

शहर >> अपडेट

सड़कों के गढ़े भरने का कार्य प्रारंभ

हेरहंज़ : बालूमाथ-हेरहंज़-पांची मुख्य पथ की स्थिति जर्जर की खबर न आखबार में लगातार प्रकाशित होने के बाद जिला प्रशासन ने मामले को संज्ञान में लेते हुए पथ निर्माण विधाय के द्वारा सड़क में बने गढ़े को भरवाने का कार्य शुरू कराया से प्रारंभ करवा दिया है। पारितलव हो कि बालूमाथ से लेकर पांची तक पुल के समीप कई जगहों में काफ़ी गढ़े हो गए थे।

स्थिरी अपडेट्स >>

फुटबॉल मैच की तैयारी

का सांसद ने लिया जायज़ा

चतरा : जवाहर लाल नेहरू

स्टेडियम में 9 दिसंबर को

मोहन बागान और कालकाटा

इलेवन फुटबॉल टीम के बीच

एक दिवसीय सम्प्रदाना मैच

की तैयारी जोशोर से चल

रही है। राज्यसभा सांसद

धीरज प्रसाद साहू मैच से पूर्व

चतरा वाले नेहरू

स्टेडियम पहुंचकर तैयारी का

निरीक्षण भी किया। इस संबंध

में राज्यसभा सांसद प्रतिनिधि

हाजी साहिर हुसैन ने बताया

कि मैच को लेकर तैयारी

अंतिम चरण में है। मैच

कोलकाता इलेवन और मोहन

बागान के बीच खेल जाएगा।

दोनों टीमों को भारतीय

फुटबॉल टीम के पूर्व कमान

सुब्रत भद्राचार्य का ऑर्डरेन्ट

कर रहे हैं। साहिर हैन ने

बताया कि अगले ने दिसंबर

को जवाहर लाल नेहरू

स्टेडियम में दोपहर दो बजे से

मैच शुरू होगा। उन्होंने

जिलावासियों से बड़ी सख्त्या में

स्टेडियम में पहुंचकर मैच का

आनंद उठाने का आह्वान किया

है। उन्होंने कहा कि आम

तौर पर चतरा में ऐसे

आयोजन नहीं होते हैं। लेकिन

इस बार यह भव्य आयोजन हो

रहा है। सासद धीरज प्रसाद

साहू मैच का उद्घाटन करेंगे।

उन्होंने इस मैच का आनंद

उठाने के लिए राज्य के कई

मंत्रियों और अधिकारियों को

भी आमंत्रित किया गया है।

संक्षिप्त >> अपडेट्स

मुख्यमंत्री के कार्यक्रम

को लेकर डीसी, एसपी

का निरीक्षण

कोडरमा : मुख्यमंत्री झारखंड

सरकार हेमत सोरेन के

सभावित आगमन को लेकर

उपायुक्त मंत्री भारद्वाज और

पूलिस अधीक्षक अनुदीप

सिंह द्वारा तैयारी का स्थलीय

निरीक्षण किया। इस क्रम में

उन्होंने प्रबंध कार्यालय

कोडरमा के मैदान का

निरीक्षण किया गया। उन्होंने

सभी संबंधित पदाधिकारियों

को माननीय मुख्यमंत्री

झारखंड सरकार हेमत

सोरेन के संभावित आगमन

को लेकर तैयारियों को

पुरुख करने का निर्देश दिये।

इस मौके पर उप विकास

आयुक्त त्रुत्वराज, अनुमंडल

पदाधिकारी श्री संदीप कुमार

मिना समेत अन्य पदाधिकारी

मौजूद रहे।

डीएमसी के कार्यक्रम

का नगर आयुक्त व पूर्व

मंत्री ने किया उद्घाटन

देवघर : झारखंड सरकार की

महत्वकारी योजनाओं को

जन-जन तक पहुंचाने के लिए

सरकार की ओर से अभी

सरकार आपेक्षा द्वारा कार्यक्रम

का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम की शुरूआत नगर

आयुक्त योजना-प्रसाद, पूर्व मंत्री

सुरेश पासवान, नमन संजय,

नीलम देवी, सूजन छा, सुरेश

साह, मोहन जुमार ने

सामूहिक रूप से दीप प्रज्ञलित

कर दिया। कार्यक्रम में निगम

की ओर से लोगों को दि जाने

वाली मुख्यमंत्री श्री संदीप

कुमार ने

मौजूद रहे।

डीएमसी के कार्यक्रम

का नगर आयुक्त व पूर्व

मंत्री ने किया उद्घाटन

देवघर : झारखंड सरकार की

महत्वकारी योजनाओं को

जन-जन तक पहुंचाने के लिए

सरकार की ओर से अभी

सरकार आपेक्षा द्वारा कार्यक्रम

का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम की शुरूआत नगर

आयुक्त योजना-प्रसाद, पूर्व मंत्री

सुरेश पासवान, नमन संजय,

नीलम देवी, सूजन छा, सुरेश

साह, मोहन जुमार ने

सामूहिक रूप से दीप प्रज्ञलित

कर दिया। कार्यक्रम का द्वितीय

दिन आयुक्त योजना-प्रसाद

देवघर की ओर से अभी

सरकार आपेक्षा द्वारा कार्यक्रम

का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम की शुरूआत नगर

आयुक्त योजना-प्रसाद, पूर्व मंत्री

सुरेश पासवान, नमन संजय,

नीलम देवी, सूजन छा, सुरेश

साह, मोहन जुमार ने

सामूहिक रूप से दीप प्रज्ञलित

कर दिया। कार्यक्रम में निगम

की ओर से लोगों को दि जाने

वाली मुख्यमंत्री श्री संदीप

कुमार ने

मौजूद रहे।

डीएमसी के कार्यक्रम

का नगर आयुक्त व पूर्व

मंत्री ने किया उद्घाटन

देवघर : झारखंड सरकार की

महत्वकारी योजनाओं को

जन-जन तक पहुंचाने के लिए

सरकार की ओर से अभी

सरकार आपेक्षा द्वारा कार्यक्रम

का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम की शुरूआत नगर

आयुक्त योजना-प्रसाद, पूर्व मंत्री

सुरेश पासवान, नमन संजय,

नीलम देवी, सूजन छा, सुरेश

साह, मोहन जुमार ने

सामूहिक रूप से दीप प्रज्ञलित

कर दिया। कार्यक्रम में निगम

की ओर से लोगों को दि जाने

वाली मुख्यमंत्री श्री संदीप

कुमार ने

मौजूद रहे।

डीएमसी के कार्यक्रम

का नगर आयुक्त व पूर्व

मंत्री ने किया उद्घाटन

देवघर : झारखंड सरकार की

महत्वकारी योजनाओं को

जन-जन तक पहुंचाने के लिए



न्यूज फटाफट



रांची : रांची विश्वविद्यालय टीम ने आज सबलपुर में खेले गए पूर्वी क्षेत्र अंतर विश्वविद्यालय महिला फुटबॉल प्रतियोगिता के सेमीफाइनल लीग में ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय दरभंगा को 6-0 से पराजित कर अपना विजय अभियान जारी रखा रांची की टीम ने आज शनिवार खेल का प्रदर्शन एक बार फिर दर्शकों को मन मोह लिया रांची की इस जीत में अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ी अम्बु उरावार अनिता कुमारी के दो-दो गोल उल्लेखनीय रहे जबकि अलीशंख तिगा और कुसमा 1-1 गोल किया रांची विश्वविद्यालय का अगला सुकाबाला कल खेला जाएगा।

मिनी एनआरसी ने न्यूट्रेक ए डिजीन लीग में एसएन घोहान स्पोर्टिंग वलब को छठ विकेट से हराया



रांची : मिनी एनआरसी ने न्यूट्रेक ए डिजीन लीग में घुरुवार को एसएन घोहान स्पोर्टिंग वलब को छठ विकेट से हरा दिया। ईस्ट कुमारशुभ मैदान में टास लीकर पहले बल्लेबाजी करने उत्तरी एसएन घोहान स्पोर्टिंग वलब की टीम 26.4 ओवर में 133 रनों पर आउट हो गई। बैटन सोनी ने 37, रावि रजवार ने नाबाद 27 और अमीर शुभला 20 रन बनाए। मिनी एनआरसी के महमूद असारी ने 45 पर पांच, आकाश हाँडी ने 25 पर दो और शोगल अखर ने 14 पर दो विकेट लिए। बाद में मिनी एनआरसी ने जुनैद नूर के नाबाद 39, शुभम नारायण पाटक के 32, परमजीत हजारी के 26 और अनिल धमुकुल के 18 रनों की मदद से 26.3 ओवर में घार विकेट पर 136 रन बनाकर मैच जीत लिया। कमलश यादव ने 22 पर दो विकेट लिए। धर्म शिंह एवं सोराई गोराई को एक-एक विकेट मिला।

सांसद विजय हांसदा ने एक-एक राष्ट्रीय ट्रेक साइकिलिंग प्रतियोगिता का थुभारंभ!



रांची: भारतीय साइकिलिंग फेडरेशन ऑफ इंडिया एवम झारखंड साइकिलिंग संघ के संयुक्त तत्वावधान में सिद्धो कानून वेलोइम स्टेडियम खेलगांव रांची में 75वां सीनियर मिलिया एवम पूर्ण, 52वा जूनियर, 38वा सब जूनियर बालक एवम बालिका राष्ट्रीय ट्रेक साइकिलिंग वैंपियोरिश का विधिवत शुभरांभ बतौर मुख्य अतिथि विजय हांसदा सांसद राजमहल लोकसभा क्षेत्र एवम विशिष्ट अतिथि साइकिलिंग फेडरेशन ऑफ इंडिया के सेकेटरी जनरल सरदार मनिदर सिंह पाल, नीरज तंवर स. स. सुदीश कुमार के द्वारा दीप प्रज्वलित कर संयुक्त रूप से किया गया। आजोजन सचिव शीलेंद्र कुमार पाटक ने आयोजन हेतु सभी तकनीकी पदाधिकारीयों, खिलाड़ियों एवम सभी योगदानकारों को धन्यवाद दिया। उद्घाटन समारोह में जेएससीएस की बालक बालिका टीम द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम की प्रस्तुति दी गई। वहाँ झारखंड आवारीय विद्यालय जमताली की बालिका बैंड टीम ने अपने मनमोहक बैंड धून से सबका मन मोह लिया। उक्त कार्यक्रम में मुख्य रूप से अम्लान कुमुस सिहा, वरदन तिवारी, एसके पांडे, के. के. सिंह! कार्यक्रम को सफल बनाने में आयोजन झारखंड साइकिलिंग संघ के उपाध्यक्ष सुजीत कुमार, कोषाध्यक्ष राणवीर सिंह, दिवाकर सिंह, राजेश कुमार यादव, दिलीप गुप्ता, जीतेंद्र महतो, सलिल कुमार, चंद्र बहादुर सिंह, राजकुमार महतो, सोमिंत्र बोराल, सरविंदर कौर, अनीता कुमारी, मोंद दिविश, प्रदीप रजक, आदि का योगदान रहा।

68 वर्ष के हुए उदित नारायण



प्रतिभा को पहचान करके अपनी फिल्म 'उनीस बोस' में पार्श्वगायक के रूप में उह्ने काम करने का मौका दिया लेकिन दुर्भाग्य से वह फिल्म टिकट खिड़की पर बूढ़ी तरह नकार दी गयी। दिलचस्प बात है कि इस फिल्म में उह्ने अपने आदर्श मोहम्मद रफी के साथ पार्श्वगायन का मौका मिला। लगभग दो वर्ष तक मुंबई में रहने के बाद वह पार्श्वगायक बनने के लिये संघर्ष करने लगे। आश्वासन तो सभी देते लेकिन उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे। लगभग आठ वर्ष तक नेपाल के आकाशशाणी मंच से जुड़े रहने के बाद वह सर्वांगीच के रूप में उह्ने काम करने का अवसर कोई नहीं देता था। इस बीच उदित नारायण ने 'गहरा जख्म', 'बड़े दिल बाला', 'तन बदन', 'अपना भी कांड होता' और 'पत्तों की बाजी' जैसी बी और सी ग्रेड बालों किलों में पार्श्वगायन किया जो बालों से हुए उह्ने के लिये खास कायदा दिया गया।

उदित नारायण ने गायक के रूप में अपने करियर की शुरुआत नेपाल में आकाशशाणी से की जहां वह लोक संगीत का कार्यक्रम पेश किया करते थे

