

জাতীয় খবর

JATIO KHOBOR



Page > 8 Rate > 3 Rupee > Year > 03 Vol > 257 > 15 Ashar 1430 >

epaper.rashtriayakhabar.com

শুক্রা > ০৮ মুক্তি > ৩ টাকা বর্ষ > ০৩ অক্টোবর > ২৫৭ > << ১৫ই, আবাদ ১৪৩০ >>

অ্যামেরিকার কলেজে জাতিগত সংরক্ষণ বাতিল

নিউ ইয়র্ক :

বৃথাবার যুক্তরাষ্ট্রের পররাষ্ট্রমন্ত্রী আস্টনি রিংকেন বলেন, যুক্তরাষ্ট্রে উভয় প্রতিযোগিতার মধ্যে চীনের সাথে শান্তিপূর্ণ সহাবাহন করার একটি উপযোগ থেকে বের করতে হবে। তিনি উল্লেখ করেন, ওয়াশিংটন অর্থনৈতিকভাবে রেইজিং থেকে বিচ্ছিন্ন হচ্ছে না এবং গত বছর টিপক্ষিক বাণিজ্য রেকর্ড পরিমাণ উচ্চতায় দোহেছে। রিংকেন উর্ধ্বতন চীনা কর্মকর্তাদের সাথে বেইজিং এতার বৈতেক শেষ করার ক্ষেত্রে কলেজের পর তিনি বলেন, চীনের সাথে যুক্তরাষ্ট্রের সম্পর্ক একটি স্পষ্ট সমাপ্তি রেখা ছাড়াই নির্ধারিত প্রতিযোগিতা। যুক্তরাষ্ট্রের অর্থমন্ত্রী জানেল ইয়েলেনের আগমনি সপ্তাহে বেইজিং এ প্রত্যাশিত সহকরে আগে রিংকেন যে, উভয় সম্ভাব্য করার এবং উত্তরদের ওপর বেইজিং এর মিলিন্ডের মতো ইস্যুতে উত্তেজনা থাকা সঙ্গে সঙ্গে দেশের মধ্যে টিপক্ষিক বাণিজ্য প্রসারিত হচ্ছে। ইয়েলেন চীনের সাথে বিচ্ছিন্ন হওয়ার অর্থনৈতিক ক্ষতি সম্পর্কে সতর্ক করেছেন এবং বিশ্বের বৃহত্তম মুক্ত অর্থনৈতিক মধ্যে অর্থনৈতিক সম্পর্ক গভীর করার আহান জানিয়েছেন।

বাজার মুক্তি

SENSEX : 64718.56 +803.14

NIFTY : 19189.05 +261.95

32.00 °C 25.00 °C

সূর্যাস্ত (আজ) >> 18.39 টা

সূর্যোদয় (কাল) >> 05.05 টা

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

১০

সম্পাদকীয়

নগ্ন হয়ে পরিচিতি বাড়াচ্ছেন
স্পেনের গ্রামের মানুষ

নের এক লুপ্তপায় গ্রামের মানুষ বহির্বিশ্বের নজর আকরণ করতে এক অভিনব পথ বেছে নিয়েছেন। ক্যালেন্ডারের জন্য ক্যামেরার সামনে নথি অবস্থার হাজির হয়েছেন তাঁরা। ইতিবাচক সড়া পেয়ে পরের বছরও সেই কাজ করতে চান গ্রামবাসীরা। খুয়ানখো স্পেনের মতো গ্রামের অনেকেই জামাকাপড় খুলেছেন। ৬৮ বছর বয়সি মানুষটি আবার ক্যামেরার সামনে দাঁড়িয়েছেন। এক বছর আগে সেই জায়গায় গ্রামের প্রায় সব মানুষ বিবস্ত হয়ে ছবি তুলিয়েছিলেন। খুয়ানখো বলেন, ‘‘অংশ না নিয়ে পারিন। ওরা বলল, মানুষ কম পড়াছে। জনসংখ্যা এত কম হওয়ায় অন্য কেনে উপায় ছিল না।’’ জায়গাটির নাম। মাত্র ১৬ জন বাসিন্দা টিকে রয়েছেন। প্রামাণিকে মৃত্যু থেকে বাঁচাতে মরিয়া হয়ে তাঁরা ক্যালেন্ডারের জন্য নিজেদের নথি ছবি তুলিয়ে ছিলেন।



স্পেনের রক্ষণশীল দক্ষিণপূর্ব অঞ্চলে এমন ঘটনা বেশ অনেক ঘটে। নতুন ছিল। অনেক পেরেয়াও সেই শুটিংয়ে অংশ নিয়ে ছিলেন। স্থানকার মানুষ যে অনেকে খোলা মনের অধিকারী ও অগ্রগতির পক্ষে, ৬৪ বছর বয়সি এই নারী তা দেখাতে চান। আন্তেনিয়া বলেন, ‘‘আমাদের ভাবমূর্তি বেশ খারাপ। আমরাও বড় জনপ্রদের মানুষের মতো ইমেজ চাই। আমরাও তা কর দেই। অথচ আমাদের ছেট এই জায়গা যেন কিছুটা অবহেলিত।’’ ফটোগ্রাফার দাবিদ কাস্তো ও খুয়ানখো রামিরেস গ্রামের বাসিন্দাদের সহজেই বোঝাতে পেরেছিলেন। দাবিদ বলেন, ‘‘গ্রামে মুখেমুখৈ খবর ছড়িয়ে পড়ে। প্রতিবেশীরা কী করছে, কত ভালো করছে, মানুষ তা দেখে। এভাবে তারা একে অপরের পথ অনুসরণ করে।’’ প্রায় বয়স বছর বয়সি ক্যালেন্ডারের আইডিয়া আসে। তাঁরিশ বছর বয়সি লুসিয়া নিকোলাস গ্রামের অন্যতম তরঙ্গদের মধ্যে পড়েন। তিনি প্রতিবেশীদের সাহস দেখে গৰিব। তিনি মনে করেন, ‘‘এটা শুধু এক ধরনের মুক্তি নয়। আমরা অনেক বন্ধনুলি ধারণা ও ভেঙে দিচ্ছি। শারীরিক কসরত করা মানুষের ছবি হয়নি। এরা সাধারণ মানুষ। এখানে সবাই নিজেকে নিজের মতো নয়। আমি নিজেকে নিজের মতো ছবির মতো নয়। সুসিয়া ও তাঁর স্তুর্যাদি এই সব ছবির মাধ্যমে আন একটি বার্তাও দিতে চেয়েছেন। গত শতাব্দীর ষাটের দশক থেকে সেই অঞ্চলে বালু ও মার্বেল পাথর সংগ্রহ করা হচ্ছে। এককালের সুন্দর প্রায় আজ পাথর ভাঙ্গার বিকট শব্দ, ধূলা ও সোঁরার ভারে আক্রমণ। সুসিয়া বলেন, ‘‘এ ছাড়াও অনেক সম্পূর্ণ রয়েছে আমাদের একটা সংস্কৃতি আছে। আমরা সেটাই দেখাতে চাই। ওয়াইন সেলার আছে, পাইন গাছ আছে— ঘেটির বয়স নিষ্ঠচ্য আমাদের স্বাবর চেয়ে বেশি। আমাদের আশেপাশের সবার পরে জুন হয়েছে। কুমড়ো চাঁচ হিসেবে খুয়ানখো পেরেস তাতে খুশি। তিনি নিজের সম্পূর্ণ এক নতুন দিক আবিষ্কার করেছেন। খুয়ানখো বলেন, ‘‘আগে কখনো এমন্টা না করলেও আমরা আর কোনো স্বেচ্ছা নেই। পরের বার ও অবশ্যই সঙ্গে থাকবো।’’ পেনিয়া সাফল্য দে আবাখো গ্রামের মানুষ এরই মধ্যে পরের বছরের জন্য নতুন ক্যালেন্ডারের পরিকল্পনা করছেন। তখন গ্রামের আরও মানুষ নথি হতে চান।

জনা অজ্ঞান

মা সারদা স্বয়ং কালী ছিলেন
সুনীল কুমার দে
ভগবান বা ভগবতী থখন
মানব দেহে অবতীর্ণ
হন, তখন তাঁর তাঁদের দেব
ভাব কে যথা সন্তুষ লুকিয়ে
রাখেন। কারন দেব ভাব দেশী
প্রকাশিত হলে মানুষ হঠতে
তাদের সৰীর করে কিন্তু
আপনার করে নেবে না আবার
তাহলে যে জগৎ কল্যানের
জন্য তাঁদের আসা তা ব্যাহত
হোবাম। সারদা দৈবী তাঁর
দেবীষ্ঠ কে যথা সন্তুষ লুকিয়ে
রাখতেন। তখন প্রকাশিত
হয়েছে কালী পুরুষের প্রতিষ্ঠা।
শীরামকৃষ্ণের ভাইসো শিরু
দাদা ছিলেন মায়ের
অনুগত ঠাকুরের দেহ ত্যাগের
পর একবার মা সারদা দৈবী
কামার পুরুষ থেকে
জয়রামবাটি আসছিলেন, সঙ্গে
শিরু দাদা জয়রামবাটির প্রায়
কাছে মারে মধ্যে এসে শিরু
দাদার হাত্যে কি মনে হওয়ায়
তিনি দাঁড়িয়ে পড়লেন।
মা বললেন, ও কি রে
শিরু, এগিয়ে আয়।

বাণাণীর মণিকুর্ণিকা যেভাবে হয়ে উঠেছিলেন বাণিজ বালী লক্ষ্মীবাটী

বাণী সির রাজা গঙ্গাধর রাও পাঁচ বছরের একটি শিশুকে দস্তক নেওয়ার অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানে তিনি ত্রিপিশ সরকারের রাজনৈতিক প্রতিনিধি মেজর এলিসকেও অন্তর্ভুক্ত জানিয়েছিলেন। অনুষ্ঠানের পরে

মেজর এলিস ইংলেজিতে বৃহত্তা দেন। স্থানে হাজির বেশিরভাগ মানুষই সেই বৃহত্তার মানে বুঝতে পারে নি। বৃহত্তার শেষ বাকাটি ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’



বাণী রাজা গঙ্গাধর রাও পাঁচ বছরের একটি শিশুকে দস্তক নেওয়ার অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন।

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানে তিনি ত্রিপিশ সরকারের রাজনৈতিক প্রতিনিধি মেজর এলিসকেও অন্তর্ভুক্ত জানিয়েছিলেন। অনুষ্ঠানের পরে

মেজর এলিস ইংলেজিতে বৃহত্তা দেন। স্থানে হাজির বেশিরভাগ মানুষই সেই বৃহত্তার মানে বুঝতে পারে নি। বৃহত্তার শেষ বাকাটি ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া কোনও রাজা সহজেই হাজির হবে।’’

তারিখটা ছিল ১৮৫০ তে ২০ নভেম্বর। শিশুটির নাম ছিল দামোদর রাও। ওই অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিলেন। তারিখটা ছিল এরকম, ‘‘ইয়োর হাইনেস, ত্রিপিশ সরকার যাতে আপনার ইচ্ছাকে সম্মান দেয়, তার দস্তক নেওয়া ক

বর্ণবাদ ও মুসলিমভীতির অভিযোগে আটক পিএসজি ফোচ



প্রারিস (ওয়েবডেক্স) : সমন্বের মৌসুম কোন

দলের ডাগআউটে থাকবেন, সেটি এখনো

অনিশ্চিত। ভবিষ্যৎ নিয়ে দুশ্চিন্তার মধ্যে ক্রিকেট

গালতিয়ের জীবনে এবার নতুন মোড়।

পিএসজিতে কোচের পদ হারাতে যাওয়া

গালতিয়েরকে ধর্ম, বর্ণ ও জাতিগত দৈয়ন্দীর

অভিযোগে আটক করেছে পুলিশ। তাঁর সঙ্গে

ছেলে ঝালাইভিকেও আটক করা হয়েছে।

দুজনকে আটকের বিষয়টি বার্তা সংস্থা এপিকে

নিশ্চিত করেছেন নিসের প্রসিকিটর হ্যাভিয়ের

বনহুম্ত গালতিয়েরের বিরুদ্ধে এ অভিযোগ

অবশ্য পিএসজিতে দায়িত্ব পালনের সময়ের

ঘটনার জন্য নয়। ২০২০২১ মৌসুমে নিসের

কোচের দায়িত্বে থাকার সময়ের। এ বছরের

শুরুতে নিস মালিকের পাঠানো একটি মেইল ফাঁস

হয়ে যাওয়ার পরিপ্রেক্ষিতে গালতিয়েরের বিরুদ্ধে

অভিযোগগুলো সামনে আসে।

ফাঁস হওয়া সেই ইমেইলে গালতিয়েরের সঙ্গে

কাজ করা নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করতে দেখা

যায় জুলিয়ানকে। যেখানে তিনি গালতিয়েরের

বিরুদ্ধে ক্রৃষ্ণজি ও মুসলিম খেলোয়াড়দের প্রতি

বৈধমূলক আচরণের অভিযোগ আনেন। সেই

মেইলে জান যায়, গালতিয়েরের নাকি বালিঙ্গেলেন,

দলে অনেক মেশি মুসলিম ও ক্রৃষ্ণজি খেলোয়াড়।

মেইল ফাঁস হওয়ার পর গত বছরের ১৩ এপ্রিল

বর্ণ ও জাতিভিত্তিক বৈধম নিয়ে পুলিশ তদন্ত

সম্ভবনা আছে।

শুরু হয়। গালতিয়ের অবশ্য শুরু থেকেই এই

অভিযোগ অস্থির করে আসেন। এগিলে এক

সংবাদ সম্মেলনে তিনি বলেছিলেন, ‘আমাকে

নিয়ে দীর্ঘ করা হচ্ছে, তা আমাকে শুরু

করেছে। দায়িত্বহীনতাবে এমন অভিযোগ করা

হচ্ছে।’

সকাই দিয়েও অবশ্য শেষ রক্ষা হচ্ছি, আজ

শেষ পর্যন্ত আটকই হলেন গালতিয়ের।

নিয়মানুযায়ী, আটকের পরবর্তী ২৪ ঘণ্টার মধ্যে

গালতিয়ের ও তাঁর ছেলের বিরুদ্ধে হচ্ছে

গঠন করে প্রশ্নাগ্রন্থ দেখাতে হবে, নয়তো ছেড়ে

দিতে হবে শুরুবার স্থানীয় সময় সকল ৮টা

৪৫ মিনিটে থানায় আসেন গালতিয়ের ও তাঁর

ছেলে। ধারণ করা হচ্ছে যাঁর গালতিয়েরের

বর্ণবাদি আচরণের হচ্ছেনে, তাঁদের

অনেকে সামনের দিনগুলোতে জিজ্ঞাসাবাদ করা

হবে কিন্তু অনেকেকে এবই মধ্যে তা করা

হচ্ছে পাশ্চাপাশি ও ঘটনা গালতিয়েরের

ক্ষয়িয়ারকেও সকলটে ফেলতে পারে বলে মনে

করছেন অনেকে। এইর মধ্যে পিএসজিতে

গালতিয়েরের কোটিং অধ্যায় একরকম শেষই

হচ্ছে গেছে। ২০২২ সালে দুই বছরের চুক্তিতে

প্যারিসে এলেও এক বছর পরই তাঁকে বিদ্য

করে দেওয়ার কথা সোনা যাচ্ছে। পিএসজির

নতুন কেচ হিসেবে বাসেলোনার সামেক কোচ

লুইস এনরিকেকে নিয়োগ দেওয়ার জোর

বর্ণ ও জাতিভিত্তিক বৈধম নিয়ে পুলিশ তদন্ত

সম্ভবনা আছে।

অনুশীলনে ফিরে সেমিফাইনালে খেলার আশা জাগিয়েছে তারিক কাজী

চাক (ওয়েবডেক্স) :

লেবাননের বিপক্ষে তাঁর ভুলে প্রথম গোল খেয়েছে বাংলাদেশ।

মালদ্বীপ মায়ে বাংলাদেশের জয়ে তারিক কাজী রাখেন বড় অবদান। বাংলাদেশের ছিতীয়

গোলটি তাঁর। ঢোটের কারণে ভুটান ম্যাচে খেলেননি বাংলাদেশ দলের নির্ভরযোগ্য এই

সেঁটারব্যাক। ভুটান ম্যাচের আগের দুই দিন অনুশীলনও করেননি দলের সঙ্গে। তবে

আগামীকাল কুরেতের বিপক্ষে সাফ চ্যাম্পিয়নশিপের সেমিফাইনাল সামনে রেখে আজ

দলের সঙ্গে অনুশীলনে যোগ দিয়েছেন তারিক। আর এতেই সেমিফাইনালে তাঁর ফেরার

একটা সন্তুষ্যবান তৈরি হয়েছে। কুরেতের মতো শক্তিশালী দলের সঙ্গে লড়াই করতে

বাংলাদেশের রক্ষণভাগকে দিতে হবে বড় পরিক্ষাম। সেই প্রথম মৌসুমের পর আর

কোনো চ্যাম্পিয়নশিপ লিঙ্গে বাসেলোনা ছেড়ে নেই। সেই প্রথম মৌসুমে প্রথম আটকে

করেছে তাঁর প্রথম মৌসুমের প্রথম মৌলত

সেঁটারব্যাক যে দরকার, সেটা না বললেও চলছে। তারিক আর তপ্ত বর্ষণ্ট মূলত

খেলেন বাংলাদেশ দলের দুই সেঁটারব্যাক পরিষেব। তপ্তের মাঝে আগামীকালের ম্যাচে

তারিক ফিরে যাবে নামতে পরামর্শ দেবার পথে। বেঙ্গলুরুতে আজ বাংলাদেশ

দলের অনুশীলন শেষে প্রথম আলোকে আমের জানিয়েছেন তারিকের সর্বশেষ অবস্থা,

‘অনুশীলনে তারিকের অবস্থা ভালোই মনে হচ্ছে।’ ওর পারে যে ব্যথা আছে, সেটা বোঝা

যায়নি। আমার মনে হচ্ছে, সেমিফাইনালে তারিকের খেলার সন্তুষ্যবানই বেশি।

সামগ্রিকভাবে ওর অবস্থা ভালোই। কিংবিং ওকে দেখেছে। আজ ডিনারের পর কোচিং

স্টাফের সঙ্গে বসে কোচ সিদ্ধান্ত নেবেন।’ এর আগে আজই দুপুরে সেমিফাইনাল পূর্ব

সবাদ সম্মেলনে বাংলাদেশের কোচ হাভিয়ের কারিক কাজী প্রসেস বলেছেন,

‘তার পারের চোড়ালিতে চোট আছে। তবে সে আজ অনুশীলন করবে। অনুশীলনে দেখে

বুরব, তার শারীরিক অবস্থা কেমন। সে ফিট

খালে থেকে খেলে।

নিলো ভুটান মায়ে অন্য কেউ কেউ

খেলে। এটা নিয়ে আমি চিন্তিত

নই। খেলার বার্ষিক প্রতি সে কেউ কেউ

সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে।’ গত মার্চে

সিলেটে সে

সেশনে কিফা

প্রীতি ম্যাচে

তারিক প্রথম

গোল করেন

বাংলাদেশের

জার্সিরে। এবার

চ্যাম্পিয়নশিপে

পেলেন দেশের

হয়ে নিজের

বিত্তীয় গোল।

বক্সে গুরুত্বপূর্ণ

দায়িত্ব পালনের

পাশাপাশি তারিক

আক্রমণেও

সহায়তা করতে

পারেন। আর তাই

কুরেতের বিপক্ষে

সাফের ফাইনালে

লংকা থেলে ঝাল লাগে কেন, ঝাল থাওয়াৰ ক্ষমতা বাড়াবেন কীভাবে

কলকাতা (ওয়েবডেঙ্ক): অনেকেই কঢ়ি লংকা বা শুকনা লংকাৰ ঝাল কিবোৰ আতিৰিক্ত মশলাদাৰ খাবাৰ সহ্য কৰতে পাৰেন না। অল্প লংকাৰ ঝালেই তাৰা গৱাম বোৰ কৰতে থাকেন, জল বা মিঠি কিছু থাওয়াৰ জন্য অস্থিৰ হয়ে পড়েন, অনেকে বিৰক্তও হয়ে যান। এৰোৰ কিছু কি আছে যা দিয়ে মশলাধৰ্ত অথবা ঝাল খাবাৰ সহ্য কৰা যাব? বিজ্ঞানী থেকে শুৰু কৰে লংকা চারীৰ মত বিশেষজ্ঞদেৱ সঙ্গে কথা বলে এই বিষয়ে জানাৰ চেষ্টা কৰেছে বিবিসি।

আপনাৰ বন্ধুৰা থাওয়া বাল খাবাৰ থেয়ে সেটা উপভোগ কৰেন, তখন কি আপনাৰ মনে হব এই একই খাবাৰ থেয়ে আপনাৰ নাক ও মুখ অলতে শুৰু কৰবে? নাককান দিয়ে ঘোঁঁয়া বেৰুবে? হতেই পাৰে।

তবে বিশেষজ্ঞদেৱ মতে, আপনি যদি ঝাল খাবাৰেৰ স্বাদ উপভোগ কৰতে চান তাহলে ভয় পেলে চলেবে না আপনাকে জানতে হবে ও শিখতে হবে কীভাবে ঝাল খাবাৰ সহ্য কৰা যাব এমনকি ভালোবেসে থাওয়া যাব।

একটি লংকা খাবাৰেৰ প্রায় ১৫ ধৰণেৰ লংকা উৎপন্ন হয়। কিছু লংকাৰ ঝাল কম আৰু কিছু লংকা ভাবহ ঝাল।

লংকাৰ প্রতি তাৰ আগ্ৰহ তৈৰিৰ পৰ থেকে কৰকে বছৰেৰ মধ্যে রজাৰ প্ৰাৰ্থ সব ধৰণেৰ ঝাল খাবাৰেৰ স্বাদ নেয়া শিখে গেছেন।

যখন আম এই ব্যবসা শুৰু কৰি তখন ঝাল খাবাৰ আমাৰ একদমই পছন্দেৰ ছিল না। কিন্তু কৰেকে বছৰে এটা পাল্টে গেছে।

অনেকে বিশেষজ্ঞ মনে কৰেন, সময়েৰ সাথে সাথে ঝাল খাবাৰেৰ স্বাদ নেয়া ও এমন খাবাৰ থেয়ে মানুষৰ যে প্ৰতিক্ৰিয়া, তাতে পৰিৱৰ্তন আসতে পাৰে।

কিন্তু কীভাবে এটা কাজ কৰে?

ঝালৰ অন্তৰ্ভুক্ত তৈৰি কৰে কাপসাইসিন ব্যাখ্যা কৰেছেন ইউনিভার্সিটি অৰ নটিংহামেৰ কলেজেৰ সহকাৰী অধ্যাপক ড. কিয়ান ইয়াং। লংকা বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ হয়, বিভিন্ন আকাৰেৰ হয়। একেকে ধৰণেৰ লংকাৰ বৈশিষ্ট্য আলাদা হৈলো মেটি প্ৰায় সব লংকাৰ মধ্যেই থাকে - সেটা হলো ঝাল।

লংকা গছৰে ভেতনে 'ক্যাপসাইসিন' নামে এক ধৰণেৰ রাসায়নিক উৎপন্ন হয়। লংকা ঝাল লাগাৰ কাৰণ হৈলো ক্যাপসাইসিনেৰ উপস্থিতি।

আমাৰ যখন ঝাল কোণও খাবাৰ থাই, তখন লংকায় থাকা ক্যাপসাইসিন আমাদেৰ মুখে থাকা 'পলিমোডাল' শায়কে (পলিমোডাল নিসেপ্টৰ নামস) উত্তেজিত কৰে তোলে।

এই পলিমোডাল শায়ুৰ কাজ হলো বাথা, তাৰাপাতা ও ঝাল শনাক্ত কৰা। এছাড়া এগুলো কত তীব্ৰ সেই ধাৰণা সম্পর্কে আমাদেৰ মন্তিষ্ঠাক সংকেত পাঠায় এই শায়ু।

ঝাল জাতীয় কিছু থাওয়াৰ সময় পলিমোডাল শায়ু উত্তেজিত হয় এবং দেহেৰ কেন্দ্ৰীয় শায়ুৰ (সেন্ট্রাল নাৰ্ভাস সিস্টেম) মাধ্যমে মন্তিষ্ঠাক সংকেত পাঠায়। আমাদেৰ মন্তিষ্ঠাক সেই সংকেত বিশেষণ কৰে সেটা কোন ধৰণেৰ অনুভূতি, তা আমাদেৰ জীৱন্যে দেয়।

লংকায় থাকা ক্যাপসাইসিন যখন শায়ুকে উত্তেজিত কৰে তোলে, তখন মন্তিষ্ঠাকেৰ মাধ্যমে সৃষ্টি 'বাৰ্নিং সেনসেশন' বা 'পুড়ে থাওয়াৰ মতো অনুভূতি' চিহ্নিত কৰে।

যখন খাবাৰেৰ মাধ্যমে আমাৰ ক্যাপসাইসিন গ্ৰহণ কৰি, তখন সেটা আমাদেৰ জীৱন্য পেইন রিসেপ্টৰেৰ সাথে যুক্ত হয়, নিৰ্দিষ্টভাৱে ঝাল যাব টিআপুৰণভিত ওয়ান রিসেপ্টৰেৰ সংজে যুক্ত হয়। আৰ এটাই সেই অলন্ত অনুভূতি তৈৰি কৰে।

অধিকাংশ মানুষ মনে কৰেন, লংকাৰ সবচেয়ে ঝাল অংশ হৈলো এৰ বীজ। প্ৰক্রিয়াকৰণ, লংকাৰ আগা থেকে নিচৰে দিকে বৰ্ধিত সাদা স্পণ্জিত স্তৰ বা প্লাসেন্টাটেই উৎপন্ন হয় ক্যাপসাইসিন, আৰ এটা খেলেই ঝাল লাগে।

লংকাৰ ঝাল লাগাৰ কাৰণ হৈলো ক্যাপসাইসিন নামে একটি রাসায়নিকেৰ উপস্থিতি।

বিভিন্ন ধৰণেৰ লংকায় বিভিন্ন ধৰণেৰ ক্যাপসাইসিন থাকে, আৰ তাতে এই ক্যাপসাইসিনেৰ ঘনস্থূল থাকে ভিন্ন। কিছু লংকা একদম কৰ্ম, আৰ কিছু লংকা তীব্ৰ অলন্ত অনুভূতি তৈৰি কৰে।

এটা পৰিমাপ কৰা হয় কেবল কেবলোৰ বেশি রিসেপ্টৰ থাকে, তাৰা ঝাল নিয়ে গীতিমতো 'স্টুগল' কৰে। এছাড়া ভিন্ন আৱেকটি গীতিমতো পৰিমাপ কৰে বাধাৰ গ্ৰহণেৰ কৰে।

রসায়নিক উইলিবাৰ ক্ষেত্ৰিক ১১১২ সালে একটি লংকাৰ ঝালেৰ পৰিমাপ কৰে বাধাৰ গ্ৰহণেৰ ক্ষমতা নিৰ্ভৰ কৰে



উত্তোল বৰ্ণনা কৰাৰ জন্য যে পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰেন, তাই ক্ষেত্ৰিক হিট ইউনিট হিসেবে পৰিবিতৃত।

এ পদ্ধতিতে লংকাৰ ঝাল শনাক্ত না হওয়া পৰ্যন্ত জলেতে চিনি মিশিত কৰা হয়, এৰ মান যত বেশি হবে, বুৰো নিতে হবে লংকাৰ ঝাল ও তত বেশি।

বিশেষ অন্তৰ্ভুক্ত আল লংকা, নাগাৰ ক্ষেত্ৰিক ক্ষেত্ৰে ঝালেৰ মাত্ৰা হয়ে থাকে ১.৩০ মিলিমিটেৰ ও বেশি।

তবে ঝালেৰ ক্ষেত্ৰে বিশেষ সবচেয়ে এগিয়ে আছে ক্যারোলিনা রিপাৰ, যাৰ ক্ষেত্ৰিক হিট ইউনিট (এসএইচইউ) মাত্ৰা প্ৰায় ১.৬৪ মিলিমিটেৰ।

কেন কিছু মানুষে ঝালেৰ খেলে পাৰে?

একেক মানুষেৰ ঝাল সহ্য কৰাৰ ক্ষমতা বা ক্যাপসাইসিনেৰ প্ৰতিক্ৰিয়া একেক কৰকৰা।

যেমন রজাৰ ঝালেৰ পৰ্যন্ত পৰাতে পারতেন না, কিন্তু তাৰ ব্যাসায়িক পৰ্যন্তৰালৈ ছিল রিপাৰ মিলিনিট অৰ অসীম ক্ষমতা।

অন্যদিকে, আমেৰিকান কলেজ ছা৤্ৰা লংকা থাওয়াৰ বিশয়টাকে তুলনা কৰে রোমাঞ্চকৰণ বা আজাদভেধণৰ মূলক কাৰ্যকলাপেৰ সঙ্গে। যেমন ঝোলৰ কেস্টোৱে চৰা, জুয়া খেলা বা আলকেহোল থাওয়াৰ মতো বিষয়েৰ সঙ্গে মেলায় এটাকে।

গবেষকাৰৰ বলছেন, যাৰা রোমাঞ্চকৰণ থেকে থাকেন তাৰা হয়তো

লংকাৰ ঝালটাকোৰে ভালোভাৱে সমালাপন কৰেন।

লংকাৰ পৰে আলকেহোল পৰাতে পারতে পারেন।

যেমন ধৰণেৰ ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

লংকাৰ ঝাল কোনও স্বাদ নেয়া না। গবেষকাৰৰ বলছেন - লংকা থাওয়াৰ পৰে আল বলুণা বা জলস্তুপ কৰাৰ ভালোভাৱে সহ্য কৰা হয়ে থাকে।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে কোনো শৰীৰৰ ব্যাসায়িক পৰাতে পারতে পারেন।

ক্ষেত্ৰিক ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে

