

স্বাধীন থেকে রথ্যাত্মক জগন্নাথদেবের এক গুরুত্বপূর্ণ থেকে নববৈশিষ্ট্য দর্শনের কথা

নির্মলা গঙ্গুলী

দুর্গাপুর : সমগ্র বখন কেডিড মহামারী চলাকালীন কোয়ারেটইন, সামাজিক দূরত্ব এবং স্বাবিছিন্নতার সঙ্গে পরিচিত হয়েছে, এইগুলি কিন্তু আমাদের নিজেদের র্ধমার্চণে, রোজকার জীবনে বহু শতাব্দী ধৰে আমাদেই সংস্কৃতি এবং আচার অঞ্চলের একটি অংশ সন্তান জগন্নাথের পরে আনন্দালোচী বা মৃত্যুর পরবর্তীতে পরিবারের শোক অঙ্গীকৃত নিমিত্ত পালন ও সামাজিক দূরত্ব পালন তো আমরা সবাই জনি, কিন্তু ধৰ্মাচারে? হ্যাঁ - সঠিক শুনছেন, পড়ছেন জানেন বি গত এক পক্ষকাল ধৰে শ্রী জগন্নাথের দর্শন পাওয়া যাচ্ছে না! বছরের ৩৬৫ দিনের মধ্যে ৩৫০ দিন ই কেবল মহাপ্রভুর দর্শনলাভ সম্ভব। প্লানয়াত্মা থেকে রথ্যাত্মক আগে অবধি জগন্নাথদেবের ভাতা বলভদ্র ও ভগিনী সুভদ্রার সঙ্গে জৰুৰ আক্রান্ত হন। কি হয় এই সময়? আসুন জেনে নিই বিস্তারিত।

দেবমন্দির পূর্ণিমায় ফ্লান উৎসবের সময় মন্দিরের দেবতারা গ্রীষ্মের তারের মোকাবেলায় ১০৮টি ঘড়া ঠান্ডা জল দিয়ে ফ্লান করেন। এই রাজকীয় ফ্লান অনুষ্ঠানের পরে তিনি দেবতা আসুন্ত হবে পড়েন এবং তারা ১৫ দিনের জন্য জনসাধারণের দর্শন ধৰে দূরে থাকবে। এই সময়কাল 'অসম' বা 'আমাবস্যা' সময়কাল হিসাবে পরিচিত হয়, যা জোষ পূর্ণিমায় শুরু এবং আঢ়াত অমাবস্যার সাথে মেলে হয়। এই দিনগুলিতে দেবতারা জনসাধারণের দর্শন দেন না। এই ১৫ দিন জগন্নাথ মন্দিরের দেবমন্দিরের গৰ্ভগৃহে মূল মুর্তির পরিবর্তে তিনি দেবদেবীর পটচিত্র রাখা হয়। এই সময় রঞ্জেন্দী বা রঞ্জিসংহাসনে পটচিত্রের উপর তিনি দেবদেবীকে চিত্রিত করে উপস্থিত করা হয়। এই বিশেষ পদ্ধতিতে তৈরী পটচিত্রের নামই হল অনসর বা অনসর বা অনবসর পট। আর ফ্লানয়াত্মক পরবর্তী পনেরো দিন বখন দেবমন্দিরে দারুত্বন্দ লোচক্ষুর অনুরাগে থাকেন। অনসর সময়কালে মন্দিরের প্রধান প্রোশেন্ডারাসিংহাসনের ডানাদিকে ভগবান জগন্নাথের পৃজনে মুর্তি প্রতিপাদনে মুর্তি প্রতিপাদনের দরজাও বৰ্ধন থাকে। তিনি প্রাণান্ত হয়ে আছেন। তিনি পদ্মলোচন। তিনি বোমানালাভ বৰ্ণ তাঁর বক্ষে অবস্থান করছে শ্রী বৎস ও কৌতুক মণি। তিনি বামন, তিনি রাম, তিনি কেশব কৃষ্ণ। তাঁর গলে দোদুল্যমান বনমালা হার। তিনি রাজরাজেশ্বর হয়ে সর্বান্তো অবস্থান করছেন। যথার্থে প্রতিপাদনের জন্য প্রস্তুত করা হয় এবং জনসাধারণের দেখার জন্য দুরজার সামনে রাখা হয়।

মূল মন্দিরের পোখরিয়া বা গৰ্ভগৃহ বাইরে থেকে বন্ধ হয়ে যায়। ইতিমধ্যে পটচিত্রান্বয় (তিনি দেবতার পটচিত্র - বলভদ্রের জন্য ভূবনেশ্বরী এবং জগন্নাথের জন্য নারায়ণ) ঘন্টা, কাহালি এবং চট্ট সহ চক্রকরদের বাড়ি থেকে আনা হয়। মন্দিরের মহাজন্মরা বলভদ্রের জন্য দেলগোবিন্দ, রাম ও নৃসিংহ, সুভদ্রার জন্য শীদেবী ও ভূদেবী এবং জগন্নাথের জন্য মদন মোহন ও কৃষ্ণ নিয়ে আসেন। তিনি পটচিত্রান্বয় সহ সাতটি দেবতাকে দশ্মাত্মার দ্বারা প্রতিপাদনের দর্শন পেতে এই ১৫ দিন ব্রাহ্মণিতে আসেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন। কাহিনী পটচিত্রান্বয় করে হয় কি করে? প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন্য গোপন আচার পালন করেন।

কিন্তু এই সময়কালে ভগবানের জৰ সরিয়ে তোলা হয় কি করে?

প্রতিহারি দেবকন্দের মতে, এই অনসর সময়ে প্রত্যেক দিন অস্থুর দেবতাদের শুধুমাত্র ঘৰ এবং জল দেওয়া হয়, ছানা পনির এবং 'দশমুল' (ভেজ) ওষুধ মেশানো হয় যখন দৈত্যপতি সেবায়েতোরা তাদের নিরাময়ের জন

