইসময়ে মানব পাচাৰকাৰীৰেৰ বিক্ৰে আইনি লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন তিনি।

স্মৃতি হাতড়িয়ে এৰাস্তা ওৱাস্তা যুৱে, বখনও রাস্তা ভুল কৰে ফেলে অবশ্যে তিনি দিল্লিৰ নেও সৱাই অঞ্চলেৰ একটি বহুতল ভবনেৰ সামনে দাঁড়িয়ে পড়লোন। ওই বাড়িটিতেই নেপাল থেকে নিয়ে এসে তাকে মুক্ত কৰে।

আফৰোজা তখন থেকে ওই স্বেচ্ছামৈবী সংস্থাৰ তত্ত্বাবধানেই আছেন। তাকে যারা উজবেকিস্তান থেকে দিল্লিতে নিয়ে আসেছিল, সেইসময়ে মানব পাচাৰকাৰীৰেৰ বিক্ৰে আইনি লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন তিনি।

স্মৃতি হাতড়িয়ে এৰাস্তা ওৱাস্তা যুৱে, বখনও রাস্তা ভুল কৰে ফেলে অবশ্যে তিনি দিল্লিৰ নেও সৱাই অঞ্চলেৰ একটি বহুতল ভবনেৰ সামনে দাঁড়িয়ে পড়লোন। ওই বাড়িটিতেই নেপাল থেকে নিয়ে এসে তাকে মুক্ত কৰে।

তার ঢাক্ষে তখন জল, ফুট শুস প্ৰশ্ৰাম চলছে। কয়েক মিনিটেৰ মধ্যেই অৰশ্য ঢাক্ষেৰ জল বালিয়ে গোল ক্ৰোধে। খুব তাড়াতড়ি পা ফেলে বেশ কয়েকটা স্কিঁড়ি বেয়ে আফৰোজা সেই ফ্ল্যাটেৰ দৰজাৰ সামনে নিয়ে গোলেন আমাদেৱ, যেখনে তাৰ ওৱাৰ অতাতাৰ কৰা হয়েছিল।

তিনি বললেন, আমাকে যখন এখন এখনে আনা হয়েছিল, তখন আগে থেকেই পাঁচজন নারী এখনে ছিল। আমাকে প্ৰথমে উজবেকিস্তান থেকে দুবাই, তাৰপৰ নেপাল আৱ শেষে সড়ক পথে দিল্লি নিয়ে আসা হয়। আমি ক্লান্ত ছিলাম, তাই দুদিন বিশ্রাম কৰতে দেওয়া হয়েছিল।

আমাকে শপিং কৰানো হয়েছিল, উপহাৰ হিসাবে ছেট পোশাক দেওয়া হয়েছিল। আৱ দুদিন পৰি জোৱা কৰে যৌনকৰ্ম কৰতে বাধা কৰা হয়। ওই কাজ কৰতে অধিযান কৰায় মাৰধৰ কৰা হয়, জানাছিলেন আফৰোজা।

দুদিন বিশ্রাম, তাৰপৰেই ...

আফৰোজাৰ কথায়, দিল্লিতে পৌঁছানোৰ পৰি আমি প্ৰথম দুদিন বিশ্রাম নিতে পোৱেছিলাম। তাৰপৰ থেকে একটা শিল্প বিশ্রাম দেওয়া হয় নি। কখনও কোনও ফ্ল্যাটে, কখনও হোটেলে রাখা হত আমাকে।

মানব পাচাৰকাৰীৰা প্ৰতি বছৰ মধ্যে এশিয়া থেকে শত শত নারীকে ঢাকি দেওয়াৰ নাম কৰে ভাৰতে নিয়ে এসে যৌনকৰ্ম ঠেলে দেয়।

অনেক নারীকে মেডিকেল ভিসা আৱ ট্ৰায়িস্ট ভিসাতেও আনা হয়।

আফৰোজা তাজিৰ কৰানো পৰি আমাকে একজন তেহমিনা তেহমিনাকেও ঢাকিৰ প্লাটোন দেখিয়ে ২০২০ সালে দিল্লিতে নিয়ে আসা হয়। কিন্তু এখন পৌঁছানোৰ পৰি তাকেও যৌনকৰ্ম কৰতে বাধা কৰা হয়। তেহমিনার একটি ভিডিও দিল্লিৰ পুলিশৰ তদন্তৰ অংশ। ওই ভিডিওতে দেখিয়ে যাচ্ছে যে তাৰাও ভয় দিয়ে কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো আফৰোজাৰ কাজ কৰায় নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো পুৱনো নারীদেৱ নতুনদেৱ থেকে দূৰে রাখা হত।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদেৱ সঙ্গে যোগাযোগ কৰতেন। আমি আফৰোজাৰ মতো নারীদেৱ সতৰ্ক কৰে দিতে পাৰিবি কারণ আমাৰ কোনও উপায় ছিল না। আমাদেৱ মতো তেহমিনাৰ বিক্ৰে এখনেও আসে, তাৰ আগেই তেহমিনা ওদেৱ তথ্যৰ দামালতে দেখিলো কথাৰ কৰা হচ্ছে।

তেহমিনা বলেন, আমাৰ বস ঢাকিৰ টোপ দিয়ে বিভিন্ন জায়গায় নারীদ

