

ডিএমপিএস স্কুলে ইন্টারমিডিয়েট শিক্ষার্থীদের শিক্ষা দেবেন বিশেষজ্ঞ শিক্ষকেরা

সুধীর গোস্বামী
জামশেদপুর : চন্ডিল ব্লকের হুম্বাড়ে অবস্থিত দয়াবতী মোদি পাবলিক স্কুলে অধ্যয়নরত ইন্টারমিডিয়েট (১১ তম এবং ১২ তম) শিক্ষার্থীদের বিশেষজ্ঞ শিক্ষকদের দ্বারা বিভিন্ন বিষয় শেখানো হবে। আজ স্কুল প্রাঙ্গণে আয়োজিত এক সংবাদ সম্মেলনে, প্রিন্সিপাল সম্পা ব্যানার্জি জানান যে সিবিএসই অনুমোদিত দয়াবতী মোদি পাবলিক স্কুল (ডিএমপিএস) ইন্টারমিডিয়েট শিক্ষার্থীদের বিষয় বিশেষজ্ঞের সুবিধা প্রদান করবে। এর প্রস্তুতি সম্পন্ন হয়েছে। প্রিন্সিপাল বলেন, সময়ের চাহিদা ও প্রয়োজনের পরিপ্রেক্ষিতে ব্যবস্থাপনা কর্তৃপক্ষ এই সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ডিএমপিএস শিক্ষার্থীদের মানসম্মত ও কারিগরি শিক্ষা প্রদানের জন্য গত ২৬ বছর ধরে কাজ করেছে। এখন জামশেদপুরের অভিজ্ঞ শিক্ষকদের বিশেষজ্ঞ সুবিধার অধীনে নিয়োগ



করা হয়েছে। ইন্টারমিডিয়েট শিক্ষার্থীদের গণিত, রসায়ন, জীববিজ্ঞান, পদার্থবিদ্যার মতো গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে অভিজ্ঞ শিক্ষকদের দ্বারা বিশেষ ক্লাস ক্যানো হবে। প্রতিদিনের ক্লাস ছাড়াও উপরোক্ত বিষয়গুলোর জন্য আলাদা প্রস্তুতি নেওয়া হবে। প্রিন্সিপাল সম্পা ব্যানার্জি বলেন যে আজকাল স্কুলে অধ্যয়নরত শিক্ষার্থীদের আলাদাভাবে বাইরের কোচিং করতে হয় তবে ডিএমপিএস এক্সপার্ট ক্লাসে অধ্যয়নরত শিক্ষার্থীদের বাইরের কোচিংয়ের প্রয়োজন হবে না। নিরাপত্তার দিক থেকে পুরো স্কুল ক্যাম্পাস সিসিটিভি ক্যামেরার নজরদারিতে রয়েছে এবং ২৪ ঘণ্টা নিরাপত্তারক্ষী মোতায়েন করা হয়েছে।

প্রধানমন্ত্রীর হাত ধরে অসম তথা উত্তর পূর্বে চিকিৎসা পরিষেবার যাত্রা শুরু করতে চলেছে এইমস হাসপাতাল

আগামী তিন চার বছরের মধ্যে সম্পূর্ণ কার্যকর হয়ে উঠবে এইমস মন্ত্রণালয় কার্যবাহী সঞ্চালক অধ্যাপক ডাঃ অশোক পুরানিক
সবাসাচী শর্মা
গুয়াহাটি : অসম কথা উত্তর পূর্বে চিকিৎসা পরিষেবার মহা বিপ্লব নিয়ে আসতে প্রস্তুত হয়ে উঠেছে অল ইন্ডিয়া ইনস্টিটিউট অফ মেডিকেল সায়েন্স হসপিটাল (এইমস)। তবে এখনই ৭৫০ বিছানায় সুবিধা প্রদান করা যাবে না বলে উল্লেখ করেছেন এইমস এর কার্যবাহী সঞ্চালক অধ্যাপক ডাঃ অশোক পুরানিক। তিনি বলেন আগামী তিন চার বছরের মধ্যে সম্পূর্ণভাবে কার্যকর হয়ে উঠবে এইমস। এ হাসপাতালের সিনিয়র চিকিৎসকরা বেহেতু এইমস এর ক্যাম্পাসেই থাকবেন ফলে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে যেকোনো সময় যেকোনো আপাততকালীন পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষ উন্নত মানসম্মত চিকিৎসা পরিষেবা লাভ করতে সক্ষম হবেন বলে মন্তব্য করেছেন তিনি। প্রসঙ্গত আগামী ১৪ এপ্রিল প্রস্তাবিত অসম সফরে এসে এইমস চিকিৎসালয়ের

আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। বুধবার গুয়াহাটি মহানগরের বেলতলা স্থিত এক হোটেলের আয়োজিত সাংবাদিক বৈঠকে এইমস মন্ত্রণালয় কার্যবাহী সঞ্চালক অধ্যাপক ডাঃ অশোক পুরানিক বলেন এই চিকিৎসালয় উত্তরপূর্বের জন্য এক আশীর্বাদ স্বরূপ হয়ে দাঁড়াবে। ইতিমধ্যে এইমস গুয়াহাটি ২০২২ সাল থেকে টেলি মেডিসিনের মাধ্যমে রোগীর যত্ন সেবা শুরু করেছে। তাছাড়া স্থানীয় এলাকাবাসীর জন্য সীমিত ওপিডি উপলব্ধ করানো হয়েছে বলে জানান তিনি। অধ্যাপক ডাঃ অশোক পুরানিক বলেন ২০২০-২১ সালের শিক্ষাবর্ষ থেকে এইমস গুয়াহাটির এমবিবিএস পাঠক্রম ইতিমধ্যে শুরু হয়েছে। এমবিবিএস এর শিক্ষার্থীর প্রথম দলটি গুয়াহাটি চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাসপাতালে সঙ্গে সংলগ্ন প্যারামেডিকেল সাইন্স প্রতিষ্ঠানের নরকাসুর হসপিটাল এর অস্থায়ী ক্যাম্পাস থেকে শ্রেণী শুরু করেছিল। অবশেষে ২০২২ সালের ৫ মার্চ শিক্ষাগত এবং প্রশাসনিক কার্যকলাপ চাংসারির স্থায়ী এইমস গুয়াহাটির ক্যাম্পাসে স্থানান্তর করা হয়েছে বলে জানান তিনি। কার্যবাহী সঞ্চালক অধ্যাপক ডাঃ অশোক পুরানিক বলেন বর্তমান এইমস গুয়াহাটিতে ১৯৯ জন এমবিবিএস শিক্ষার্থী, ৭৮ জন অনুষদ সদস্য, ১২৫ একজন নার্স এবং ১২ জন জ্যেষ্ঠ রেসিডেন্ট ডাক্তার রয়েছেন। তিনি বলেন অতি শীঘ্র এইমস গুয়াহাটিতে ১৫০ বিছানায়ুক্ত আপাতকালীন ব্যবস্থা শুরু করা হবে। তাছাড়া আগামী তিন চার বছরের মধ্যে এই হাসপাতালে ৭৫০ বিছানায়ুক্ত ব্যবস্থা গড়ে তোলা হবে। একশ বিছানায়ুক্ত ব্যবস্থা গড়ে তোলার ক্ষেত্রে সেই অনুপাতে ডাক্তার, নার্স, টেকনিক্যাল টিম, সাফাই কর্মী ইত্যাদির ব্যবস্থা করতে হয়। ফলে এভাবে ১০০ করে বিছানায়ুক্ত ব্যবস্থা গড়ে তুলে পর্যায়ক্রমে সেটা ৭৫০ পর্যন্ত করা হবে। এক্ষেত্রে তিন চার বছর সময় লেগে যাবে বলে মতামত ব্যক্ত করেছেন তিনি। তবে বর্তমান এইমস গুয়াহাটিতে চিকিৎসার ক্ষেত্রে প্রতিটি বিভাগ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। সে সঙ্গে স্থাপন করা হয়েছে আত্যাধুনিক যন্ত্র, সরঞ্জাম এবং রোগীর রোগ নির্ণয়ের নানা পরীক্ষা সামগ্রী। উল্লেখ্য ২০১৭ সালের ২৬ মে

শহরের নির্বাচনে ঘরে বাইরে চাপে আওয়ামী লীগ
 ঢাকা : পাঁচ সিটির নির্বাচনে বিএনপি দলীয়ভাবে অংশ নিচ্ছে না। বিএনপি বা নেতার স্বতন্ত্র প্রার্থী হলে চাপে পড়বে আওয়ামী লীগ। এদিকে অনেকেই মনোনয়ন চাইছেন বলে দলের মধ্যেও বিদ্রোহী প্রার্থীর আশঙ্কা আছে। যদিও আওয়ামী লীগের কেন্দ্র থেকে সাধারণ নির্দেশনা আছে কেউ দলের সিদ্ধান্তের বাইরে গেলে দল থেকে বহিস্কার করা হবে। কিন্তু সিটি নির্বাচন নিয়ে বিদ্রোহী প্রার্থীদের পৃষ্ঠপোষকদের পর্দার আড়ালের তৎপরতা থামবে বলে মনে হয় না। অন্যদিকে বিএনপি নির্বাচনে অংশ না নিলেও সিলেটে বিএনপির মেয়র আরিফুল হক চৌধুরী স্বতন্ত্র নির্বাচন করতে পারেন। তিনি এখন লন্ডনে আছেন। তারেক রহমানের সঙ্গে দেখাও করেছেন। শেষ পর্যন্ত আরিফুল হক চৌধুরী স্বতন্ত্র দাঁড়িয়ে গেলে অন্য চার সিটিতেও বিএনপির স্বতন্ত্র প্রার্থীরা দাঁড়িয়ে যেতে পারেন। আর তাই যদি হয় তাহলে আওয়ামী লীগকে ঘরে বাইরে সমান চাপের মুখোমুখি হতে হবে। আগামী ২৫ মে গাজীপুর সিটি কর্পোরেশনের ভোটা খুলনা ও বরিশালে ১২ জুন এবং ২১ জুন রাজশাহী ও সিলেটে ভোটা। পাঁচ সিটিতে মেয়র পদে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে চান আওয়ামী লীগের ৪১ জন। তারা দলীয় মনোনয়ন বোর্ডের কাছে তাদের মনোনয়নের আবেদন জমা দিয়েছে। আগামী শনিবার মনোনয়ন বোর্ড প্রার্থী তালিকা চূড়ান্ত করবে। অবশ্য এরই মধ্যে তিন সিটিতে আওয়ামী লীগের প্রার্থী মোটামুটি চূড়ান্ত। রাজশাহীতে বর্তমান মেয়র এই এইচ এম খায়রুজ্জামানের মনোনয়ন মোটামুটি নিশ্চিত। খুলনায় বর্তমান মেয়র তালুকদার আবদুল খালেক আর বরিশালের মেয়র সাদিক আবদুল্লাহ মনোনয়ন শেষ পর্যন্ত



পেতে পারেন। কিন্তু সিলেট ও গাজীপুরের অনিশ্চিত। গাজীপুর এখন চলছে ভারপ্রাপ্ত মেয়র দিয়ে। মেয়র জাহাঙ্গীর আলম সাময়িক বরখাস্ত হয়ে আছেন। এখানে ভারপ্রাপ্ত মেয়রসহ প্রার্থী ১৭ জন। পাঁচ সিটির মধ্যে গাজীপুরেই আওয়ামী লীগের সর্বোচ্চ সংখ্যক প্রার্থী। জাহাঙ্গীর আলম মনোনয়ন না পেলে স্বতন্ত্র প্রার্থী হতে চান। অন্যদিকে বিএনপি নেতা আরিফুল হক চৌধুরী সিলেটের টানা দুই বারের মেয়র। তিনি স্বতন্ত্র প্রার্থী হলে আওয়ামী লীগ এমনিতেই চ্যালেঞ্জের মুখে পড়বে। তারপরও সিলেটে মনোনয়ন চান আওয়ামী লীগের ১০ জন। এখানেও আওয়ামী লীগের বিদ্রোহী প্রার্থী হওয়ার সম্ভাবনা আছে। এর বাইরে রাজশাহীতে তিনজন, খুলনায় চারজন এবং বরিশালে সাতজন আওয়ামী লীগের মনোনয়ন চেয়েছেন। তাই প্রত্যেক এলাকায়ই বিদ্রোহী প্রার্থী হওয়ার আশঙ্কা আছে। আর বিএনপির স্বতন্ত্র প্রার্থীরা যদি দাঁড়ানোর অনুমতি পান তাহলে পাঁচ সিটিতে নির্বাচনের চিত্র পুরো পাল্টে যেতে পারে। এর সঙ্গে আওয়ামী লীগের নেতৃত্বে ১৪ দলীয় জোটের শরিকেরা এবং জাতীয় পার্টি আলাদাভাবে প্রার্থী দেবে বলে জানা গেছে। এর আগে সিটি নির্বাচন সমঝোতা হয়েছিলো। ফলে এবার ঘরে বাইরে সব দিক থেকে চাপের মুখে পড়তে পারে আওয়ামী লীগ। জানা গেছে সিলেটের মেয়র আরিফুল হক চৌধুরী লন্ডন থেকে দেশে ফেরার পর নির্বাচনের পক্ষেই হট্টবেন বলে মনে হচ্ছে। তিনি ১৬ এপ্রিল দেশে ফিরবেন বলে জানা গেছে। সিলেটের নেতাকর্মীরা তার ফেরার অপেক্ষায় আছেন। এদিকে বুধবার লন্ডনে এক ইফতার পার্টিতে তিনি বলেছেন, নির্বাচনের ব্যাপারে তারেক রহমান আমাদের একটি সিগন্যাল দিয়েছেন। কী সেই সিগন্যাল তা তিনি দেশে ফিরেই জানাবেন। বিএনপি সিলেটের মেয়র পদটি হারাতে চায় না। তারেক রহমানের সঙ্গে লন্ডনে দেখা করার সময় এই বিষয় নিয়ে কথা হয়েছে জানা গেছে। বিএনপির একজন দায়িত্বশীল নেতা বলেন, আমরা দলীয়ভাবে এই সরকারের অধীনে কোনো নির্বাচনে যাচ্ছি না। তবে কেউ যদি স্বতন্ত্র প্রার্থী হন তাহলে দল তার ব্যাপারে কী অবস্থান নেবে তা এখনো ঠিক হয়নি। আওয়ামী লীগের নেতৃত্বে থাকা দলগুলো এবং জাতীয় পার্টি জাতীয় নির্বাচনের আগে পাঁচ সিটিতে নির্বাচনে অংশ নিয়ে নেতাকর্মীদের চাপ করতে চায়। আওয়ামী লীগের সাংগঠনিক সম্পাদক এস এম কামাল হোসেন বলেন, এবার সিটি নির্বাচন অংশগ্রহণমূলক হবে। আমরা চাই সব দল অংশগ্রহণ করুক। বিএনপি দলীয়ভাবে নির্বাচনে না এলেও আমাদের ধারণা তাদের স্বতন্ত্র প্রার্থী মেয়র থেকে কাউন্সিলর সব পর্যায়েরই থাকবে। এটাকে আমরা কোনো চাপ বা চ্যালেঞ্জ মনে করছি না। ভোটারেরা যাকে বেছে নেবেন তাকেই আমরা স্বাগত জানাবো। আওয়ামী লীগের বিদ্রোহী প্রার্থীদের বিষয়ে তিনি বলেন, অনেকেই মনোনয়ন চান। মনোনয়ন চাইতে তো কোনো বাধা নেই। তবে দল যাকে মনোনয়ন দেবে তার পক্ষেই সবাই কাজ করবেন বলে আমাদের আশা। আর যদি কেউ বিদ্রোহী প্রার্থী হন তাদের ব্যাপারে দল কতোটা কঠোর হবে সেই সিদ্ধান্ত এখনো নেয়া হয়নি। ধরে নিতে পারেন এখন পর্যন্ত আগে আমরা বিদ্রোহীদের ব্যাপারে যে ব্যবস্থা নিয়েছি তাই নেয়া হবে। আর বিএনপির সাংগঠনিক সম্পাদক সৈয়দ এমরান সালেহ প্রিন্স বলেন, বিএনপি এই সরকারের অধীনে কোনো নির্বাচনে আর অংশ নেবে না। সেটা সিটি নির্বাচন হোক আর জাতীয় নির্বাচন হোক। কেউ যদি দলের সিদ্ধান্তের বাইরে গিয়ে স্বতন্ত্র প্রার্থী হতে চান তাহলে তাদের পরিণতি উকিল আবদুস সাভারের মতো হবে। দল থেকে বহিস্কার করা হবে। সিলেটের আরিফুল হক চৌধুরী প্রসঙ্গে তিনি বলেন, তিনি দলের সিদ্ধান্তের বাইরে যাবেন না। তিনি তো লন্ডনে বলেছেন দল যা সিদ্ধান্ত নেবে তা তিনি মেনে নেবেন।



প্রধানমন্ত্রীর অনুষ্ঠানে প্রস্তাবকৃতের বিরুদ্ধে অভিযোগপত্র

ঢাকা : সুপ্রিম কোর্ট প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার জন্মদিনের অনুষ্ঠানে প্রোগ্রাম শহিদুজ্জামান ওরফে রাজিবের বিরুদ্ধে অভিযোগপত্র জমা দিয়েছে পুলিশ। ২০২২ সালের ২৮ সেপ্টেম্বর রাজিবকে কাফনের কাপড় ও ধারালো চাকুসহ

প্রোগ্রাম করা হয়। কয়েকদিন আগে ঢাকার মুখ্য মহানগর হাকিম আদালতে ওই অভিযোগপত্র জমা দেওয়া হয় বলে জানিয়েছেন আদালত পুলিশের সাধারণ নিবন্ধন কর্মকর্তা এস আই নিজাম উদ্দিন ফকির। মামলার আসামি রাজিব মানিকগঞ্জ জেলার ষিওর উপজেলার ইমাম হোসেনের ছেলে। তিনি দেবেন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ ছাত্রলীগের সাবেক সহসভাপতি। রাজিবের বিরুদ্ধে মানিকগঞ্জ থানায় আরও চারটি মামলা রয়েছে। ১৯৭৪ সালের বিশেষ ক্ষমতা আইনের ১৫(৩) ধারায় জমা দেওয়া অভিযোগপত্রে বলা হয়েছে, ‘আসামি রাজিব সুপ্রিম কোর্টের মত গুরুত্বপূর্ণ এলাকায় কোনো রকম অনুমতি ছাড়া চাকুসহ প্রবেশ করেন, যা নিরাপত্তার জন্য হুমকি স্বরূপ’। অভিযোগপত্রে সাক্ষী করা হয়েছে মোট ৯ জনকে। উল্লেখ্য, প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার জন্মদিন উপলক্ষে বঙ্গবন্ধু আওয়ামী আইনজীবী সমন্বয় পরিষদ গত বছরের ২৮ সেপ্টেম্বর সুপ্রিম কোর্টে অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। সেখানে উপস্থিত ছিলেন মংসা ও প্রাণিসম্পদ মন্ত্রী শ ম রেজাউল করিম, বঙ্গবন্ধু আইনজীবী পরিষদের নেতা ও সুপ্রিম কোর্টের জ্যেষ্ঠ আইনজীবীরা। পরে আলোচনা সভা থেকে কাফনের কাপড় ও ধারালো চাকুসহ শহিদুজ্জামান রাজিবকে আটক করে পুলিশ। ওই ঘটনায় রাজধানীর শাহবাগ থানায় একটি মামলা হয়। সুপ্রিম কোর্ট আইনজীবী সমিতির প্রশাসনিক কর্মকর্তা মো. রবিউল হাসান এই মামলা করলে পরদিন ২৯ সেপ্টেম্বর আসামি রাজিবকে আদালতে হাজির করা হয়। দুই দিনের রিমান্ডে নিয়ে পুলিশ রাজিবকে জিজ্ঞাসাবাদ করে। বিচারক রিমান্ড শেষে জামিন নামঞ্জুর করে তারকে কারাগারে পাঠানোর আদেশ দেন।

নববর্ষে আতঙ্ক সৃষ্টি করতেই ‘টরকুট’
ঢাকা : মঙ্গল শোভাযাত্রায় হামলার হুমকি দিয়ে চারুকলায় যে চিরকুট পাঠানো হয়েছে তাতে নাশকতার কোনো আশংকা নেই। বাংলা বর্ষবরণের আগে আতঙ্ক সৃষ্টি করতেই এমনটা করা হয়েছে বলে জানিয়েছেন র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়নের (র‍্যাব) মহাপরিচালক এম খুরশিদ হোসেন। এটিকে জঙ্গি বা কোনও রাজনৈতিক হুমকিও মনে করছে না র‍্যাব। রাজধানীর রমনা বটমূলে সাংবাদিকদের তিনি এসব কথা বলেন। বর্ষবরণের অনুষ্ঠানস্থলের নিরাপত্তা ব্যবস্থাপরিদর্শন শেষে র‍্যাব মহাপরিচালক বলেন, গোয়েন্দা নজরদারি অব্যাহত রয়েছে, সিভিল টিম রয়েছে, তাই এটা নিয়ে উদ্ভিগ্ন হবার কারণ নেই। যেকোনও এক ব্যক্তি প্যানিক তৈরি করতে চারুকলায় এক শিক্ষার্থীকে এই চিরকুট পাঠিয়েছে উল্লেখ করে মহাপরিচালক বলেন, এর সঙ্গে রাজনৈতিক কোনও সংশ্লিষ্টতা নেই। মহাপরিচালক দাবি করেন, সাইবার মনিটরিংসহ বিভিন্ন গোয়েন্দা তথ্য পর্যালোচনা করে বাংলা নববর্ষকে কেন্দ্র করে কোনও ধরনের জঙ্গি হামলার সুনির্দিষ্ট তথ্য পাওয়া যায়নি। জঙ্গিদের যেকোনও ধরনের নাশকতা পরিকল্পনা নস্যাৎ করতে প্রস্তুতি আছে। যেকোনও ধরনের গুজব, মিথ্যা তথ্য প্রতিরোধে সাইবার টিম সক্রিয় রয়েছে। তিনি বলেন, র‍্যাবের পক্ষ থেকে পহেলা বৈশাখকে কেন্দ্র করে প্রতিবছরের মতো এবারও বিশেষ ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে। বাড়ানো হয়েছে দেশব্যাপী গোয়েন্দা নজরদারিও। রাজধানীর গুরুত্বপূর্ণ স্থানগুলোয় বোমা নিষ্ক্রিয়করণ ইউনিটের ডগ স্কোয়াড দিয়ে সুইপিং করানো হবে। অনুষ্ঠান চলাকালীন সময়ে সার্বিক নিরাপত্তার জন্য র‍্যাবের কন্ট্রোল রুম, স্ট্রাইকিং রিজার্ভ ফোর্স, মোটরসাইকেল পেট্রল, ফুট পেট্রল, রোড পেট্রলিং, হেভি গান স্ক্যানারসহ সিসিটিভি মনিটরিং রয়েছে। ০১৭৭৭২০০২৯ এর মাধ্যমে নিরাপত্তা ব্যবস্থা সমন্বয় করা হবে। উদ্ভূত পরিস্থিতি মোকাবিলায় পর্যাপ্ত সংখ্যক ফোর্স প্রস্তুত রয়েছে বলে জানিয়েছেন তিনি। জানান, প্রস্তুত রাখা হয়েছে র‍্যাবের কমান্ডো টিম। নববর্ষ উপলক্ষে অনুষ্ঠানস্থলে আসা নারীদের উত্খাত, ইভিভিজিং, যৌন হয়রানিরোধে মোবাইল কেবটসহ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হবে। কেউ কোনও ধরনের হেনস্থার শিকার হলে সংশ্লিষ্ট সদস্যদের জানানোর আহ্বান জানান তিনি। এদিকে বর্ষবরণ পালন শেষে বিকেল ৪টা৭ রমনা পার্ক ত্যাগ করার অনুরোধ জানিয়েছেন ঢাকা মহানগর পুলিশ (ডিএমপি) কমিশনার খন্দকার গোলাম ফারুক। রমনা বটমূলে বর্ষবরণের নিরাপত্তা ত্রিফিংয়ে তিনি বলেন, ‘‘আমরা সবাইকে তল্লাশি করব। তাই বাড়তি কোনো কিছু নিয়ে না আসার জন্য অনুরোধ জানাব। লোক সমাগম বেশি হলে বিভিন্ন হেডে ব্যারিকেড দিয়ে যান চলাচল নিয়ন্ত্রণ করব। ইতোমধ্যে ম্যাপ প্রকাশ করা হয়েছে। বিকেল ৪টার পরে দর্শনার্থীদের আর প্রবেশাধিকার দেওয়া হবে না।’’



আইপিএলে আম্পায়ারদের সিদ্ধান্তে বিভ্রান্ত অশ্বিন



চেন্নাই (ওয়েবডেস্ক) : রবিচন্দ্রন অশ্বিন একটা বিষয় কিছুতেই বুঝতে পারছেন না। গত রাতে তাঁর দল রাজস্থান রয়্যালস ও চেন্নাই সুপার কিংসের ম্যাচে চেন্নাইয়ের ব্যাটিংয়ের সময় হঠাৎ করেই আম্পায়ার বল বদলে দেন এটা কেন করলেন আম্পায়ার, সেটিই বুঝতে অক্ষম ভারতীয় অফ স্পিনার। একই সঙ্গে জানিয়েছেন এবারের আইপিএলে আম্পায়ারদের কিছু কিছু সিদ্ধান্ত তাঁকে বেশ বিভ্রান্ত করছে।

চেন্নাইরাজস্থান ম্যাচে আম্পায়ারদের সিদ্ধান্ত হতবাক করেছে অশ্বিনকে। কোনো রাখঢাক না রেখেই অশ্বিন বলেছেন, 'আম্পায়াররা যখন বলটা বদলে দিলেন, আমি খুবই অবাক হয়েছি। নিজেদের সিদ্ধান্তেই তাঁরা কাজটা করেছেন। এ ধরনের ঘটনা আগে কখনোই দেখিনি, আমি বেশ অবাক হয়েছি।

শুধু এই সিদ্ধান্ত নয়, এবারের আইপিএলে আম্পায়ারদের বেশ কিছু সিদ্ধান্ত অশ্বিনকে বিভ্রান্ত করছে, 'এবারের আইপিএলে আম্পায়ারদের কিছু সিদ্ধান্ত আমাকে বেশ বিভ্রান্ত করছে। এই বিভ্রান্তি ভালো ও মন্দ দুই অর্থেই বলছি। এখানে একটা

ভারসাম্য দরকার। আম্পায়ার যখন বল পরিবর্তন করলেন, তখন বোলিং দল হিসেবে আমাদের সঙ্গে কোনো কথাই তিনি বলেননি। কিন্তু তারপরও আম্পায়াররা বল বদল করেছেন নিজেদের সিদ্ধান্তে। আমি কারণ জিজ্ঞেস করতেই আম্পায়ার বললেন, তাঁরা এমনভাবে পরিবর্তন করতে পারেন।'

অশ্বিন অবশ্য আশা করেন, এ ধরনের সিদ্ধান্তগুলো নেওয়ার ক্ষেত্রে আম্পায়াররা এখন থেকে অনেক বেশি ধারাবাহিক হবেন, 'এখন আমি আশা করি, প্রতিবারই মাঠে শিশির থাকলে আম্পায়াররা বল বদল করবেন। আইপিএলে এই সিদ্ধান্ত যেন একই রকমভাবে নেওয়া হয়। যে কেউ যা খুশি করতে পারে, কিন্তু তার তো একটা নির্দিষ্ট মানদণ্ড থাকতে হবে।' রাজস্থানের ১৭৬ রান তাড়া করতে নেমে চেন্নাইয়ের স্কোর তখন ৩ উইকেটে ৯২। ১২ ওভারের খেলা হয়ে গেছে, এমন সময় আম্পায়ার বল পরিবর্তন করেন। অশ্বিনের বলে এলবিডব্লু হয়েছেন শিভম দুবে। মহেশ্বর সিং যোনি আর রবীন্দ্র জাদেজা লড়লেও ম্যাচটা রাজস্থান জিতেছে ৩ রানে

শেষ ওভারে যোনির ব্যাটিং লাইভ স্ট্রিমিংয়ে দেখেছে ২ কোটি ২০ লাখ দর্শক

চেন্নাই : আইপিএলে কাল চেন্নাই সুপার কিংসের অধিনায়ক হিসেবে ২০০তম ম্যাচ খেলেছেন মহেশ্বর সিং যোনি। রোমাঞ্চকর ম্যাচটি চেন্নাই ৬ রানে হারলেও যোনির সমর্থকেরা কিন্তু 'জিও সিনেমা'য় মুখ গুঁজে রেখেছিলেন। আইপিএলের এই অফিশিয়াল লাইভ স্ট্রিমিং প্রাক্‌ফর্মের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, কাল চেন্নাইয়ের ইনিংসে শেষ ওভারে জিও সিনেমায় যোনির ব্যাটিং দেখেছেন দুই কোটির বেশি দর্শক।

রাজস্থান রয়্যালসের বিপক্ষে জয়ের জন্য শেষ ওভারে ২১ রান দরকার ছিল চেন্নাইয়ের। সন্দ্বীপ শর্মার করা শেষ ওভারে ২টি ছক্কা মেরে সেটি করে ফেলার সম্ভাবনা জাগিয়ে তুলেছিলেন যোনি। শেষ তিন বলে প্রয়োজন ছিল ৭ রানের। কিন্তু ওই তিন বলেই সিদ্ধান্তের বেশি নিতে পারেননি যোনি। জাদেজা জুটি শেষ বলে দরকার ছিল ৫ রানের, যোনিকে তাই ছক্কা মারতে হতো। ৬ ছক্কা ও ১ চারে ১৭ বলে ৩২ রান করেন যোনি। জাদেজার ব্যাট থেকে এসেছে ১৫ বলে ২৫ রানের ইনিংস। ৩০ বলে ৫৯ রানের অবিচ্ছিন্ন জুটিতে রোমাঞ্চ উপহার দেন দুজন। আর সে রোমাঞ্চই উপভোগ করতে দর্শক বৃন্দ হয়ে ছিলেন জিও সিনেমায়।

জিও সিনেমার টুইটার হ্যান্ডলে করা পোস্টে বলা হয়, '(শেষ ওভারে) একটা মুহূর্তে ২ কোটি ২০ লাখ দর্শক দম



আটকে খেলা দেখেছেন, যেন পুরোনো স্মৃতি ফিরে এসেছিল। সেই চেন্না প্রত্যাশা। হয়তো আগের সেই প্রত্যাশামতো ফল হয়নি, তবে একটা মুহূর্তে দুই কোটির বেশি দর্শক সময়টা স্থির হয়ে গিয়েছিল। একটাই মুহূর্ত, যোনিও একজনই।' যোনির ম্যাচ শেষ করে আসার অতিমানবীয় সামর্থ্যকে মনে করিয়ে দিয়েই সম্ভবত পোস্টে তাঁর ব্যাপারে বলা হয়েছে, পুরোনো সেসব স্মৃতি ফিরে আসার প্রত্যাশা ছিল। ভারতের সাবেক অধিনায়ক শেষ পর্যন্ত না পারলেও দর্শকের এই প্রত্যাশা কিন্তু

তাঁর সোনালি সময়কেই স্মরণ করিয়ে দেয়। সে যাই হোক, আইপিএলের প্রথম সপ্তাহে জিও সিনেমা কিন্তু 'ভিউ'-এর রেকর্ড ভেঙেছে। প্রথম সপ্তাহে জিও সিনেমায় আইপিএল দেখেছেন ৫৫০ কোটির বেশি দর্শক। ভারতের সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, গত বছর আইপিএলের ডিজিটাল স্ট্রিমিংয়ে স্পনসরদের বিজ্ঞাপন থেকে যে পরিমাণ আয় হয়েছিল, এবার জিও সিনেমা সেই হিসাব পেছনে ফেলে আয়ের নতুন রেকর্ড গড়েছে এরই মধ্যে। জিও সিনেমা আইপিএলের সম্প্রচারেও

এনেছে নতুনত্ব। ভোজপুরি, পাঞ্জাবি, মারাঠি ও গুজরাটি ভাষায়ও ম্যাচের ধারাভাষ্য শোনার ব্যবস্থা আছে। এ ছাড়া আছে ক্যামেরার চমকপ্রদ ব্যবহার। মাল্টি ক্যাম, ফোরকে, হাইপমুড প্রযুক্তির ছোঁয়া নিয়ে এসেছে তারা। প্রতিটি ম্যাচ দেখতে এই ডিভিও স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্মে প্রথম সপ্তাহের ছুটির দিনে দর্শক গড়ে ৫৭ মিনিট ছিলেন, জানিয়েছে ভারতের সংবাদমাধ্যম। গতবার একই প্ল্যাটফর্মে আইপিএলের প্রথম সপ্তাহে দর্শকের তুলনায় তা ৬০ শতাংশ বেশি।

ব্রাজিল দলে আনচেলত্তির অধীনে খেলতে চান ভিনিসিয়ুস

প্যারিস (ওয়েবডেস্ক) : চ্যাম্পিয়নস লিগের কোয়ার্টার ফাইনালের প্রথম লেগে চেলসির বিপক্ষে রিয়াল মাদ্রিদের জয়ে দারুণ আলো ছড়িয়েছেন ভিনিসিয়ুস জুনিয়র। মার্চজুড়ে দাপুটে খেলার পাশাপাশি দুই গোলের দুটিতেই অ্যাসিস্ট করেছেন এই ব্রাজিলিয়ান তারকা। সাম্প্রতিক সময়ে ছন্দে থাকা এই তারকা ম্যাচ শেষে সাফল্যের কৃতিত্ব দিলেন কোচ কার্লো আনচেলত্তিকে। এই ইতালিয়ান কোচকে 'বিশ্বসেরা' উল্লেখ করে তাঁর অধীনে ব্রাজিলের হয়েও খেলতে চান বলে মন্তব্য করেছেন ভিনিসিয়ুস। এই উইন্ডারের এমন মন্তব্য আনচেলত্তির ব্রাজিলের কোচ হয়ে আসার সম্ভাবনার পাশেও যেন বাড়তি হাওয়া দিল। এর আগে ব্রাজিলিয়ান গোলরক্ষক এদেরসনও আনচেলত্তির ব্রাজিলের কোচ হওয়ার সম্ভাবনার কথা বলেছিলেন। পাশাপাশি ব্রাজিলের কাছ থেকে প্রস্তাব পাওয়ার কথা স্বীকার করেছেন আনচেলত্তি নিজেও।

বয়স এখনো ২২ বছর হলেও এরই মধ্যে নিজেকে ফুটবলের সেরা তারকাদের কাতারে নিয়ে গেছেন ভিনিসিয়ুস। মূলত আনচেলত্তির হাত

ধরেই ভিনিসিয়ুসের উত্থানের শুরু। এই কোচের অধীনে ৪৫ ম্যাচে ২১ গোলের পাশাপাশি অ্যাসিস্ট করেছেন ১৬টিতে। তাঁর কৌশলে খেলেই ম্যাচের পর ম্যাচে রিয়ালকে সাফল্য এনে দিতে অবদান রেখেছেন তিনি। ইতালির এই কোচকে নিয়ে তাই বিশেষ মুগ্ধতাও আছে তাঁর। চেলসিম্যাচ শেষে ভিনিসিয়ুস বলেছেন, 'আনচেলত্তি বিশ্বের সেরা কোচ। আমার কাছে এবং দলের সবার কাছেও সে সেরা।' এরপরই আনচেলত্তির অধীনে ব্রাজিল দলেও খেলতে চাওয়ার কথা জানান তিনি, 'আশা করি তিনি আমাকে রিয়াল মাদ্রিদ এবং ব্রাজিল দুই দলেই অনুশীলন করাবেন।'

এদিকে সান্তিয়াগো বার্নাবুতে ২০ গোলে জিতেও সতীর্থদের নির্ভর থাকতে নিষেধ করেছেন ভিনিসিয়ুস। তিনি আরও বলেছেন, 'আমাদের দ্বিতীয় রাউন্ডে শক্তিশালী থাকতে হবে। আমরা জানি এটা জটিল, কিন্তু আমরা শারীরিকভাবে ভালো অবস্থায় আছি। আমরা সব সময় আরও বেশি গোল করতে চাই। চেলসির বিপক্ষে কাজটা খুব কঠিন। যারা তিনজন

সেপ্টারব্যাক এবং দুজন ফুলব্যাক নিয়ে খেলে। এটা খুবই কঠিন।' এ সময় রিয়ালের নিজের ভবিষ্যৎ নিয়েও কথা বলছেন তিনি, 'আমি

সারা জীবন রিয়ালে থাকতে চাই। এটা পৃথিবীর সেরা ক্লাব। চ্যাম্পিয়নস লিগে খেলা দারুণ ব্যাপার।'



একুশে '২১' বেনজেমার

প্যারিস (ওয়েবডেস্ক) : করিম বেনজেমা চাইলে তারিখটা মনে রাখতে পারেন। সেদিন চ্যাম্পিয়নস লিগ সেমিফাইনাল প্রথম লেগে বায়ার্ন মিউনিখের মুখোমুখি হয়েছিল রিয়াল মাদ্রিদ। বেনজেমা সে ম্যাচে গোল না পেলেও তাঁর দল রিয়াল ঠিকই জিতেছিল। সেমিফাইনালের ফিরতি লেগে জোড়া গোল করেন বেনজেমা। গোল করেছিলেন ফাইনালেও। রিয়ালও জিতে নিয়েছিল চ্যাম্পিয়নস লিগে নিজেদের ১৩তম শিরোপা। কিন্তু ওই প্রথম লেগের ম্যাচটি টেনে আনার কারণ হলো, সে ম্যাচ থেকে কাল রাতের ম্যাচ পর্যন্ত হিসাব করলে চ্যাম্পিয়নস লিগ নকআউটে ফরাসি তারকার খেলা ম্যাচসংখ্যা হয় ২১টি। এর মধ্যে তাঁর গোলসংখ্যাও ২১। ধারাবাহিকতা কিন্তু ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর মতোই। রোনালদোর কথা যেহেতু উঠল, পর্তুগিজ তারকা কিন্তু সে বছরই রিয়াল মাদ্রিদ ছেড়েছিলেন। তার আগে রোনালদোর ছায়ায় ঢাকা পড়া বেনজেমার মূল কাজ ছিল সতীর্থকে গোল বানিয়ে দেওয়া, রক্ষণের মধ্যে রোনালদোর জন্য ফাঁকা জায়গা তৈরি করা। রোনালদো যাওয়ার পর ধীরে ধীরে খোলস ছেড়ে বেরিয়ে গোল করায় ধারাবাহিকতার পাশাপাশি ব্যালন ডি'অরও জিতেছেন ফরাসি ফরোয়ার্ড। এই ২১ গোল সেই ধারাবাহিকতারই প্রমাণ। এমন নয় যে এই নকআউটে এই ২১ ম্যাচের সবগুলোতেই গোল করেছেন। বেনজেমা এই ম্যাচগুলোর মধ্যে গোল পাননি মাত্র ৮ ম্যাচে। চ্যাম্পিয়নস লিগে কাল কোয়ার্টার ফাইনাল প্রথম লেগে চেলসির বিপক্ষে ২০ গোলে জিতেছে রিয়াল। বেনজেমা প্রথম গোলটি এনে দেন। এই টুর্নামেন্টের কোয়ার্টার ফাইনাল থেকে ফাইনাল পর্যন্ত গোলের হিসাব করলে রোনালদোর প্রসঙ্গ আসবেই। এই তিন ধাপে (কোয়ার্টার ফাইনাল, সেমিফাইনাল ও ফাইনাল) রোনালদোর মোট গোলসংখ্যা ৪২। বাকিরা কিন্তু এর ধারেকাছেও নেই। বাকি দুই একজন তারকার গোলের পরিসংখ্যান দেখলে বোঝা যায় চ্যাম্পিয়নস লিগের কোয়ার্টার ফাইনাল থেকে ফাইনাল পর্যন্ত গোলসংখ্যার বিচারে রোনালদো নিঃসন্দেহে 'রেফারেন্স পয়েন্ট' কারণ, তালিকায় যিনি দ্বিতীয়, তাঁর গোলসংখ্যা ২০। ভদ্রলোকের নাম লিওনেল মেসি। তৃতীয়জনের গোলসংখ্যা ১৭। এই ভদ্রলোকের নাম বেনজেমা। বোঝাই যাচ্ছে, চ্যাম্পিয়নস লিগে বড় ম্যাচে রোনালদোর ধারাবাহিকতা বেন অন্য গ্রহের! ৩৫ বছর বয়সে বেনজেমা কিন্তু তেমন ধারাবাহিকতার দিকেই এগিয়েছেন। নকআউটে সর্বশেষ ১০ ম্যাচে তাঁর গোলসংখ্যা ১৪। আর প্রতিপক্ষ ইংল্যান্ডের হলে বেনজেমা যেন আরও তেতে ওঠেন! বেনজেমার সর্বশেষ ১১ গোল সবগুলোই ইংল্যান্ডের ক্লাবের বিপক্ষে চেলসি, লিভারপুল ও ম্যানচেস্টার সিটি। আর সবগুলো গোলই করেছেন তিনি নকআউটে।

Compra Ahora
www.indiyafashion.com

indiY fashion
It's time to love the world and...

Nuevas colecciones
• Ropa India y Accesorios • Vestido • Vestido Superior
• Faldas, Partalon Cubieratade cousion, Zapatos,
Lámpara • Bolso/Cartera Y otros Accesorios
.....y muchos más

Akki Media y Ropa India spa
IMPORTADORA

IMPORTACION/VENTA DE ROPA INDIA Y ACCESORIOS
SALVADOR SANFUENTES # 2647, MALL PLAZA LILA MALL, LOCAL No. 201
Fono :- 932930142, WhatsApp : +91 985850095
https://www.facebook.com/INDIYAFASHION/

IMPORTACIÓN DIRECTA DE INDIA
ELIJA SU ESTILO

RASIKA
Clothing Line
Made in India

বাংলা সনের প্রবর্তক আকবর নাকি শশাঙ্ক এ নিয়ে কলকাতায় নতুন বিতর্ক

কলকাতা ৪ পয়লা বৈশাখের শোভাযাত্রা নিয়ে বিতর্ক বেঁচেছে কলকাতাতেও। নতুন একটি শোভাযাত্রায় বঙ্গবন্ধুর প্রবর্তক হিসাবে গোড়ের রাজা শশাঙ্ককে তুলে ধরা হবে বলে আয়োজকরা জানানোর পরেই বিতর্কের জন্ম। শশাঙ্ক না মুঘল সম্রাট আকবর কে বঙ্গবন্ধু চালু করেছিলেন, সেই বিতর্ক কয়েক বছর ধরে চললেও তা ছিল মূলত অ্যাকাডেমিক আলোচনা।

তবে এবারে শোভাযাত্রা থেকে শশাঙ্ককে বঙ্গবন্ধুর প্রবর্তক বলে প্রচার করা এবং শশাঙ্কের মূর্তি সামনে নিয়ে শোভাযাত্রা করার আপত্তি তুলছেন দীর্ঘদিন ধরে বর্ষবরণের অনুষ্ঠান করে, এমন সংগঠনগুলি।

শশাঙ্ককে সামনে রেখে যে সংগঠনটি মঙ্গল শোভাযাত্রা করবে ১৫ই এপ্রিল, সেই বঙ্গীয় সনাতনী সংস্কৃতি পরিষদের সঙ্গে আরএসএসের ঘনিষ্ঠতা রয়েছে। যদিও তারা দাবী করছেন যে তাদের সংগঠনে সবাই আরএসএসের ঘনিষ্ঠ নয়। সংগঠনটির সম্পাদক প্রবীর ভট্টাচার্যের কথায়, বঙ্গবন্ধুর প্রবর্তক যে আকবর, সেটা বাংলাদেশ থেকে আসা একটা ভাষা।

এই তত্ত্ব আগে তো শোনা যায় নি। বাংলা ক্যালেন্ডারের মাসগুলো যদি দেখেন, তাহলে দেখবেন বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়, শ্রাবণ - সবগুলোই হিন্দু নক্ষত্র ও রাশিচক্র অনুযায়ী হয়েছে। একজন মুসলমান শাসক কেন এধরনের মাসের নাম দেন?

যেটা বলা হচ্ছে যে আকবর রাজত্ব আদায়ের সুবিধার জন্য বঙ্গবন্ধু চালু করেছিলেন। কিন্তু তিনি নিজে প্রথমত বাংলায় কোনওদিন আসেন নি বা তার সুপরিচিত সেনাপতিরও আসেন নি। তাই বাংলার জন্য একটা আলাদা ক্যালেন্ডার তিনি চালু করতে যাবেন কেন? এছাড়া, তিনি তো অন্যান্য অনেক প্রদেশেই রাজত্ব বিস্তার করেছিলেন, কই সব প্রদেশের জন্য তো ক্যালেন্ডার করেন নি তিনি? ব্যাখ্যা মি. ভট্টাচার্যের।

আরএসএস দীর্ঘদিন ধরেই মুঘল সাম্রাজ্য



এবং মুসলমান শাসনকালকে ইতিহাস থেকে সরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করে বলে ঐতিহাসিকরা বলে থাকেন।

সম্প্রতি জাতীয় পর্যায়ের স্থল পাঠ্য ইতিহাস বই থেকেও মুঘল শাসনামলের অধ্যায়টি বাদ দিয়ে দেওয়া হয়েছে, যার পিছনেও আরএসএসের চিন্তাধারাই কাজ করেছে বলে ইতিহাসবিদরা মনে করছেন। হিন্দুত্ববাদীরা শশাঙ্ককে তুলে ধরার চেষ্টা করছেন দীর্ঘদিন ধরেই। বঙ্গবন্ধুর প্রবর্তক হিসাবে তার নাম প্রচারে নিয়ে আসাও সেই প্রচেষ্টারই অঙ্গ বলে মনে করা হয়।

১৮ শতাব্দীর শেষ দিকে শশাঙ্ক ছিলেন গুপ্ত সাম্রাজ্যের অধীনে একজন সামন্ত রাজা। তবে পরে তিনি স্বাধীন ও সার্বভৌম সৌভদ্রমির শাসক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন। রাজা শশাঙ্ক মারা গিয়েছিলেন ৬৩৭ বা ৬৩৮ খ্রিস্টাব্দ নাগাদ। প্রায় ৪৫ বছর তিনি রাজত্ব করেছিলেন এবং তার রাজত্বকাল শুরুর সময় থেকেই, ৫৯৩ খ্রিস্টাব্দে বঙ্গবন্ধু চালু করা হয়। বঙ্গবন্ধুর সঙ্গে খ্রিস্টাব্দের ব্যবধানও ঠিক ৫৯৩ বছরের।

শশাঙ্ক না আকবর কে বঙ্গবন্ধু প্রচলন করেছিলেন, এই বিতর্কে সনাতনী সংস্কৃতি পরিষদের ব্যাখ্যার বিরোধিতা করছে ভাষা ও চেতনা সমিতি।

তারাই সিকি শতক ধরে কলকাতায় রাতভর নববর্ষ বরণের অনুষ্ঠান এবং সকালে শোভাযাত্রা হয়ে আসছে শহরের সাংস্কৃতিক প্রাণকেন্দ্র বলে পরিচিত অ্যাকাডেমি চব্বুরে।

আবার ঢাকার আদলে দক্ষিণ কলকাতাতেও একটি মঙ্গল শোভাযাত্রা হচ্ছে বছর কয়েক ধরে।

১৮ শতাব্দীর শেষ দিকে শশাঙ্ক ছিলেন গুপ্ত সাম্রাজ্যের অধীনে একজন সামন্ত রাজা। তবে পরে তিনি স্বাধীন ও সার্বভৌম সৌভদ্রমির শাসক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন। রাজা শশাঙ্ক মারা গিয়েছিলেন ৬৩৭ বা ৬৩৮ খ্রিস্টাব্দ নাগাদ। প্রায় ৪৫ বছর তিনি রাজত্ব করেছিলেন এবং তার রাজত্বকাল শুরুর সময় থেকেই, ৫৯৩ খ্রিস্টাব্দে বঙ্গবন্ধু চালু করা হয়। বঙ্গবন্ধুর সঙ্গে খ্রিস্টাব্দের ব্যবধানও ঠিক ৫৯৩ বছরের।

তিনি বঙ্গবন্ধুর উল্লেখ করতেন! আবার সাহিত্যে যদি দেখেন, শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যের রচয়িতার মালধর বসু লিখছেন, তেরোশো পঁচানব্বই শকে হইল গ্রন্থ আরম্ভন, চতুর্দশ দুই শকে হইল সমাপন। এখানে শক মানে শকাব্দ। তখন যদি বঙ্গবন্ধুই চালু থাকবে, তাহলে তো তিনি শক না লিখে বঙ্গবন্ধুই লিখতেন, বলছিলেন ইমানুল হক।

প্রবীর ভট্টাচার্যের অবশ্য তাদের তত্ত্ব হিন্দুত্বের প্রসঙ্গ আনতে চাইছেন না। তার কথায়, আমাদের এই তত্ত্ব ধর্ম নিয়ে আসিছি না। প্রচারে তুলে ধরছি বাঙালী ঐতিহ্য, বাঙালী সংস্কৃতিকে।

সেজনাই আমাদের শোভাযাত্রায় সামনে যেমন শশাঙ্কের মূর্তি থাকবে, তেমনিই বাঙালী সংস্কৃতি ঐতিহ্যস্বরূপ শ্রীখোল, ঢাক, চামরাসহ গোড়ীয় নৃত্য, কীর্তন, ভাষা, কাব্য আমরা তুলে ধরব। তিনি আরও বলছেন যে তাদের শোভাযাত্রার নামও মঙ্গল শোভাযাত্রা, তবে ঢাকায় যে মঙ্গল শোভাযাত্রা হয়, সেটা বাঙালী ঐতিহ্য মেনে হয় না।

তার পাঁচটা, সাপ এসব নিয়ে শোভাযাত্রা করে, এগুলো তো বাঙালিয়ার ঐতিহ্য নয়। বাঙালির ঐতিহ্য হল দুর্গাপূজা, শঙ্খ, তুলসীমঞ্চ, কলাগাছ। আমরা এগুলোকেই তুলে ধরব আমাদের মঙ্গল শোভাযাত্রায়, বলছিলেন মি. ভট্টাচার্য। ইমানুল হক মনে করেন, শশাঙ্ককে হিন্দু রাজা বানানোর চেষ্টা যারা করছেন, তাদের ইতিহাসটা ভাল করে পড়া দরকার।

তার আমলে হিন্দু শকটাই তো ছিল না, সেটা তো মুঘল আমলে সরকারিভাবে প্রচারিত হয়, শকট আবার ফার্সি। আসলে ঢাকার মঙ্গল শোভাযাত্রা বলুন বা আমাদের বর্ষবরণের উৎসব কোথাও মুসলমান মৌলবাদীরা ফতোয়া জারি করছে, কোথাও সজ্ব ঘনিষ্ঠরা শশাঙ্ককে তুলে ধরতে চাইছে মুঘল সম্রাট আকবরের বিপরীতে বাঙালির মনে হয় না এটা মেনে নেবে, বলছিলেন মি. হক।

বিগত চার বছরে ৩৩ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে দেশের বাঘের সংখ্যা

জামশেদপুর (অভিজিৎ রায়): আন্তর্জাতিক ব্যাঘ্র দিবসে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী প্রকাশ করলেন ২০১৮ সালের ব্যাঘ্রমারির হিসাব। সেই হিসেবে বলছে বিগত চার বছরে ৩৩ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে দেশের বাঘের সংখ্যা। ২০১৪ থেকে ২০১৮ সালের তুলনায় দেশের বাঘের সংখ্যা ২২২৬ থেকে বেড়ে দাঁড়িয়েছে ২৯৬৭। প্রধানমন্ত্রী প্রজেক্ট টাইগারের পঞ্চাশ বছর পূর্তি নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রকাশ করেন। ভারতে প্রজেক্ট টাইগার শুরু হয়েছিল ১৯৭৩ সালে। মাত্র নয়টি টাইগার রিজার্ভ ফরেস্ট নিয়ে শুরু হয় এই প্রকল্প। ৫০ বছর পর এখন টাইগার রিজার্ভের সংখ্যা হলো ৫৩। উনিশ শতকের শেষে ভারতে ৪০ হাজারের মতো বাঘ ছিল। কিন্তু শিকার ও নির্বিচারে বাঘ মারার ফলে তা ভয়ংকরভাবে কমে যায়।

স্পষ্টতই, এই প্রাণীটির জীবন যে ধরণের সংকটের মুখোমুখি হয়েছে, তার সংরক্ষণের জন্য গৃহীত ব্যবস্থার কারণে, এর জনসংখ্যা এখন ক্রমাগত বৃদ্ধি পাচ্ছে এবং উদ্বেগের পর্যায়ে সন্তোষজনক সাফল্যও পাওয়া গেছে। ২০০৬ সালে দেশে মাত্র ১৪১১ টি বাঘের উদ্বেগজনক পরিসংখ্যান ছিল, এই ভয়াবহ পরিস্থিতি থেকে পুনরুদ্ধার করে, ২০২২ সালের নতুন আদমশুমারিতে বাঘের সংখ্যা ৩১৬৭ পাওয়া গেছে। বিলুপ্তপ্রায় এই বন্যপ্রাণী প্রজাতির সংখ্যা গত মৌল বছরে ৭৫ শতাংশ বেড়েছে। এটা আনন্দের বিষয় কারণ পঞ্চাশ বছর আগে বাঘ সংরক্ষণের জন্য আন্তর্জাতিক সহযোগিতায় প্রজেক্ট টাইগার শুরু হয়েছিল, এবং তারপরও এমন পরিস্থিতি ছিল যে কয়েক বছর আগে সরিষার মতো অভয়ারণ্যে একটি বাঘও অবশিষ্ট ছিল না। ফলে শুরু হয় দায় চাপানোর নতুন নতুন ফন্দি। অবশ্যই সেই সাথে বাঘ বাঁচানোর জন্য একটি নতুন অভ্যাসও শুরু হয়, এবং পরিসংখ্যানে এখন যা দেখা যাচ্ছে তাতে মনে হয় যে অভিযানটি অনেকাংশে সফল হয়েছে। যাইহোক, এই সাফল্যে কেউ আত্মতুষ্টি হয়ে বসে থাকা সত্ত্বেও নয়, কারণ বাঘের সংখ্যা হ্রাস করার সমস্ত কারণ কিন্তু এখনও বিদ্যমান। দ্বিতীয়ত, আমাদের দেশে বাঘের সংখ্যা বাড়লেও প্রশ্ন উঠবে এত বাঘের

জন্য বন কোথা থেকে আসবে। প্রজেক্ট টাইগার যখন শুরু হয়েছিল, তখন এর অধীনে থাকা বনের মাত্র একতৃতীয়াংশ এখন অবশিষ্ট রয়েছে। মানুষের প্রয়োজন ও লোভের শিকার হয়ে পড়েছে অধিকাংশ বনভূমি। বাঘের সংখ্যার তুলনায় বনভূমি না থাকলে অন্যান্য সমস্যা দেখা দেবে। বাঘের সমস্যা হল এটি খুবই নির্জন প্রাণী। প্রাপ্তবয়স্ক বাঘের জন্য মোটামুটি বড় অঞ্চল প্রয়োজন এবং অন্য বাঘকে তারা নিজের অঞ্চলে সহ্য করতে পারে না। প্রজেক্ট টাইগার যখন শুরু হয়েছিল, তখন এর একটি বাড়তি সুবিধাও বলা হয়েছিল যে এই অজুহাতে অন্তত বনাঞ্চল নিরাপদ থাকবে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত, এক বা অন্যভাবে, বন দখল করা যেতে থাকে এবং এই আশা ব্যর্থ হয়ে যায়।

এই চ্যালেঞ্জকে সুযোগে পরিণত করা যেতে পারে। এটা স্পষ্ট যে বাঘের জন্য আরও বন প্রয়োজন, একইভাবে দেশে বনের আয়তন বাড়ানোও আমাদের সুবিধার মধ্যে রয়েছে। ভারতে জনসংখ্যার ঘনত্ব অনেক বেশি, তবু পরিকল্পিতভাবে জমি ব্যবহার করা গেলে বনের আয়তন বাড়ানো যেতে পারে। সর্বোপরি, যেখানেই জনসংখ্যা বড় কেন্দ্রগুলির দিকে অভিকর্ষের প্রবণতা দেখায়, ভারতেও এটি ঘটছে। শহর ও শহরের জমি যদি সঠিকভাবে ব্যবহার করা হয়, তাহলে সেখানে আরও বেশি জনসংখ্যা ভালোভাবে বসবাস করতে পারবে। সবচেয়ে বড় প্রয়োজন প্রজেক্ট টাইগারের জন্য এলাকা বাড়ানো। আরেকটি বড় সমস্যা হচ্ছে চোরাকারিকার, যা নিয়ন্ত্রণ করা যায়নি। এ জন্য বন বিভাগের নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করার পাশাপাশি বাঘ সংরক্ষণের সঙ্গে বাঘ সংরক্ষণের আশেপাশে বসবাসকারী মানুষের স্বার্থকে যুক্ত করা প্রয়োজন। স্থানীয় জনগণ বাঘ সংরক্ষণে সবচেয়ে বেশি প্রভাবশালী হতে পারে যদি তারা পর্যটনের আয়ে অংশ নেয়। মানুষের জন্য শিল্প ও কৃষি যতটা প্রয়োজনীয়, প্রকৃতির এই ভারসাম্য চক্রেরও ততটাই প্রয়োজন। ভারতকে বিশ্বের 'জিন ব্যাঙ্ক' বলা হয়, কারণ ভারতে যে জীববৈচিত্র্য রয়েছে, তা বিশ্বের আর কোথাও নেই। পরবর্তী প্রজন্মের কাছে নিরাপদে তুলে দেওয়ার দায়িত্ব কিন্তু আমাদেরই।



indi fashion
-Es todo sobre la moda india-

CAMBIA TU ESTILO DE VIDA

CON NUEVA TENDENCIA

ELIJA SU ESTILO
Nueva colección
RASIKA
Clothing Line
Made in India

IMPORTACIÓN DIRECTA DE INDIA

COMPRA AHORA www.indiyfashion.com

NUEVAS COLECCIONES

- Ropa India y Accesorios
- Vestido, Vestido Superior
- Faldas, Partalon
- Cubieratade couison, Zapatos, Lámpara
- Bolso/Cartera Y otros Accesorios

.....y muchos más

IMPORTACION/VENTA DE ROPA INDIA Y ACCESORIOS
SALVADOR SANFUENTES # 2647, MALL PLAZA LILA MALL, LOCAL No. 201
Fono :- 932930142, WhatsApp : +91 9958050095
<https://www.facebook.com/INDIYFASHION/>

Akki Media y Ropa India spa
IMPORTADORA

सुबह की सुनहरी शुरुआत

अब नये तैवर में
राष्ट्रीय खबर अब बांग्ला में भी

जাতীয় खबर

শীর্ষস্থানীয় নাচ শেখার কেন্দ্রে যৌন হয়রানির অভিযোগ ইলন মাস্কের সাক্ষাৎকার থেকে যে ছয়টি বিষয় জানা গেলো



চোমাই (এজেন্সী) : ভারতের একটি শীর্ষ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান 'কলাক্ষেত্র' - যা বিশেষ করে ভারতনাট্যম নাচ শিক্ষার কেন্দ্র হিসেবে সুপরিচিত - সেখানকার একজন ফ্যাকাল্টি সদস্য এবং তিনজন বদলি শিক্ষকের বিরুদ্ধে যৌন হয়রানির অভিযোগ ওঠার পর তা নিয়ে শুরু হয়েছে হেঁচো। ঘটনার সূত্রপাত এখানকার একজন নাচের শিক্ষকের বিরুদ্ধে একজন সাবেক শিক্ষার্থীর আনা যৌন হয়রানির অভিযোগ থেকে - যা ওই শিক্ষক অস্বীকার করছেন। পুলিশ ওই শিক্ষককে শ্রেফতার করেছে।

কিন্তু তার আগে কয়েকদিন ধরেই এই ইনস্টিটিউটের কয়েক শ শিক্ষার্থী বিক্ষোভ করছিলেন। তাদের অভিযোগ এই ক্যাম্পাসে বছরের পর বছর ধরে যৌন হয়রানি চলছিল কিন্তু প্রশাসন এ ব্যাপারে কোন পদক্ষেপই নেয়নি।

এখন এই বিখ্যাত প্রতিষ্ঠানটির ভেতরের কেলেংকারির খবর সংবাদমাধ্যমে আসার পর শুরু হয়েছে এর তদন্ত। তামিল নাড়ু প্রদেশের নারী বিষয়ক কমিশনও এসব অভিযোগ তদন্ত শুরু করেছে।

কলাক্ষেত্রের কর্তৃপক্ষ অবশ্য বলছে, তাদের সুনাম ক্ষুণ্ণ করার জন্যই এসব ছড়ানো হচ্ছে। তামিল নাড়ু রাজ্যের রাজধানী চেন্নাইয়ে অবস্থিত কলাক্ষেত্রের ভারতনাট্যম নাচ শেখার প্রতিষ্ঠানটির নাম রুকমিণী দেবী কলেজ অব ফাইন আর্টস। যে শিক্ষকের বিরুদ্ধে যৌন হয়রানির অভিযোগ উঠেছে তার নাম হরি পদমন। তিনি এক কলেজের একজন সহকারী অধ্যাপক এবং কৃতী নৃত্যশিল্পী। মি. পদমনের বিরুদ্ধে প্রথম যৌন হয়রানির অভিযোগটি তুলেছিলেন ভারতের বিখ্যাত নৃত্যশিল্পী লীলা স্যামসন ২০২২ সালের ডিসেম্বর মাসে - ফেসবুকে তার এক পোস্টে, জানান আইনজীবী বি এস অজিতা। তিনি কারো নাম উল্লেখ না করে লেখেন যে কলেজের একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের যৌন নিপীড়ন করছেন, এবং অভিযোগ করেন যে তিনি একজন ছাত্রীর সাথে অনৈতিক সম্পর্ক করে তুলেছেন। লীলা স্যামসন তার পোস্টে অভিভাবকদের সতর্ক করে দেন যেন তারা তাদের মেয়েদের ওই ইনস্টিটিউটে না পাঠান - যেখানে তার ভায়র 'যৌন শিকারিরা' বিচরণ করছে। লীলা স্যামসন তার ফেসবুক

পোস্টে কারো নাম উল্লেখ করেননি, কিন্তু পোস্টের নিচে করা মন্তব্যগুলোতে হরি পদমন এবং সেই ছাত্রীটির নাম উল্লেখ করা হয়। তারা দুজনেই তাদের মধ্যে কোন অন্যান্য সম্পর্ক থাকার কথা অস্বীকার করেন। এই ইনস্টিটিউটে যৌন হয়রানির ব্যাপারে একটি অভ্যন্তরীণ অভিযোগ কমিটি (আইসিসি) রয়েছে। আইনজীবী বি এস অজিতা ২০১৮ সাল থেকে ওই কমিটির একজন সদস্য থাকার পর সম্প্রতি পদ ছেড়ে দেন। আইসিসি যখন হরি পদমন ও এই ছাত্রীটির ঘটনা তদন্ত করে তখন এর অংশ ছিলেন মিজ অজিতা। এই আইনজীবী বলেন, ছাত্রীটি তার নাম যেভাবে এ বিতর্কে টেনে আনা হয়েছে তার নিন্দা করেন, এবং বলেন হরি পদমনের সাথে তার সম্পর্ক শিক্ষক ও ছাত্রের মতই। যেহেতু নারী শিক্ষার্থী যৌন হয়রানির অভিযোগ অস্বীকার করছেন তাই এই কেসটি ফ্লাজ করা হয়।

কিন্তু এ ঘটনার পর হরি পদমন এবং আরো তিনজন নৃত্যশিল্পী শিক্ষকের বিরুদ্ধে আরো গুরুতর সব অভিযোগ আনতে থাকেন ইনস্টিটিউটের অন্য আরো শিক্ষার্থীরা। এসব অভিযোগকে কেন্দ্র করে ইনস্টিটিউটের ২০০৪ও বেশি শিক্ষার্থী কয়েকদিন ধরে বিক্ষোভ করেন। তারা বলেন এই ক্যাম্পাসে বছরের পর বছর ধরে যৌন হয়রানি ঘটছে কিন্তু প্রশাসন তাদের অভিযোগকে উপেক্ষা করেছে। এই নাচের স্কুলের কর্তৃপক্ষ হচ্ছে কলাক্ষেত্র ফাউন্ডেশন - যা ভারতের সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন একটি স্বায়ত্ত্বশাসিত প্রতিষ্ঠান। এই ফাউন্ডেশন তাদের ওয়েবসাইটে এক বিবৃতিতে কিছু 'ক্যামেমি স্মার্টফোনে গোপন' এ প্রতিষ্ঠানের সুনাম ক্ষুণ্ণ করার চেষ্টা করছে বলে অভিযোগ করে।

কিন্তু এই কেলেংকারির ঘটনা সংবাদ মাধ্যমে শিরোনাম হলে ফাউন্ডেশনটি এই অভিযোগ তদন্তের জন্য একটি তিন সদস্যের প্যানেল গঠন করে - যার প্রধান করা হয় হাইকোর্টের একজন অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতিকে। এ ছাড়া হরি পদমন এবং অন্য তিনজন শিল্পী শিক্ষককে সাসপেন্ড করা হয়। বিবিসি এ ব্যাপারে ফাউন্ডেশনের মন্তব্য চাইলে তারা এক ইমেইলে জানায় তদন্ত

চলাকালীন সময়ে এ নিয়ে কোন মন্তব্য করা উচিত হবে না। হরি পদমনকে গত সপ্তাহে পুলিশ শ্রেফতার করেছে। শ্রেফতারের আগে মি. পদমন কলেজ কর্তৃপক্ষের সাথে এক বৈঠকে তার বিরুদ্ধে আনা অভিযোগগুলো অস্বীকার করেন। একটি টিভি চ্যানেলকে তিনি বলেছেন, তিনি ন্যায়বিচার পাবার জন্য সবরকম চেষ্টাই করবেন। নিউজ এইটিন নামে একটি টিভি চ্যানেলকে তিনি বলেন, কলাক্ষেত্রে শত শত শিক্ষার্থী রয়েছে। তাদের জিজ্ঞেস করুন আমি কখনো তাদের সাথে খারাপ ব্যবহার করেছি কি না বা খারাপ কথা বলেছি কি না। তিনি কখনো কাউকে যৌন নির্যাতন করেননি বলে জানিয়ে মি. পদমন বলেন আমি আমার বিবেকের কাছে পরিস্কার এবং আমি জানি যে তাদের হাতে কোন প্রমাণ নেই। তিনি আরো বলেন তিনি তার নির্যাতন প্রমাণের জন্য সিসিটিভি ফুটেজের ওপর নির্ভর করছেন। মি. পদমনের সমর্থনে এগিয়ে এসেছেন তার স্ত্রীও। তিনি তার পাশ্চাত্য অভিযোগ দায়ের করে বলেছেন - কলাক্ষেত্রের দু'জন শিক্ষকসহ অভিযোগকারীরা ঋগ্না ও পেশাগত প্রতিদ্বন্দ্বিতার কারণে তার স্বামীর বিরুদ্ধে মিথ্যা বলছে। তিনি বলেন, হরি পদমন কিছু শিক্ষার্থীকে অসদাচারের জন্য 'তিরস্কার' করেছিলেন বলে তার ওপর প্রতিশোধ নেয়া হচ্ছে এবং দুজন শিক্ষক এতে 'উস্কানি দিয়েছেন'। কলাক্ষেত্রে তরুণ নৃত্যশিল্পীরা নিপীড়নের শিকার হয়েছেন বলে দাবি করা হয়। যৌন হয়রানির অভিযোগ নিয়ে বিবিসি কলাক্ষেত্রের বেশ কিছু শিক্ষার্থী, শিক্ষক, সাবেক শিক্ষার্থী ও অন্যান্য কর্মচারীর সাথে কথা বলেছে। সেসব কথোপকথনে তরুণ নৃত্যশিল্পীরা নিপীড়নের শিকার হয়েছেন বলে দাবি করা হয়। এরা সবাই তাদের নাম পরিচয় গোপন রাখার শর্তে কথা বলেছেন। কারণ তারা যাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ এনেছেন তারা বিখ্যাত এবং প্রতিষ্ঠিত নৃত্যশিল্পী। অভিযোগকারীদের অনেকেই অভিযোগ করেন, কলাক্ষেত্রে স্বাধীনতার অভাব আছে, এবং সেখানে মুখ খারাপ করা হয়, 'বডি শেমিং' বা শারীরিক বৈশিষ্ট্যের জন্য লজ্জা দেয়া হয়, জাতপাতের জন্য বৈষম্যমূলক

আচরণ করা হয়। কিছু শিক্ষার্থী বলেছেন, তাদের গুজন কমাতে বলা হয়েছে। অন্য কয়েকজন বলেন, তাদেরকে অনুষ্ঠানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা দেয়া হয়নি, এবং গায়ের রঙ অপেক্ষাকৃত কালো বলে বৈষম্যের শিকার হতে হয়েছে। তবে সবচেয়ে গুরুতর হচ্ছে যৌন হয়রানির অভিযোগ। এর শিকার হয়েছেন নারী ও পুরুষ শিক্ষার্থী উভয়েই। তারা অভিযোগ করেছেন যে তাদের দেহে অশোভনভাবে স্পর্শ করা হয়েছে, তাদের কামুক টেক্সট মেসেজ পাঠানো হয়েছে। তারা আরো দাবি করেন, কর্তৃপক্ষ এসব অভিযোগ গুরুত্ব সাথে নিতে অস্বীকার করেছে। একজন সাবেক ছাত্রী বিবিসিকে বলেন, তিনি হয়রানির শিকার হয়েছেন এবং একজন শিক্ষকের যৌন আচরণ ঠেকানোর পরে পরীক্ষায় তার প্রাপ্ত নম্বর কমে যায়। তিনি সামাজিক মাধ্যমে আমাকে বন্ধু হবার প্রস্তাব পাঠিয়েছিলেন। আমি তা গ্রহণ না করলে তিনি আমাকে উতাজ করতে থাকেন, জানতে চান কেন আমি তাকে বন্ধু করে নিচ্ছি না। শেষ পর্যন্ত আমি যখন তার প্রস্তাব গ্রহণ করলাম, তখন তিনি আমাকে কামুক বার্তা পাঠাতে লাগলেন। এগুলো এতই খারাপ ছিল যে তা আমি আমার ঘনিষ্ঠ বন্ধুদের সাথেও শেয়ার করতে পারিনি। এর পর আমি তাকে বন্ধু তালিকা থেকে বাদ দেই। তখন তিনি আমার সাথে খারাপ আচরণ করতে থাকেন। তিনি অভিযোগ করেন, এর পর থেকে পরীক্ষায় তার পাওয়া নম্বর অনেকটা কমে যায়। একজন পুরুষ ছাত্র বর্ণনা করেছেন কিভাবে তিনি অন্য আরেকজন শিক্ষকের হয়রানির শিকার হয়েছেন। মাঝরাতে তিনি আমাকে 'গুড নাইট' বার্তা পাঠালেন। আমি যখন তার জবাব দিলাম, তখন তিনি প্রশ্ন করলেন, আমি একা কি না এবং তিনি আসতে পারেন কি না। আমি স্তম্ভিত হলাম। এর পর তিনি ভিডিও কল করতে চাইলেন - যাতে তিনি আমাকে 'পুরোপুরি' দেখতে পারেন। তিনি আমাকে কামুক বার্তা পাঠাতেন। আমি এটা নিতে পারছিলাম না, আমি অসুস্থ হয়ে পড়লাম। এই ছাত্রটি বলেন, তিনি কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ করার পর হয়রানি আরো বেড়ে যায়।

তার কথায়, প্রশাসন কিছুই করেনি এবং এতে হয়রানিকারীর সাহস আরো বেড়ে যায়। তা ছাড়া এর ফলে অন্য ছাত্রদের অভিযোগ নিয়ে এগিয়ে আসা ব্যাহত হয়েছে। কলাক্ষেত্র এমন একটি প্রতিষ্ঠান যাকে ললিতকলার আইআইটি বলা হয়। ভারতের আইআইটি নামে প্রযুক্তি ইনস্টিটিউটগুলোতে ভর্তি হওয়া অত্যন্ত কঠিন এবং এখানে প্রকৌশলের ডিগ্রি পাওয়ার পর সারা বিশ্বে তাদের চাহিদা থাকে। একই ভাবে কলাক্ষেত্র তাদের ছাত্রছাত্রীদের খ্যাতি এবং প্রতিষ্ঠা এনে দেয় - যার ফলে তারা ভালো অর্থ অয় করতে পারে এবং সারা পৃথিবীতে অনুষ্ঠান করতে পারে। প্রতিষ্ঠানটির অনেক শিক্ষার্থী বিবিসিকে বলেছেন যে নৃত্যকলার এই একাডেমিতে আসতে পারা ছিল তাদের জীবনের স্বপ্ন। তবে এখন তারা বলছেন যে কিছু শিক্ষকের নিপীড়নের ফলে তাদের মনে নিজেদের মূল্য সম্পর্কে সংশয় তৈরি হয়েছে। এর বিপরীতে আবার কলাক্ষেত্র প্রতিষ্ঠান এবং তার শিক্ষকদের পক্ষ নিয়েও বক্তব্য দিয়েছেন এর সাবেক ছাত্রছাত্রীদের কিছু গোষ্ঠী। কেউ কেউ এমন ইঙ্গিতও করেন যে মি. পদমনের বিরুদ্ধে যেসব বেনামী অভিযোগ করা হচ্ছে তা মিথ্যা এবং রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রসোদিত। আইসিসি এমন আরো কিছু অভিযোগ বিবেচনা করেছে। এর মধ্যে একটিতে একজন সাবেক ছাত্রী অভিযোগ করেন যে মি. পদমন তার উদ্দেশ্যে চিৎকার করেছেন এবং তাকে একটি নাচের অনুষ্ঠান থেকে বাদ দিয়েছেন। আরেকটি অভিযোগ করেছেন তিনজন পুরুষ শিক্ষার্থী। তারা অন্য কিছু শিক্ষকের বিরুদ্ধে যৌন হয়রানির অভিযোগ আনেন। মিজ অজিতা বলেন, তারা এসব অভিযোগের বিষয়ে কিছু করতে পারেননি - কারণ ভারতের যৌন হয়রানি সংক্রান্ত আইনের কারণে আইসিসি শুধুমাত্র মেয়েদের আনা কেসগুলোই তারা হাতে নিতে পারেন। তা ছাড়া তারা শুধু সেসব কেসই অনুসন্ধান করতে পারেন যেগুলোতে যৌন হয়রানির সুস্পষ্ট অভিযোগ করা হয়েছে। তিনি বলেন, আমরা অভিযোগগুলো কর্তৃপক্ষের কাছে পাঠিয়েছি এবং জড়িত শিক্ষকদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেবার সুপারিশ করেছি। কিন্তু প্রশাসন যথাযথ ব্যবস্থা নেয়নি। একজন শিক্ষার্থী বলেছেন, তাদেরকে 'সবকিছু সহ্য করতে' শেখানো হয়েছে। অনেকে তা মেনে নেন, কারণ এটা শিল্পীদের একটি আবেদন জগৎ এবং তরুণ শিক্ষার্থীরা মনে করেন এ নিয়ে মুখ খুললে তাদের কেরিয়ার ক্ষতিগ্রস্ত হতে পারে। তিনি বলেন, বর্তমানে পরীক্ষার জন্য তাদের বিক্ষোভ কর্মসূচি বন্ধ আছে। তা ছাড়া ইনস্টিটিউটের প্রশাসনও আশ্রাস দিয়েছেন যে তাদের অভিযোগগুলো খতিয়ে দেখা হবে এবং নির্বাহনকারীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেয়া হবে।

লন্ডন : বিবিসিকে দেয়া এক সাক্ষাৎকারে নিজের টুইটার পরিচালনা পদ্ধতিকেই জোর সমর্থন করেছেন ইলন মাস্ক। সান ফ্রান্সিসকোতে টুইটার সদরদপ্তরে বিবিসির প্রযুক্তি বিষয়ক সংবাদদাতা জেমস ক্লেয়ারের সাথে প্রায় এক ঘণ্টা কথা বলেছেন বিশ্বের দ্বিতীয় ধনী ব্যক্তি। ১. টুইটারে ঘৃণা ছড়ানোর অভিযোগ প্রত্যাখ্যান তিনি দায়িত্ব নেয়ার পর টুইটারে বেশি বিদ্রোহমূলক কনটেন্ট গেছে, এমন মন্তব্য প্রত্যাখ্যান করেন মিস্টার মাস্ক। যদিও চলতি বছরের শুরুতে মিস্টার মাস্কের নেতৃত্বে কিছু পরিবর্তন আনার পর টুইটারের ভেতর থেকেই কিছু ব্যক্তি বিবিসিকে বলেছিলেন যে টুইটার তার ব্যবহারকারীদের ট্রল, রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রিত ভুল তথ্য এবং শিশু যৌন হয়রানি থেকে সুরক্ষা দিতে অক্ষম। গত মার্চে টুইটার জানিয়েছে তারা 'টুইটারকে নিরাপদ করতে' প্রায় চার লাখ কনটেন্ট অপসারণ করেছে। মিস্টার মাস্কের এই দাবির সত্যতা যাচাই করতে অবশ্য যে দুটি জিনিস দরকার তা আমাদের হাতে নেই। এগুলো হলো তার দায়িত্ব গ্রহণের আগের ও পরের সময়কার টুইটার তথ্যভাণ্ডারে প্রবেশাধিকার

না। কিন্তু তিনি এটি বন্ধ করে দেয়ার বিপক্ষে। চীনা মালিকানাধীন থাকায় নিরাপত্তা ইস্যুকে বিবেচনায় নিয়ে যুক্তরাষ্ট্র এর ওপর নিষেধাজ্ঞা দেয়ার কথা বিবেচনা করছে। কিন্তু দেশ এর মধ্যেই সরকারি কর্মকর্তাদের মোবাইলে এটি ব্যবহারের ওপর নিষেধাজ্ঞা দিয়েছে। আমি সাধারণত কোনো জিনিস নিষিদ্ধের বিপক্ষে, মি. মাস্ক বলছিলেন। যদিও তিনি বলেছেন নিষেধাজ্ঞা টুইটারকে দেবে কারণ আরও বেশি লোক এই প্ল্যাটফর্মে বেশি সময় ব্যয় করবে। ৫. টুইটারের জন্য ৪৪ বিলিয়ন ডলারের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান মিস্টার মাস্ক প্রাথমিকভাবে দাবি করেছেন, তিনি যে দামে কিনেছেন টুইটার এখন কেউ সেই দামে কেনার প্রস্তাব দিলে তিনি সেটি প্রত্যাখ্যান করবেন। তিনি যদি বিক্রি করেন, তাহলে এমন ক্রেতা পাওয়া গুরুত্বপূর্ণ হবে যিনি কত দিয়ে কিনবেন তার চেয়ে বড় বিষয় হবে তিনি কতটা 'সত্য'কে লালন করেন সেটি। কিন্তু মনে করুন তিনি চুক্তি থেকে বেরিয়ে যেতে কতটা চেষ্টা

করেছিলেন। মিস্টার মাস্ক বলেন তিনি যখন দায়িত্ব নেন তখন টুইটারের অবস্থা ছিলো আর কয়েক মাস চলার মতো এবং এটি চলছিলো অলাভজনক সংস্থার মতো। মিস্টার মাস্কের দায়িত্ব নেয়ার আগে পুরো বছরের যে চিত্র প্রকাশ করা হয়েছিলো তাতে ২০২১ সালে মোট বিক্রি ছিলো পাঁচ বিলিয়ন ডলারের আর খরচ ছিলো সাড়ে পাঁচ বিলিয়ন ডলারের। সত্যি বলতে ২০১২ সালের পর থেকে মাত্র দু বছর এটি লাভ করেছিলো। তিনি বলেন, টুইটার এখন লাভ খরচের মাঝামাঝি অবস্থা। প্রায় সাড়ে ছয় হাজার কর্মী ছাঁটাইও এক্ষেত্রে অবদান রেখেছে। তবে তিনি বিক্রি বাড়াতে আর সক্রিয় হয়ে নানা উপায় খোঁজার পক্ষে। যেমন 'ব্লু টিক' বা নীল ব্যাজ ভেরিফিকেশন পদ্ধতিতে পরিবর্তন আনার কথা ভাবা হচ্ছে। সুতরাং এটি সত্যি যে টুইটার হয়তো খরচ মিটিয়ে লাভের কাছাকাছি ব্যাপক খরচ কমানোর কারণে। কিন্তু প্রশ্ন হলো এগুলো কতটা টেকসই হবে এবং কোম্পানিকে ৪৪ বিলিয়ন ডলারের মূল্য করে তুলবে। ৬. বিবিসির পরিচিতি পরিবর্তন মিস্টার মাস্ক নিশ্চিত করেছেন যে টুইটারে তিনি বিবিসির পরিচিতি যেভাবে দিয়েছেন সেটি পরিবর্তন করা হবে। অর্থাৎ 'সরকারি অর্থায়নে পরিচালিত' থেকে এটি হবে 'জনগণের অর্থে পরিচালিত'। প্রায় এক সপ্তাহের বিতর্ক এবং ওই সাক্ষাৎকারের কয়েক ঘণ্টা পর এটি কার্যকর করেছে টুইটার। বিবিসি তার পরিচিত যেভাবে দেয়া হয়েছিলো তাতে আপত্তি করে সংস্থাটির স্বাধীনতার ওপর জোর দিয়েছিলো। এর অর্থায়ন হয় মূলত ব্রিটিশ জনগণের দেয়া টিভি লাইসেন্স ফি থেকে। রুথবারের সাক্ষাৎকারে মিস্টার মাস্ক বলেছেন, 'বিবিসি নিজেকে যেভাবে বর্ণনা করে আমরা সেই শব্দগুলো ব্যবহার করাই মনে হয় যথার্থ হবে। ২০২২ সালে বিবিসির মোট পাঁচ দশমিক তিন বিলিয়ন পাউন্ডের আয়ের ৭১ শতাংশ আসে লাইসেন্স ফি থেকে। বাকী বিজ্ঞাপন, গ্রাংটস, রয়্যালটি ও ভাড়া থেকে আসে। বিবিসি ওয়ার্ল্ড সার্ভিসকে সমর্থন দিতে ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে বছরে ৯০ মিলিয়ন পাউন্ড পেয়ে থাকে বিবিসি। তবে এর বড় অংশই যুক্তরাজ্যের বাইরের শ্রোতা দর্শকদের জন্য ব্যয় হয়।

রাষ্ট্রীয় খবর
হমারী নজর

দিল্লী
বেলগনা
হিমাচল প্রদেশ
জম্মু-কশ্মীর
গুজরাট
আন্ধ্রপ্রদেশ
চণ্ডীগড়
বিহার
ঝারখণ্ড

নি
কদম
আর

e-mail (Bengali) : rashtriyokhobor@gmail.com
http://rashtriyokhobor.com/epaper
e-mail : rashtriyakhobor@gmail.com
web : www.rashtriyakhobor.com

Rashtriya khabar
Rashtriyakhobar LIVE
jatiyokhobor.co.in

Visit us @Ph.
0651-2244505
0651-2244605

কোৱানা থেকে সাবধান থাকুন

সুস্থতার জন্য কি করতে হবে

১. জ্বরহীন হলেও সর্দি থাকলে সর্বদা মাস্ক পরিধান করুন
২. পুষ্টিগত ভাবে শক্ত খাদ্য খাবেন এবং
৩. অসুস্থ হলেই সর্বদা ডাক্তারের পরামর্শ নিন।

জাতীয় খবর
Publish your
Rashtriya Khabar
classified ads
from your laptop!

Only in 3 simple steps.

- Select Edition
- Make Your Ad
- Pay

and its Published !!!

Ad from homes.com
book classified ads in all Indian newspaper