

সিঙ্গাপুরের মঞ্চে ছৌ নৃত্য পরিবেশন করবেন গ্রামের ছৌ শিল্পী অরুণ মাহাতো



সুখীর গোস্বামী সঙ্গীত, পাশ্চাত্য নাচ প্রভৃতি প্রাচীন শিল্পের শত শত জামশেদপুর : সেরাইকেলা খারসানা জেলা কালা শিল্পী দেশ বিদেশে তাদের শিল্প পরিবেশন করে নাগরী নামে পরিচিত। এখানে ছৌ নৃত্য, রুমুর দেশকে গর্বিত করে। এমনই একজন শিল্পী,

নিমডিহ রুকের আড্ডা গ্রামের বাসিন্দা অরুণ মাহাতো সিঙ্গাপুরের মঞ্চে ছৌ নৃত্য পরিবেশন করবেন। অরুণ মাহাতো ২৮ থেকে ৩০ এপ্রিল তিন দিনব্যাপী সিঙ্গাপুর আন্তর্জাতিক লোক উৎসবে দেশবিদেশে বিখ্যাত মানভূম স্টাইলের ছৌ নৃত্য পরিবেশন করবেন। তিনি এমএ পাস, চান্ডিল বাঁধ থেকে বাস্তবায়ন হওয়ার পরও চাকরি না পাওয়ায় ছৌ নৃত্য শিল্পকে জীবিকার উপায়ে পরিণত করেছেন। এই গ্রামের বাসিন্দা গুস্তাদ বংশীধর মাহাতোর কাছ থেকে অনুপ্রেরণা নিয়ে অরুণ মাহাতো ছৌ নাচের প্রশিক্ষণ নেন। গুস্তাদ বংশীধর মাহাতো মঞ্চে ভগবান কৃষ্ণের চরিত্রে অভিনয় করেন। শিল্প কলাকুশলীরা বলছেন, ঝাড়খণ্ড, ওড়িশা ও পশ্চিমবঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকে উপস্থাপন করার মতো গুস্তাদ বংশীধর মাহাতোর মতো আর কোনো শিল্পী নেই। অরুণ মাহাতো বলেন, শিল্পকলার ক্ষেত্রে রোজগার পাওয়া যাবে কিন্তু কঠোর পরিশ্রম করতে হবে। তিনি বলেন যে মানভূম শৈলী ছৌ নাচ মার্শাল আর্টের একটি অংশ। যার জন্য অনেক পরিশ্রম করতে হয়। তিনি বলেছিলেন যে ঝাড়খণ্ড সরকার শিল্পীদের উপযুক্ত প্ল্যাটফর্ম এবং কর্মসংস্থান দেওয়ার বিষয়ে গুরুতর নয়।



ঢাকা : ২৬ মার্চ ২০২১ থেকে ৩১ মার্চ ২০২২ পর্যন্ত স্বাধীনতার সুবর্ণ জয়ন্তী উদযাপন করেছে বাংলাদেশ। এক বছর পর, অর্থাৎ ২০২০ সালের মার্চ থেকে মুক্তিযুদ্ধের নয় মাসে ফিরে তাকানো শুরু করে বাংলা। অসামান্য সৌরভে উজ্জ্বল সেই নয় মাসে পর্যায়ক্রমে ফিরে তাকানোর এই পর্বে থাকছে এপ্রিল ১৯৭১ এর কিছু কথা.... বাংলাদেশের স্বাধীনতার ইতিহাসে শব্দ সৈনিকদের ভূমিকা অনেক। লেখার শুরুটা তাই তাদের নিয়ে আরো স্পষ্ট করে বললে স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রকে নিয়ে। একাত্তরে তখনও সশস্ত্র সংগঠন তৈরি হয়নি। তার আগেই শব্দ সৈনিকদের দশ জনের একটি দল ২৬ মার্চ স্বতন্ত্রভাবে চট্টগ্রামের কালুরঘাট ট্রান্সমিটার ভবনে গিয়ে স্বাধীন বাংলা (বিপ্লবী) বেতার কেন্দ্র গড়ে তোলেন। ৩০ মার্চ পর্যন্ত ওই কেন্দ্রের প্রচার চলে চট্টগ্রামের কালুরঘাটে। সেদিনই ট্রান্সমিটার ভবনে পাকিস্তানি বিমান থেকে বোমা বর্ষণ করা হয়। ১ কিলোওয়াট ট্রান্সমিটারটি ডিসমেন্টাল করে তারা চলে যান পটিয়াতে। ৩ এপ্রিল থেকে স্বাধীন বাংলা (বিপ্লবী) বেতার কেন্দ্রের অনুষ্ঠান আবার শুরু হয় রামগড় সীমান্তবর্তী মুক্ত অঞ্চলে, যা চলে ২৫ মে ১৯৭১ পর্যন্ত। পরে ভারত সরকারের কাছ থেকে পাওয়া ৫০ কিলোওয়াট ক্ষমতার একটি ট্রান্সমিটারে কলকাতার বালিগঞ্জ সার্কুলার রোডে আরো ব্যাপকভাবে এর কার্যক্রম শুরু হয়। সেসময় 'বিপ্লবী' শব্দটি বাদ দিয়ে নাম করা হয় স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র। (তথ্যসূত্র : বেলাল মোহাম্মদ রচিত গ্রন্থ স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্র)।

এক হৃদয় বিদারক ঘটনা : গুয়াহাটীর ভূপেন হাজারিকা সমাধি ক্ষেত্রে বিদ্যুৎপৃষ্ঠ হয়ে মৃত্যু পাণ্ডুর ১৬ বছরের কিশোর শুভম রয়ের

সব্যসাচী শর্মা সেখান থেকে আর সুস্থ হয়ে বাড়িতে ফিরে আসতে পারেনি, সেখানেই বিদ্যুৎপৃষ্ঠ হয়ে গুরুতর আঘাত পেয়েছিল সে। প্রাপ্ত তথ্য অনুসারে ভূপেন হাজারিকার সমাধি ক্ষেত্রে জলের ফোয়ারার কিনারে থাকা রেলিং এ উন্মুক্তভাবে পড়েছিল বৈদ্যুতিক তার। ফলে সেখানে সেই রেলিংয়ে স্পর্শ করার সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যুতের ঝটকায় ব্যাপক আঘাতপ্রাপ্ত হয়ে শুভম রয়। সঙ্গ সঙ্গ সঙ্গে তাকে আয়ুসুন্দা হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়। কিন্তু ডাক্তাররা তার জীবন বাঁচাতে সক্ষম হননি কারণ ইতিমধ্যে শুভম রয়ের মৃত্যু হয়েছে। অবশেষে শুভম রয়ের মৃতদেহ গুয়াহাটি চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাসপাতালে এনে মনোহর পরীক্ষার পর বৃহস্পতিবার বেলায় তার পরিবারের হাতে সময়ে দেওয়া হয়েছে। অবশেষে এদিন চারটে নাগাদ তার মৃতদেহ মহানগরের ভূতনাথ শ্মশানে এনে শেষকৃত্য সম্পন্ন করা হয়েছে। শুভম রয়ের বাবাও ছেলেকে বাঁচাতে বিদ্যুতের ঝটকা খেয়েছিলেন। তবে এরপর থেকে তার বাবা বাকরুদ্ধ হয়ে পড়েছেন। কাল সন্ধ্যার ঘটনার পর থেকে আজ পর্যন্ত একটিও কথা বলেননি, বলতে পারেননি। তিনি চেষ্টা করলেও তার মুখ থেকে কোনো কথা বেরোচ্ছে না। নিজ পুত্রহারা শোকাবলু বাবার এই পরিস্থিতি পরিলক্ষিত করে



পরিবারের সদস্যরা অধিক দিশাহারা হয়ে পড়েছেন। এদিকে ১৬ বছরের কিশোর শুভম রয়ের মৃত্যুর ফলে গোটা বিবিসি কলোনিতে ব্যাপকভাবে শোকের ছায়া পড়া পরিণত হয়েছে। তার পরিবারের সদস্যদের কান্দনের রোল সেখানে উপস্থিত প্রত্যেকের হৃদয় দুঃখ এবং অবসাদ ময় করে তুলেছে। এভাবে এক কিশোরের মৃত্যুকে মনে নিতে পারছেন না। ভূপেন হাজারিকা সমাধি ক্ষেত্রের কর্তৃপক্ষের তথা গার্ডের গাফিলতির জন্য এই হৃদয়বিদারক ঘটনা সংঘটিত হয়েছে বলে স্থানীয় এলাকাবাসী অভিযোগ উত্থাপন করেছেন। এক্ষেত্রে এক বিস্তারিত তদন্তের পাশাপাশি মৃত রয়ের মৃত্যুর পরিবারের জন্য ক্ষতিপূরণ দেওয়ার দাবি উত্থাপন করেছেন স্থানীয় প্রতিজন ব্যক্তি। এই বিষয়ে প্রযুক্তিগত পদক্ষেপ নেওয়ার জন্য পরিবার এবং স্থানীয় ব্যক্তির মুখামন্ত্রী ১০ হিমন্ত বিশ্ব শর্মা'র কাছে অনুরোধ জানিয়েছেন। যেহেতু এটা তার নিজস্ব বিধানসভা কেন্দ্র ফলে এক্ষেত্রে মুখামন্ত্রী নজর দেবেন বলে আশা করছেন স্থানীয় এলাকাবাসী।

ক্ষমা চাইবেন না, দৃঢ় সুরে ফের ঘোষণা কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী

কোনো ভুল করেননি। ফলে তিনি ক্ষমা চাইবেন না বলে দৃঢ় সুরে ঘোষণা করেছেন রানা গোস্বামী। উল্লেখ্য অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামীর বিরুদ্ধে বৃহদার এজার দাখিল করেছিল বিজেপির অসম প্রদেশ মহিলা মোর্চা। তিনি প্রত্যেক নারীর চরিত্রে আঙ্গুল তুলেছেন বলে অভিযোগ উত্থাপন করে রাজ্য বিজেপির মহিলা মোর্চার তরফে দিশপুর থানায় আনুষ্ঠানিক ভাবে দুটি পৃথক এজাহার দাখিল করা হয়েছে। মহিলা মোর্চার অভিযোগ অনুসারে কংগ্রেস নেতা রানা গোস্বামী বিজেপির মহিলা কার্যকরী বিবাহিতা হওয়া সত্ত্বেও পরপুরুষের সঙ্গে সম্পর্ক রাখেন বলে মন্তব্য করেছেন। তবে শুধুমাত্র দিশপুর থানায় নয় বরং হাইলাকান্দি,

ধুবড়ি সহ বিভিন্ন জেলায় রানা গোস্বামীর বিরুদ্ধে থানায় এজাহার দাখিল করা হয়েছে। হাইলাকান্দিতে তফসিলি উপজাতির মহিলা মোর্চার নেত্রী কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতির বিরুদ্ধে এজাহার দাখিল করেছেন। এক্ষেত্রে গতকাল প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করে অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী ইতিমধ্যে সাংবাদিকদের বলেছিলেন তার মন্তব্যের ভুল ব্যাখ্যা করা হয়েছে। তিনি বিজেপি মহিলা কার্যকরীকে বিরুদ্ধে দৃষ্টি কোনো কিছু মন্তব্য করেননি। তিনি যা বলেছেন সেটা বিজেপির এক নেতার মন্তব্য ছিল বলে নিজের পক্ষ তুলে ধরেন রানা গোস্বামী। কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতি বলেছিলেন তিনি মহিলাদের যথেষ্ট সম্মান করেন। তিনি যেভাবে নিজের

স্ট্রীকে ভালোবাসেন সেইভাবে রাজ্যের প্রত্যেক মহিলাকে তিনি ভালোবাসেন বলে মন্তব্য করেছিলেন তিনি। তবে বৃহস্পতিবার গুয়াহাটি মহানগরের রাজিব ভবনে আয়োজিত কংগ্রেসের পর্যালোচনা বৈঠকে অন্যান্য দলীয় নেতাদের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন দলের কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী। রাজ্য বিজেপির মহিলা মোর্চার অভিযোগ সংক্রান্তের তিনি আজও নিজের প্রতিক্রিয়া প্রকাশ করেছেন। অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী বলেন যে সময়ে এসেই হাইড্রোজেন সত্যাপতি তথা সংসদ সদস্যদের বিরুদ্ধে মন্তব্য করেছিলেন তখন বিজেপির মহিলা মোর্চা কোথাই ছিল। যখন আজমল রাজ্যের যুবসমাজের বিরুদ্ধে বিরুদ্ধ মন্তব্য করেছিলেন সে সময় কোথাই ছিলেন বিজেপির মহিলা। তাছাড়া তিনসুকিয়া জেলার বড়ভুবি থানার অন্তর্গত কাটনী গ্রামে বিজেপি কর্মী ৫৮ বছর বয়সের এক ব্যক্তি ১৬ বছরের নবালিকাকে ধর্ষণ করেছিল বলে অভিযোগ রয়েছে। এই বিষয়ে মহিলা মোর্চা নিরব কেন, তার বিচার কোথায় সেই প্রশ্ন উত্থাপন করেছেন রানা গোস্বামী। প্রদেশ কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতি বলেন তিনি নারী সমাজকে সর্বদা ভক্তি করে আসছেন। যেভাবে তিনি নিজের মাতৃকে সম্মান করেন, নিজের স্ট্রীকে ভালোবাসেন ঠিক সেভাবে তিনি প্রত্যেক নারীকে সম্মান করেন বলে মন্তব্য এভাবে করেন রানা গোস্বামী। কংগ্রেস নেতার স্পষ্ট মন্তব্য তিনি মানসিক হবে সুস্থ থাকা পর্যন্ত, তিনি জীবিত থাকা পর্যন্ত চিরজীবন নারীকে সম্মান করে যাবেন। তিনি রাজনীতিতে থাকেন বা না থাকেন কিন্তু নারী সমাজের প্রতি তার ভক্তি, সম্মান সারা জীবন অক্ষুণ্ণ থাকবে বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছেন রানা গোস্বামী।



দেখা পিতৃ মৃত্যুর হাজারে উল্লেখ্য অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামীর বিরুদ্ধে বৃহদার এজার দাখিল করেছিল বিজেপির অসম প্রদেশ মহিলা মোর্চা। তিনি প্রত্যেক নারীর চরিত্রে আঙ্গুল তুলেছেন বলে অভিযোগ উত্থাপন করে রাজ্য বিজেপির মহিলা মোর্চার তরফে দিশপুর থানায় আনুষ্ঠানিক ভাবে দুটি পৃথক এজাহার দাখিল করা হয়েছে। মহিলা মোর্চার অভিযোগ অনুসারে কংগ্রেস নেতা রানা গোস্বামী বিজেপির মহিলা কার্যকরী বিবাহিতা হওয়া সত্ত্বেও পরপুরুষের সঙ্গে সম্পর্ক রাখেন বলে মন্তব্য করেছেন। তবে শুধুমাত্র দিশপুর থানায় নয় বরং হাইলাকান্দি, ধুবড়ি সহ বিভিন্ন জেলায় রানা গোস্বামীর বিরুদ্ধে থানায় এজাহার দাখিল করা হয়েছে। হাইলাকান্দিতে তফসিলি উপজাতির মহিলা মোর্চার নেত্রী কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতির বিরুদ্ধে এজাহার দাখিল করেছেন। এক্ষেত্রে গতকাল প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করে অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী ইতিমধ্যে সাংবাদিকদের বলেছিলেন তার মন্তব্যের ভুল ব্যাখ্যা করা হয়েছে। তিনি বিজেপি মহিলা কার্যকরীকে বিরুদ্ধে দৃষ্টি কোনো কিছু মন্তব্য করেননি। তিনি যা বলেছেন সেটা বিজেপির এক নেতার মন্তব্য ছিল বলে নিজের পক্ষ তুলে ধরেন রানা গোস্বামী। কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতি বলেছিলেন তিনি মহিলাদের যথেষ্ট সম্মান করেন। তিনি যেভাবে নিজের স্ট্রীকে ভালোবাসেন সেইভাবে রাজ্যের প্রত্যেক মহিলাকে তিনি ভালোবাসেন বলে মন্তব্য করেছিলেন তিনি। তবে বৃহস্পতিবার গুয়াহাটি মহানগরের রাজিব ভবনে আয়োজিত কংগ্রেসের পর্যালোচনা বৈঠকে অন্যান্য দলীয় নেতাদের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন দলের কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী। রাজ্য বিজেপির মহিলা মোর্চার অভিযোগ সংক্রান্তের তিনি আজও নিজের প্রতিক্রিয়া প্রকাশ করেছেন। অসম প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির কার্যকরী সভাপতি রানা গোস্বামী বলেন যে সময়ে এসেই হাইড্রোজেন সত্যাপতি তথা সংসদ সদস্যদের বিরুদ্ধে মন্তব্য করেছিলেন তখন বিজেপির মহিলা মোর্চা কোথাই ছিল। যখন আজমল রাজ্যের যুবসমাজের বিরুদ্ধে বিরুদ্ধ মন্তব্য করেছিলেন সে সময় কোথাই ছিলেন বিজেপির মহিলা। তাছাড়া তিনসুকিয়া জেলার বড়ভুবি থানার অন্তর্গত কাটনী গ্রামে বিজেপি কর্মী ৫৮ বছর বয়সের এক ব্যক্তি ১৬ বছরের নবালিকাকে ধর্ষণ করেছিল বলে অভিযোগ রয়েছে। এই বিষয়ে মহিলা মোর্চা নিরব কেন, তার বিচার কোথায় সেই প্রশ্ন উত্থাপন করেছেন রানা গোস্বামী। প্রদেশ কংগ্রেসের কার্যকরী সভাপতি বলেন তিনি নারী সমাজকে সর্বদা ভক্তি করে আসছেন। যেভাবে তিনি নিজের মাতৃকে সম্মান করেন, নিজের স্ট্রীকে ভালোবাসেন ঠিক সেভাবে তিনি প্রত্যেক নারীকে সম্মান করেন বলে মন্তব্য এভাবে করেন রানা গোস্বামী। কংগ্রেস নেতার স্পষ্ট মন্তব্য তিনি মানসিক হবে সুস্থ থাকা পর্যন্ত, তিনি জীবিত থাকা পর্যন্ত চিরজীবন নারীকে সম্মান করে যাবেন। তিনি রাজনীতিতে থাকেন বা না থাকেন কিন্তু নারী সমাজের প্রতি তার ভক্তি, সম্মান সারা জীবন অক্ষুণ্ণ থাকবে বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছেন রানা গোস্বামী।

কোহলি, ম্যাগ্নওয়েল ও ডুপ্লেসিস'র ওপর অতি নির্ভরশীলতায় ভুগছে ব্যাঙ্গালোর



কলকাতা (ওয়েবডেস্ক) : দক্ষিণ ভারতের সিনেমার খোঁজ রাখেন যারা তাদের কাছে পরিচিত এক নাম কেজিএফ, এই চলচ্চিত্রের দুটি পর্বই ভারতজুড়ে আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল, ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগের দল রয়্যাল চ্যালেন্জার্স ব্যাঙ্গালোরের কোহলি, গ্লেন ম্যাগ্নওয়েল ও ফ্যাফ ডু প্লেসিস নামের আদ্যক্ষর নিয়ে এই ত্রয়ীকে 'কেজিএফ' বলা হচ্ছে। রয়্যাল চ্যালেন্জার্স ব্যাঙ্গালোর আইপিএলের সবচেয়ে জনপ্রিয় দলগুলোর একটি, বরাবরই বড় ক্রিকেটারদের নিয়ে দল গড়ে এই ফ্র্যাঞ্চাইজি। এর আগেও এবি ডি ভিলিয়ার্স, ক্রিস গেইলদের মতো ক্রিকেটাররা এই দলের হয়ে খেলেছেন, কিন্তু আইপিএলের কোনও আসরেই শিরোপা জিততে পারেনি এই দলটি। এবারও আট ম্যাচের চারটিতে হেরে শুরু করেছে দলটি। এবারও সমর্থক ও বিশ্লেষকদের নজর বড় নামগুলোতে। কোহলি গ্লেন ফ্যাফ এই কেজিএফের ওপর নির্ভরশীলতা ব্যাঙ্গালোরের বড় দুর্বলতা বলছেন বিশ্লেষকরা। অস্ট্রেলিয়ার সাবেক ক্রিকেটার ও বর্তমানে বোলিং কোচ হিসেবে কাজ করা শন টেইট মনে করেন, এই তিনজনের পরে আর কিছুই নেই ব্যাঙ্গালোরের। অন্য দলে আপনি দেখবেন স্কোয়াড ক্রিকেটার থাকে, তারা ম্যাচ জেতায় ব্যাঙ্গালোরের সেটা নেই।

শন টেইটের মতে, এই তিনজনের দিকেই তাকিয়ে থাকে দলটি। এই তিনজন রান না পেলে বড় সমস্যায় পড়ে যায় দলটি। যদিও ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগ ২০২৩ এর শীর্ষ রান সংগ্রাহকদের দুজন ডু প্লেসিস ও ভিরাট কোহলি কিন্তু এটা তাদের দল হিসেবে সাহায্য করছে না, পরশেট তালিকার পাঁচ নম্বরে আছে দলটি। গত রাতে কলকাতা নাইট রাইডার্সের করা ২০০ রানের জবাবে একরকম বিপর্যস্তই হয়ে পড়েছিল রয়্যাল চ্যালেন্জার্স ব্যাঙ্গালোরের ব্যাটিং লাইন আপ। ভারতের ক্রিকেট বিশ্লেষক দীপদাসগুপ্ত বলেছেন, এই তিনজন যদি রান না পান, সেদিনই ব্যাঙ্গালোরের আসল রূপ বেড়িয়ে আসে, দুর্বলতাগুলো চোখে পড়ে।

যদিও গত রাতে ভিরাট কোহলি ৫৪ রানের একটি ইনিংস খেলেছেন ৩৭ বলে, কিন্তু সেটা যথেষ্ট হয়নি। মাহিপাল লমরোর, দিনেশ কার্তিকেরা লোয়ার মিজল অর্ডারে ছোট ছোট ক্যামিও ইনিংস খেলছে বটে কিন্তু সেটা শেষ পর্যন্ত ম্যাচ জেতাতে পারছে না। গত কাল ম্যাচের মাঝেই আইপিএল সম্প্রচারকরা একটি পোলে প্রশ্ন রেখেছিলেন, আরিসিবি কি কোহলি, ফ্যাফ ও ম্যাগ্নওয়েলের ওপর বেশি নির্ভরশীল? ৯৪ শতাংশ ভোটে উত্তর এসেছে, 'হ্যাঁ' এর পক্ষে।

মিজল অর্ডারে হারশাল প্যাটেল, শাহবাজ আহমেদরা যথেষ্ট প্রভাব রেখে ব্যাট করতে পারছেন না। আরসিবির ভারতীয় ক্রিকেটার রজত পাতিদার এবারে চোটের কারণে খেলছেন না। তিনি একটা বড় ভূমিকা রাখতে পারতেন বলেই মনে করছেন বিশ্লেষক দীপদাসগুপ্ত। এর আগে কলকাতার বিপক্ষে ইডেন গার্ডেনে ১২৩ রানে অলআউট হয়েছিল রয়্যাল চ্যালেন্জার্স ব্যাঙ্গালোর। বিশ্লেষকদের অনেকেই মনে করেন, এই কেজিএফের ওপর ভর করে হয়তো, কিছু ম্যাচে জয় পাবে আরসিবি কিন্তু এটা প্রায় দেড় মাসের একটা টুর্নামেন্ট, একটা দলে অন্তত সাত থেকে আটজন পারফর্ম না করলে টুর্নামেন্টে ভালো করা কঠিন হয়ে যায়। গতরাতে নিজের ২৩০তম আইপিএল ম্যাচ খেলতে নামা কোহলি প্রায় ১৪৫ স্ট্রাইক রেটে ব্যাট করেছেন, মনে হচ্ছিল কোহলির ব্যাটেই জয় পাবে ব্যাঙ্গালোর। কিন্তু তিনি আউট হওয়ার পর খেলার মোড় ঘুড়ে গেছে। কোহলি এবার আট ম্যাচে পাঁচটি অর্ধশতক হাঁকিয়েছেন। এমন ইনফর্ম ব্যাটার দলে থাকা স্বত্বেও ব্যাঙ্গালোরের স্কোয়াডের গভীরতা নেই বলছেন বিশ্লেষকরা। আন্দ্রে

বাবরকে ধুয়ে দেওয়া সেই আকমলের মুখেই এবার প্রশংসা

লাহোর : আজ এ কথা তো কাল আরেক কথা। পাকিস্তানের সাবেক ক্রিকেটারদের কথা যেন তাঁদের খেলার মতোই 'অননুমের'। এই যেমন কয়েক দিন আগেই বাবর আজমকে ধুয়ে দিয়েছিলেন পাকিস্তানের সাবেক উইকেটকিপার ব্যাটসম্যান কামরান আকমল। দিন তিনেক কাটতে না কাটতেই সেই বাবরের প্রশংসাতেই পঞ্চমুখ তিনি। নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে টিটোয়েন্টিতে ২০ ব্যবধানে এগিয়ে থেকো সিরিজ জিততে পারেনি পাকিস্তান। আইপিএল, চোটের কারণে সেরা দলের অন্তত সাত আটজনকে ছাড়া খেলতে নেমে শেষ পর্যন্ত সিরিজ ড্র করেন কিউইরা। একটি ম্যাচ বৃষ্টিতে ভেসে যায়। যে কারণে টিটোয়েন্টি সিরিজ শেষে নিজের ইউটিউব চ্যানেলে বিশ্লেষণে বাবরের নেতৃত্বের সমালোচনা করেছিলেন কামরান আকমল, 'চার বছর দায়িত্বে থাকার পরও বাবর আজম জানে না কীভাবে অধিনায়কত্ব করতে হয়। সে এমনকি এটাও জানে না যে কোন সময়ে কোন বোলারকে আক্রমণে আনতে হয়। একই ভুল বারবার করে তারা ম্যাচ হেরে যাচ্ছে, এটা মোটেও অবাক করার মতো নয়।' তবে গতকাল সেই কিউইদের বিপক্ষেই



ওয়ানডে সিরিজের প্রথম ম্যাচে জয় পেয়েছে পাকিস্তান। ফখরের ১১৪ বলে ১১৭ রানের ইনিংসে নিউজিল্যান্ডের দেওয়া ২৮৯ রানের লক্ষ্য পাকিস্তান পেরিয়ে গেছে ৫ উইকেট ও ৯ বল হাতে রেখে। অধিনায়ক বাবর খেলেছিলেন ৪৯

রানের ইনিংস। এতেই কামরানের মুখে শোনা গেছে বাবরের প্রশংসা, 'একজন ব্যাটসম্যান আউট হওয়ার পর ছন্দ ধরে রেখে ব্যাটিং করে যাওয়া খুব একটা সহজ কাজ নয়। মানসিকভাবে শক্তিশালী কোনো ক্রিকেটারই এই কাজ করতে পারে এবং সেই ক্রিকেটারের

নাম বাবর। সে জানে, দলকে জেতানোর জন্য কীভাবে রান করতে হয়। ফখরের সঙ্গে তার ৮৬ রানের জুটি অনেক গুরুত্বপূর্ণ ছিল। যদি পাকিস্তান ওই সময়ে টানা উইকেট হারাত, নিউজিল্যান্ডের জন্য ম্যাচে প্রভাব বিস্তার করা সহজ হয়ে যেত।'

৩ কোটি টাকায় বিক্রি হবে ক্রিকেটের বিরল বই

কলকাতা : কেমন ছিল দুই আড়াই শ বছর আগের ক্রিকেট? ক্রিকেট অনুভব করা প্রশ্নটা আপনার মনে জেগেছে নিশ্চয়ই। হয়তো অন্তর্জাল আর বইয়ের সাহায্য নিয়ে জেনেছেন বা জানার চেষ্টাও করেছেন। অতি ব্যতিক্রম না হলে এর সবই বিগত কয়েক যুগ বা একদেড় শ বছরের ভেতরে লেখা। বিশেষ করে উনিশ শতকের শেষ দিকে টেস্ট ক্রিকেট চালুর পরের সময়ের। কেমন হবে যদি দুই আড়াই শ বছর আগের ক্রিকেটের গল্প দুই শ বছরের পুরোনো বইয়ের মাধ্যমে জানা যায়? ক্রিকেটবিষয়ক বিরলতম এমন একটি বই বিক্রির জন্য বাজারে আসছে। বইয়ের নাম 'ক্রিকেট, আ কালেকশন অব অল দ্য গ্র্যান্ড ম্যাচেস অব ক্রিকেট প্রেইড ইন ইংল্যান্ড উইথিন টোয়েন্টি ইয়ার্স, ১৭৯১-১৭৯১'। উইলিয়াম এপসের লেখা বইটি ১৭৯৯ সালে প্রকাশিত হয়েছিল। সোয়া দুই শ বছর আগের প্রথম সংস্করণের একটি কপি সংরক্ষিত ছিল প্রখ্যাত ক্রিকেট ধারাবাহিকার ও সংগ্রাহক জন আরলটের কাছে। সেই কপিটি আগামী মাসে লন্ডনে বইমেলায় বিক্রির জন্য তোলা হবে। দাম ধরা হয়েছে ২ লাখ ২৫ হাজার পাউন্ড, যা মুদ্রায় প্রায় ৩ কোটি টাকা। লন্ডনের সাচি গ্যালারিতে বইমেলা অনুষ্ঠিত হবে আগামী ১৮ থেকে ২১ মে পর্যন্ত। বিরল বইয়ের বিক্রোতা প্রতিষ্ঠান পিটার হ্যারিংটনের মালিক পম হ্যারিংটন

বলেন, 'এপসের ভলিউম দীর্ঘদিন অপূর্ণ্য হিসেবে বিবেচিত হয়ে আসছে। মাত্র কয়েক কপি কথ্য জানা যায়, যার মধ্যে চারটি আগে নিলামে উঠেছে।' বইটিকে সর্বকালের দামি বইগুলোর একটি উল্লেখ করে হ্যারিংটন যোগ

করেন, 'এটিকে ক্রিকেট বইয়ের মধ্যে সর্বকালের সবচেয়ে দামি ধরা হয়ে থাকে। এখনকার মুদ্রামান অনুযায়ী এটির দাম হওয়ার কথা ২০১০ সালে বিক্রি হওয়া এমসিসি বইয়ের কাছাকাছি, যেটি বিক্রি হয়েছিল ১ লাখ ৫১ হাজার ২৫০

পাউন্ডে। ক্রিকেট বইয়ের মধ্যে এটিকে সবচেয়ে দামি বলে মনে করা হয়।' পম হ্যারিংটন আশা করছেন, বিক্রির মাধ্যমে উইলিয়াম এপসের বই সেই রেকর্ড ভেঙে দেবে।



Compre Ahora

www.indiyfashion.com

indiy fashion

Le gusta volver al mundo indio

Nuevas colecciones

• Ropa India y Accesorios • Vestido • Vestido Superior

• Faldas, Partalon Cubieratade couison, Zapatos, Lámpara • Bolso/Cartera Y otros Accesorios

.....y muchos más

Akki Media y Ropa India spa

IMPORTADORA

IMPORTACION/VENTA DE ROPA INDIA Y ACCESORIOS

SALVADOR SANPUENTES # 2647, MALL PLAZA LILA MALL, LOCAL No. 201

Fono :- 932930142, WhatsApp : +91 998850095

<http://www.facebook.com/INDIYFASHION/>

INDIY FASHION

IMPORTACION DIRECTA DE INDIA

ELIJA SU ESTILO

RASIKA

Clothing Line

Made in India

