





# ঈদ কেবল উৎসব নয়, ভারতের ইতিহাস



କଳକାତା ୧ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଥେକେ  
ଇତିହାସ ଯତଇ ଛେଟେ ଫେଲା ହୋକ,  
ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ବଦଲେ ଦେଓଯା ତତ  
ସହଜ ନନ୍ଦ।

চীনা কাগজের চেন আর থোকা থোকা ঝুলন্ত লম্ফ আকাশ ঢেকে দিয়েছে। আলোর মাঝায় চাঁদ আর তারা। জামা মসজিদের প্রতিটি খাম সোনালি আলোয় আগুনের ঘতো ছলছে। আর মসজিদের গম্বুজের ঠিক উপরে ফালি চাঁদে কাস্তের ধার। শাহী ইমাম মিনিটখানেক হলো আকাশ দেখে ইদের ঘোষণা দিয়েছেন, আর তাতেই উল্লাসের জোয়ার জামা মসজিদের সিঁড়ি বেয়ে মিনা বাজারের কাবাব, শরবতি পেরিয়ে, রাজপথ পার করে লালকেল্লার দেওয়ালে ধাক্কা খেয়ে মিলিয়ে যাচ্ছে চাঁদনি চকের গলিতে। সেখানে জমকালো শেরওয়ানি আর লহেঙ্গার দোকানে তিল ধারণের জায়গা নেই। শেষ মুহূর্তের ইদের বিকিকিনি চলছে জোর কদমে।

এ দৃশ্য দেখতে দেখতে কঞ্চনার স্মোত পেঁচে যায় কয়েকশ বছর পিছনে। মঘল বাদশা নিশ্চয় এই দাধ ভারতায় সভ্যতার এক জাবন্ত ইতিহাস।

পিছনো মুঘল বাদশা নিশ্চয় ওই  
লালকেল্লার পাঁচিলের ধারে অপেক্ষা  
করতেন শাহী ইমামের ঘোষণার  
জন্য। তারপর ঠিক এই পথ রেয়েই  
তো সন্মাট আর তার রানিদের  
কনভর্ম পৌঁছাতো মিনা বাজারে।  
ঘন্টাঘরের পাশে সন্মাটের হাতি  
পেতো জিলিপি। আর রানিনা একে  
একে দেখে নিতেন গয়না, কাপড়,  
খাবার.... মশালের আলোয় ইদের  
দিন তখনো ঠিক এভাবেই নিশ্চয়  
ছলে থাকতো শাহী জামা মসজিদ,  
একফালি চাঁদ মাথায় নিয়ে।  
ইদের এই অভূতপূর্ব উৎসবের নাম  
ভারতবর্ষ। জামা মসজিদের ওই  
প্রতিটা গম্বুজ আসলে ভারতবর্ষ।  
মতি মহলের রাস্তায় পুরনো দিল্লির  
কাবাব আসলে ভারতবর্ষ। মিনা  
বাজারের শরবত ইমোহাবত  
আসলে ভারতবর্ষ। লালকেল্লার  
গ্রানাইটের প্রতিটি পাথর আসলে

রাজা বদলায়, বদলায় শাসকের  
চরিত্র। কিন্তু এই ইতিহাস মুছে ফেলা  
যায় না। পাঠ্যপুস্তক থেকে মুঘল  
ইতিহাস সরিয়ে দিয়ে একটি  
প্রজন্মকে কেবল অর্ধশিক্ষিত  
হিসেবে গড়ে তোলা যায়। কিন্তু  
তাতে ইতিহাসের রোশনাই স্কুল হয়  
না। আর হয় না বলেই, আজও  
জামা মসজিদের সিঁড়িতে বসে এক  
আশর্য, অভৃতপূর্ব ইতিহাস চাক্ষুস  
করা যায়, অনুভব করা যায়। বেৰা  
যায়, শাসক যাই বলুক, ইতিহাসের  
ঐতিহ্য খতম করে দেওয়া যায় না।  
সেই সাবেক কাল থেকে যে প্রথায়,  
যে আচারে ইদ পালন হয়েছে মুঘল  
শাহজাহানবাদে, এখনো সেই  
ঐতিহ্য অব্যাহত।  
মুঘলের দিল্লি থেকে এবার পা  
বাড়ানো যাক নবাবি কলকাতায়।  
বন্দরের ধারে নির্বাসিত নবাব  
ওয়াজেদ আলি। আর অন্যদিকে

নাখোদা মসজিদের রোশনাই।  
এদিকে জোড়াসাঁকো, মার্বেল  
প্যালেসের সাবেকিয়ানা, ওদিকে  
চিপুর রোডের খাবারের পসরা।  
রমজান শুরু মানেই নাখোদা  
পার্শ্ববর্তী জাকারিয়া স্ট্রিটে গাড়ি  
চলাচল বন্ধ। রাস্তার উপর উনুন  
বানিয়ে হালিম। কাঠকয়লার  
আগুনে সুতোকাবাব, সুদূর আগ্রা  
থেকে এসেছেন মিষ্টির বিক্রেতা।  
শারিমলে শুকনো ফল লাগাচ্ছেন  
দিল্লির রাঁধনি।  
দিল্লির জামা মসজিদ ছেড়ে

কলকাতায় কেন? সাংবাদিকের প্রশ্নে বিরক্ত রাঁধনির জবাব, এসব উত্তর পেতে হলে চার পুরুষ আগে যেতে হবে। সেই তখন থেকে পবিত্র রমজানে আমাদের গোটা পরিবার জামা থেকে নাখোদায় এসে পসার সাজায়।

সেই ট্র্যাডিশন সমানে চলছে। সেই ট্র্যাডিশন মেনেই আজও মশলার গোপন তালিকা ঘেঁটে ওয়াজেদ আলি শাহের পরিবার হালিম বানায়। মনজিলাত ফতেমার সেই হালিম খাওয়ার জন্য আগে থেকে ব্যবস্থা করে রাখতে হয়। আজও ইদের দিনে ওয়াজেদ আলির সঙ্গে আসা পানওয়ালার উত্তরসূরি স্পেশাল নবাবি পান বানান। আজও টিপু সুলতান মসজিদের পাশে বৃদ্ধ কাবাবওয়ালা রুটিতে জড়িয়ে দেন মেহের ছেঁয়া। আজও ইদের দিনে বাল্যবন্ধু আতহারের মা ফোন করে জানিয়ে দেন, সারাদিনের খাওয়াদাওয়া কাকিমার হেফাজতে। গত পঁয়ত্রিশ বছর ধরে এই নিয়ম চলে আসছে, কলকাতার ইতিহাসের ট্র্যাডিশন মেনে।



**নিউ ইয়র্ক :** নিউ ইয়র্কে জাতিসংঘ সদর দপ্তরে বাংলাদেশ মিশনের উদ্যোগে ১৯৭১ সালে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকালে পাকিস্তান সেনাবাহিনীর চালানে গণহত্যার ছবি নিয়ে আয়োজিত চিত্র প্রদর্শনী প্রসঙ্গে পাকিস্তানের গণমাধ্যমে যে খবর প্রকাশিত হয়েছে, তা সত্য নয় বলে জানিয়েছে বাংলাদেশ সরকারের পরাণ্ট মন্ত্রণালয়। পরাণ্ট মন্ত্রণালয়ের বিবৃতিতে বলা হয়, জাতীয় গণহত্যা দিবস ২০২৩ উপলক্ষে জাতিসংঘ সদর দপ্তরে বাংলাদেশ মিশন কর্তৃক আয়োজিত চিত্র প্রদর্শনীটি জাতিসংঘ সদর দপ্তরের পূর্ণ সহযোগিতায় এবং প্রতিষ্ঠানটির সকল নিয়ম মেনেই আয়োজন করা হয়েছে। অতএব ‘নিয়ম না মেনে বা ইতিহাস বিকৃত করে প্রদর্শনী আয়োজন করায় জাতিসংঘ প্রদর্শনী বন্ধ করে এবং বিতর্কিত ছবিগুলো নামিয়ে ফেলে’ বলে যে দাবি করা হয়েছে তা সত্য নয়, বরং নিতান্তই বানোয়াট। বৃহস্পতিবার (২০ এপ্রিল) পরাণ্ট মন্ত্রণালয়ের এক বিবৃতিতে এ তথ্য জানানো হয়। এ চিত্র প্রদর্শনী বিষয়ে জাতিসংঘ মহাসচিবের সহকারী মুখ্যপাত্র ফারহান হক ভয়েস অফ আমেরিকাকে বলেন, আমাদের সকল প্রদর্শনীই চলে একটা নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত এবং এই প্রদর্শনীয়েও তাই ছিল।

বিবৃতিতে উল্লেখ করা হয়, ১৯৭৪ সালে জাতিসংঘে বাংলাদেশের সদস্যপদ প্রাপ্তির পর এবারই প্রথম জাতিসংঘ সদর দপ্তরে ১৯৭১ সালে গণহত্যার শিকার শহীদদের সম্মানে এ ধরনের চির প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। (বাংলাদেশের) পররাষ্ট্রসচিব মাসুদ বিন মোমেন বিভিন্ন দেশের রাষ্ট্রদূত, কৃটনামিক, প্রবাসী বাংলাদেশি ও মুক্তিযোদ্ধাদের নিয়ে ২৯ মার্চ প্রদর্শনীটি ঘূরে দেখেন। তিনি দিনবারী এই প্রদর্শনী ১৯৭১ সালের গণহত্যা বিষয়ে জাতিসংঘের সদস্যরাষ্ট্রগুলোর মধ্যে সচেতনতা সৃষ্টিতে ভূমিকা রাখবে বলে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয় বিশ্বাস করে। বিবৃতিতে বলা হয়, ঐতিহাসিক এই আয়োজন সফল করতে সকল সহযোগিতা প্রদানের জন্য জাতিসংঘের বাংলাদেশ মিশন ঢাকার মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর ও নিউইয়র্কের জাতিসংঘ সদর দপ্তরের প্রতি আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞ। বিবৃতি আরও উল্লেখ করা হয়, ১৯৭১ সালের গণহত্যার আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি আদায়ে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের নানামূলী প্রচেষ্টা অব্যাহত থাকবে।

৪ এপ্রিল পাকিস্তানের কয়েকটি সংবাদ মাধ্যমে প্রকাশিত সংবাদে বলা হয় : পাকিস্তানের পরারাষ্ট্র দপ্তর বলেছে, তাদের অভিযোগের পর জাতিসংঘ যুক্তরাষ্ট্রের নিউইয়র্কের সদর দপ্তর প্রাঙ্গণে আয়োজিত একটি আলোকচিত্র প্রদর্শনী অবিলম্বে বন্ধ করে দিয়েছে। জাতিসংঘে বাংলাদেশের স্থায়ী মিশন ওই ছবির প্রদর্শনীর আয়োজন করে। পাকিস্তানের অভিযোগ, ওই ছবির প্রদর্শনীতে ১৯৭১ সালের যুদ্ধের এক তরফা ও বিতর্কিত বর্ণনা ছিল। গণমাধ্যমের প্রশ়্নের জবাবে পাকিস্তানের পরারাষ্ট্র দফতরের মুখ্যপ্রাপ্ত মহতাজ জাহরা বালোচ বলেছেন, তথাকথিত ছবির প্রদর্শনীটি জাতিসংঘে ১৯৭১ সালের ঘটনাকে একত্রফা ও বিতর্কিত বর্ণনা দেওয়ার জন্য বাংলাদেশের স্থায়ী মিশনের একটি ব্যর্থ প্রচষ্টে ছিল। তিনি আরও বলেন, ইতিহাসের ভুল উপস্থাপনা এবং জাতিসংঘের নিয়ম না মেনে আয়োজন করার কারণে চিত্র প্রদর্শনীটি অবিলম্বে বন্ধ করা হয়। আমরা এ ব্যাপারে জাতিসংঘের দ্রুত পদক্ষেপের প্রশংসন করি।

# ମର୍ମିନ୍ଦାୟ କାରୀ ଥକଣେ, ଶିକ୍ଷକ କହେ ଦିତେନ ଗୁପ୍ତ ଡାକ୍ତରୀ

ଦକ୍ଷିଣ ଆନନ୍ଦକୁ : ଦକ୍ଷିଣ  
ଆନ୍ତରିକାର ତିନଟି ବଡ଼ କୋମ୍ପାନିର  
ଆଡ଼ାଲେ ଅର୍ଥ ପାଚାର କରା  
ହେଁଛିଲା। ଦକ୍ଷିଣ ଆନ୍ତରିକାର  
ରାଜନୀତିତେ ଆଲୋଚିତ ଗୁଣ  
ପରିବାରେର ଦୁଇ ସମ୍ବନ୍ଧ ରାଜେଶ ଗୁଣ  
ଓ ଅତୁଳ ଗୁଣ ଓଇ ତିନ  
କୋମ୍ପାନିକେ କାଜେ ଲାଗିଯେ  
ଦେଶଟିର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ପଦ ଦଖଲ  
କରେଛିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଆନ୍ତରିକାର  
ସାବେକ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ ଜ୍ୟାକବ ଜୁମା  
୨୦୦୯୧୮ ମେଆଦେ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟ  
ଛିଲେନା। ତାଁର ଆମଲେ ବିତରିତ  
ଏହି ଦୁଇ ଭାଇୟଙ୍କ ଉଥାନ। ତାଁର  
ପରିବାରେର ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କକେ କାଜେ  
ଲାଗିଯେ ଗୁଣ ପରିବାରେର ବିରକ୍ତେ  
ପ୍ରକଳ୍ପ ବାଗିଯେ ନେଓଯା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ  
ସମ୍ପଦେର ଅପରିବହାର,  
ମନ୍ତ୍ରପରିୟଦେ ନିଯୋଗ ପ୍ରଭାବିତ କରା  
ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ତହବିଲ ତରଫପେର  
ଅଭିଯୋଗ ଉଠେଛେ। ଆଲ ଜାଜିରାର  
ଇନିଭେସ୍ଟିଗେଟିଭ ଇନ୍ଟିନିଟ  
(ଆଇ ଇନ୍ଟିନିଟ) ଅର୍ଥ ପାଚାରେ  
ବ୍ୟବହତ ତିନଟି କୋମ୍ପାନିର ତଥ୍ୟ  
ସାମନେ ଏନେହନ୍ତି।

ওই তিনি কোম্পানি হলো  
ভারলোজন, জুকুইট ও  
কোরাল জেনারেল ট্রেডার্স। দক্ষিণ  
আফ্রিকার সরকার এ বিষয়ে তদন্ত  
করতে ‘জেন্ডো কমিশন’ নামে  
একটি তদন্ত কমিশন গঠন করে।  
দক্ষিণ আফ্রিকার অঞ্চল কিছু  
ব্যবসায়ী ও রাজনীতিবিদদের  
রাষ্ট্রীয় সম্পদকে হাতিয়ে নেওয়া  
ও প্রতারণার বিষয়টি তদন্ত করছে  
ওই কমিশন।

জোড়ে কমিশনের নিম্নাং দেওয়া  
তদন্ত কর্মকর্তারা এসব কোম্পানি  
ব্যবস্থাপনায় কারা জড়িত বা  
দক্ষিণ আফ্রিকা থেকে পাচার করা  
অর্থ গুপ্ত ভাইদের পক্ষে কারা  
নিয়ে গেছেন, তা বের করতে  
কাজ চালিয়ে যাচ্ছে।  
তবে আলজাজিরা দাবি করেছে,  
তাদের কাছে যে নথি আছে,  
তাতে ভারণোজেন, জুরুবাইট ও  
কোরাল জেনারেল ট্রেডার্সের  
পেছনে যে ব্যক্তি রয়েছেন, তাঁকে  
শনাক্ত করা যায়। তাঁর নাম  
মোহাম্মেদ খান। তিনি মো  
ডলারস নামেও পরিচিত। তিনি  
দক্ষিণ আফ্রিকার অর্থ পাচারকারী  
হিসেবে অধিক পরিচিত।

মোহাম্মেদের ভাই ও  
হইসেলজ্বোয়ার দাউদ খান বলেন,  
মোহাম্মেদ খানের মাধ্যমেই অর্থ  
পাচার করা হয়েছে।  
‘রাষ্ট্র দখল’ হলো দুর্নীতির একটি  
রূপ, যেখানে একটি ক্ষুদ্র দল  
ব্যক্তিগত লাভের আশায় রাষ্ট্রের  
সিন্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়াকে প্রভাবিত  
করে থাকে। প্রেসিডেন্ট সিরিল  
রামাফোসার অধীনে দক্ষিণ  
আফ্রিকার বর্তমান সরকার গুপ্ত  
পরিবারের দুই ভাইয়ের বিরুদ্ধে  
অভিযোগ এনেছে। তাঁদের বিরুদ্ধে  
জুমা সরকারের সময় নানা দুর্নীতি

ଶାନ୍ତିତା ପ୍ରକାଶେ ଆସେ ୨୦୧୩  
ମାର୍ଚ୍ଚି ।  
ଅଭିଯୋଗ ଓଠେ, କାକେ କୋନ

মন্ত্রালয়ের দায়িত্ব দেওয়া হবে,  
আড়াল থেকে কলকাঠি নেড়ে  
তাও ঠিক করে দিত শুষ্ট  
পরিবার। এমনকি কেউ কেউ  
যুক্তরাষ্ট্রের আলোচিত  
'ওয়াটারগেট কেলেক্ষারি'র  
আদলে বিষয়টিকে 'শুণগেট'  
বলে ডাকতে শুরু করেন।  
গুপ্তদের প্রভাব বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে  
তারা দেশটির বিভিন্ন চুক্তি পেতে  
শুরু করে। এ কাজে তারা  
রাজনীতিবিদদের ঘূষ দেওয়া,  
প্রভাব খাটানোর মতো নানা কাজ  
শুরু করে। তাদের প্রভাব এতটাই  
ছিল যে ২০১৩ সালে একটি  
বিয়ের অনুষ্ঠানের জন্য ভারত  
থেকে কয়েক শ অতিথিকে  
আনতে দক্ষিণ আফ্রিকার সামরিক  
বিমানবন্দর বাবহাব নিয়ে

বিশ্বাসদের ব্যবহার নিম্নে  
দেশটিতে বিতর্কের জন্ম দেয়।  
তারা রাষ্ট্র দখলের মাধ্যমে যে অর্থ  
কামিয়েছিল, তা কয়েকটি  
কোম্পানির নেটওয়ার্ক গড়ে  
উধাও করে দিতে সক্ষম হয়েছিল।  
এর মধ্যে তদন্ত উঠে আসা ওই  
তিনি কোম্পানি ছিল।  
তদন্তকারীরা তাদের এই  
কোম্পানিগুলোর নাম দিয়েছে  
'স্পাইডার ওয়েব' বা মাকড়সার  
জাল।  
জোড়ে কমিশনের নিয়োগ করা  
এক কর্মকর্তা হলেন পল  
হোল্ডেন। তিনি অর্থ পাচার  
প্রতিরোধিবিশেষজ্ঞ। তিনি  
আলজিজিরাকে বলেন, 'আমরা  
রাষ্ট্র দখল থেকে এই নেটওয়ার্কে  
অর্থ আসার প্রক্রিয়াটি বোবার  
চেষ্টা করছিলাম। আমরা জানতাম,  
কোনো নেটওয়ার্ক ব্যবহার করেই  
এই অর্থ যাচ্ছে। কমিশন যখন

গুপ্তদের ভারলোজন থেকে  
—৬৩—

লাইন জেনারেল ট্রেডিংয়ের অধীনে দেখে, তখনই একটি পরিষ্কার সূত্র পাওয়া যায়।' প্রিফিন লাইন জেনারেল ট্রেডিংয়ের নিয়ন্ত্রণ ছিল গুপ্তদের হাতে। তবে ভারতোজোন কোম্পানিকে দেখানো হতো শাহ বুখারি নামের একজনের মালিকানায়। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে কোম্পানি ঢালাতেন খান। অর্থ পাচারকারী হিসেবে পরিচিত খান সিগারেট খাতের ডন ও সোনা পাচারকারী সিমন রুডল্যান্ডের হয়ে কাজ করেছেন। তিনি তাঁকে ১০ কোটি মার্কিন ডলারের বেশি পাচারে সহযোগিতা করেছেন। এ ছাড়া খান দক্ষিণ আফ্রিকার বিভিন্ন

বাড়ি বান নাম। আপ্তি বাস প্রাচীন  
ব্যাংকের কর্মকর্তাকে শুধু দিয়ে  
অর্থ পাচারে সহযোগিতায় রাজি  
করিয়েছিলেন।  
আলজাজিরার হাতে আসা নথি  
অনুযায়ী, বিভিন্ন কোম্পানি ঘুরে  
অর্থ ভারলোজোন ও জকুবাইটের  
অ্যাকাউন্টে জমা হতো।  
ভারলোজোনের ১৮ লাখ মার্কিন  
ডলার ৬ মাস ধরে বিভিন্ন  
অফশোর কোম্পানিতে পাঠায়।  
কোরাল জেনারেল ট্রেডার্স মূলত  
অর্থ জমাকারী প্রতিষ্ঠান হিসেবে  
কাজ করত। বিভিন্ন অ্যাকাউন্ট  
থেকে আসা অর্থ এখানে  
সাময়িকভাবে রাখার পর বিভিন্ন  
দেশের কোম্পানিতে পাঠিয়ে  
দেওয়া হতো। বিদেশে অর্থ  
পাচারে ‘মার্চেন্টিং’ নামের  
একধরনের পদ্ধতি অবলম্বন করা  
হয়। এর মাধ্যমে ভুয়া ইনভেসে  
তৈরি করে বিভিন্ন পণ্য আমদানির  
আগাম অর্থ পরিশোধ দেখানো  
হয়। ইনভেসে তৈরি করলেও  
অর্থের বিপরীতে কোনো পণ্য  
পাঠানো হয় না। এ ক্ষেত্রে পণ্য  
পাঠানো ও পণ্য প্রেরণ বা অর্থ  
গ্রহণের ব্যক্তি একজনই। এ

ত্তে। হংকংগাংগুক কিছু  
কাম্পানির নামে। এগুলোর  
লিকানা ছিল খানের।  
য তিন কোম্পানি অর্থ পাচারে  
চড়িত, তারা অর্থ পাঠিয়েছে  
সাসফিন ব্যাংকের মাধ্যমে। এ  
ব্যাংকের কর্মীদের ঘূষ দিয়ে  
বিকিছু ঠিকঠাক করে রাখা হয়।  
ইই কর্মীদের একজন হলেন  
সেইন চুনারা। তিনি ওই সময়  
সাসফিন ব্যাংকের বৈদেশিক মুদ্র  
লনদেন বিভাগের দায়িত্বে  
ইলেন।  
নানের সঙ্গে হসেইন চুনারার  
হায়াইটসঅ্যাপে কথোপকথন  
কাঁদের অর্থ পাচারের প্রমাণ দেয়।  
মাহামেদ খানের ভাই দাউদ খান

মাহাৰ গ্ৰন্থাবলীত তাৰ পাঠে যান  
লেন, অৰ্থ পাচাৰকাৰীৱা তিনটি  
কোম্পানিকে বিনিয়য়োগ্য  
হিসেবে ব্যবহাৰ কৰে আসছিল।  
তিনটি কোম্পানি একটি হিসেবে  
ত্ৰিমিকা পালন কৰত।  
মোহাম্মেদ খানেৰ  
পাঞ্জে কথা বলেছে। তিনি তাৰ  
বৈৱৰণকে আনা অভিযোগ অস্বীকাৰ  
কৰেছেন। তিনি বলেন, এসব  
অৰ্থ্যা। অনুমানেৰ ওপৰ ভিত্তি  
কৰে অভিযোগ কৰা হয়েছে।  
যেসব প্ৰমাণেৰ কথা বলা হচ্ছে,  
সংশ্লেষণ বিকৃত কৰা। অৰ্থ  
পাচাৰ, ঘূৰেৰ সঙ্গেও তিনি  
সংশ্লিষ্ট নন। কখনো গুপ্তদেৱ সঙ্গে  
তাৰ সাক্ষাৎ হয়নি।

ইফিন লাইন ট্ৰেডিং অভিযোগ  
অস্বীকাৰ কৰে বলেছে, গুপ্ত  
সংশ্লিষ্ট হিয়েৱা এই কোম্পানিৰ  
গালিকানায় নেই। মোহাম্মেদ  
খানেৰ সঙ্গেও তাদেৱ সংশ্লিষ্টতা  
নেই। জোড়ো কৰিশনেৰ যেসব  
অভিযোগ, তাৰ সঙ্গেও তারা  
সংশ্লিষ্ট নয়। সিমন রুডল্যান্ডও  
অভিযোগ অস্বীকাৰ কৰেছেন।  
তিবেদেনে অন্য যাঁদেৱ নাম  
হৈছে, তাৰা আল জাজিৱাৰ











