

জাতীয় খবর

JATIO KHOBOR
BANGLA DAINIK

Page > ৮ Rate > ৩ Rupee > Year > ০৩ Vol > 173 >> 21 Chaitra 1429 >> epaper.rashtriayakhabar.com >> পৃষ্ঠা >> ০৮ মুল্য >> ৩ টাকা বৰ্ষ >> ০৩ অক্টোবৰ >> ১৭৩ >> << ২৩ মৈ, চৰকু ১৪২৯ >>

নারায়ণ গোপ সভাপতি এবং শ্যামল মার্ডি আবার সচিব নিৰ্বাচিত

চান্ডিল বাঁধ বিজ্ঞাপন মৎস্যজৰী
হাবুলহী মহকুমী মন্ত্ৰিত্বৰ বার্ষিক
সাৰাংশ মত মন্ত্ৰ

সুবীৰ শোৱাঙ্কু

জামশেদপুৰ : চান্ডিল বাঁধ
বিজ্ঞাপন মৎস্যজৰী স্বাবলম্বী
সহকুমী বার্ষিক সাৰাংশ মত
চান্ডিল বাঁধৰ বোটিং পেলাসে
নারায়ণ গোপেৰ সভাপতিত্বে
অনুষ্ঠিত হয়। সাৰাংশৰ
কমিটিৰ

২০২২-২০২৩

অৰ্থবছৰেৰ হিসাব তুলে ধৰেন
সচিব শ্যামল মার্ডি। উপস্থিতি
সদস্যদেৰ উদ্দেশে চেয়াৰমান
নারায়ণ গোপ বলেন, চান্ডিল
বাঁধে মৎস্য আহৰণেৰ প্ৰচৰ
সম্ভাৱনা রয়েছে এবং আশপাশেৰ
এলাকায় পৰ্যটন স্থান গড়ে
তোলৰ অনেক জয়গা রয়েছে।
বাস্তুচাত পৰিবাৰগুলোৱে এসব
এলাকা থেকে কৰ্মসংঘনেৰ ব্যবস্থা
কৰতে পাৰে। সচিব শ্যামল মার্ডি
বলেন, বাস্তুচাত সদস্যৰ চান্ডিল
বাঁধৰ বাস্তুচাত সদস্যৰ চান্ডিল

বাঁধে স্বৰোজগারেৰ জন্য যে প্ৰকল্প
শুৰু কৰতে চান, তাদেৰ কমিটিৰ
কাছে আবেদন কৰতে হৰে।
কমিটি সব ধৰনেৰ সহযোগিতা
কৰতে প্ৰস্তুত। এই সময় সাধাৰণ
পৰিষদে কমিটি পুনৰ্গঠন কৰা হয়।
যাব মধ্যে সভাপতি নারায়ণ
গোপ, সচিব শ্যামল মার্ডি,
কোষাধৰক কৰণ হেমৱৰ এবং
পুতুল গোপ, সীমা হাঁসদা,
পনসারি মাৰি, গোমাহ হাঁসদা,
সুনিতা হেমৱৰ, কৰ্তিক মাহাতো,

পথগানন মাহাতো এবং দেবেন
মাহাতোকে কাৰ্যনিৰ্বাহী সদস্য
নিৰ্বাচিত কৰা হয়েছে। কমিটিৰ
কাজ তদারকিৰ জন্য মনিটোৰিং
কোষাধৰক পাওয়া আৰু পুনৰ্গঠন
মনেৰ সদৰ্দাৰ, বাসুদেৱ
আদিতাদেৱ, আকলু ধীৰৱ,
উপেন মাহাতো, বাসু ঘুনিয়া,
সনাতন মার্ডি এবং দুশ্মৰ গোপ
মনেৰীত হন।



সমুদ্রে চীনেৰ তৎপৰতা ও নাগারিক আটকেৰ প্ৰতিবাদ কৰেছে জাপান

টোকিও : জাপানেৰ পৰৱৰ্ত্তনী
কুণ্ঠীতিক ওয়াং ইঞ্জিৰ সাথে সাক্ষাৎ
ইয়োশিমাসি হায়াশি রঘিবাৰ চীনেৰ
পৰৱৰ্ত্তনীৰ সঙ্গে বৈঠক কৰেছেন। বৈঠকে
তিনি মেইজিং একজন জাপানি নাগারিককে
আটক কৰাৰ বিষয়ে প্ৰতিবাদ জানিয়েছেন।
এছাড়া, তাইওয়ানৰ কাছে ও জাপানৰ
আশেপাশে চীনেৰ ক্ৰমবৰ্ধমান সামৰিক
তৎপৰতা সম্পৰ্কে গভীৰ উদ্বেগ প্ৰকাশ
কৰেছেন। হায়াশি দুদিনেৰ চীন সফৰে
ৱায়েছেন। দুই দেশৰ বিৰোধ বাড়াৰ পৰ,
তিনি বছৰেৰ বেশি সময়ৰ মধ্যে তিনিই
হলেন প্ৰথম জাপানি কুণ্ঠীতিক, যিনি চীন
সফৰ কৰেছেন। রঘিবাৰ দিনেৰ শেষ দিকে
তিনি চীনেৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী লি কিয়াঙ় এবং শীৰ্ষ

কুণ্ঠীতিক ওয়াং ইঞ্জিৰ সাথে সাক্ষাৎ
কৰেন। হায়াশি বলেন, তিনি কিনকে
বলেছেন, তাদেৰ দেশৰ মধ্যে অধিনেতৰিক,
সাংস্কৃতিক এবং জনগণেৰ মধ্যে যোগাযোগ
উভয়নে সহযোগিতাৰ সম্ভাৱনা রয়েছে।
তবে, এৰ জন্য অনেক জাপানি সমস্যা এবং
গুৰুতৰ উদ্বেগ রয়েছে। আৰ, জাপান ও
চীনেৰ সম্পৰ্ক এখন অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ
পৰামৰ্শ পৰ কৰছে।

এই দুই শৰীয় শক্তিৰ মধ্যে ঘনিষ্ঠ
অধিনেতৰিক এবং ব্যবসায়িক সম্পৰ্ক থাকা
হলেও, টোকিও এবং মেইজিং সামৰিক
বছৰগুলোতে বৰ্ধিত মাত্ৰায় খাৰাপ
সম্পৰ্কৰ মধ্যে রয়েছে। কাৰণ, জাপান
মনে কৰে, এই অঞ্চলে চীনেৰ ক্ৰমবৰ্ধমান
প্ৰভাৱ তাদেৰ নিৰাপত্তা এবং অধিনীতিৰ
জন্য হৰমক।

কিংবা কড়া ভাষায় বলেন, তাইওয়ান ইস্যুটি
চীনেৰ প্ৰধান স্বার্থেৰ মূলে রয়েছে এবং এটি
চীনজাপান সম্পৰ্কৰ রাজনৈতিক ভিত্তিৰ
জন্যও গুৰুত্বপূৰ্ণ।

জাপান আনুষ্ঠানিকভাৱে তাইওয়ানকে
শীৰ্ষতা দেয় না। তবে দ্বিপৰাণ্টিৰ সাথে
তাদেৰ শক্তিশালী অনানুষ্ঠানিক সম্পৰ্ক
ৱায়েছে। জাপান, তাইওয়ান প্ৰগালীতোতে
আঞ্চলিক হিতীলীতাৰ বিষয়ে উদ্বেগ
জানিয়ে বিৰুতি দিয়েছে এবং তাইপেতে
কয়েকটি গুৰুত্বপূৰ্ণ সংস্কৰণ প্ৰতিবিধিদল

পাঠিয়েছে। এৰ আগে চীন সফৰ কৰা মহামারী নিয়ন্ত্ৰণে কঠোৱ সীমান্ত মীভি
জাপানি পৰৱৰ্ত্তনী ছিলেন হায়াশিৰ আৱেপৰ ঠিক আগে, ২০১৯ সালে তিনি
পূৰ্বসুৰি তোশিমিতসু মোতেগি। চীন চীন সফৰ কৰেন।



উত্তৱ প্ৰদেশে স্বুল সিলেবাস থেকে মুছে যাচ্ছে মোগল ইতিহাস

লখনউ : মোগলদেৱ ইতিহাস
পড়ানোৰ বিষয়ে একটি সিদ্ধান্ত
নিয়েছে ভাৰতৰে সবচেয়ে বড় বাজাৰ
উত্তৱ প্ৰদেশৰ যোগী সৱৰকাৰ। ওই
বাজোৰ স্বুলে এখন যেকে মোগলদেৱৰ
ইতিহাস আৰ পড়ানো হৈব না। দাদশ
শ্ৰেণিৰ সিলেবাসেও প্ৰৱৰ্তন আৰা
ৱায়েছেন। দুই দেশৰ বিৰোধ বাড়াৰ পৰ,
তিনি বছৰেৰ বেশি সময়ৰ মধ্যে তিনিই
হলেন প্ৰথম জাপানি কুণ্ঠীতিক, যিনি চীন
সফৰ কৰেছেন। রঘিবাৰ দিনেৰ শেষ দিকে
তিনি চীনেৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী লি কিয়াঙ় এবং শীৰ্ষ

বিহুৰাগত। গোৱায় শিল্পৰেৰ বৰাবৰেৰ
দাবি, বহিৱাগত ইসলামিক শাসকদেৱৰ
বাদ দিয়ে যোৰ্ধ্ব, গুণ্ঠলেৰ মতো হিন্দু
তথা 'ভাৰতীয়' শাসকদেৱৰ শুৰুত্ব
দিয়ে নতুন ইতিহাস লিখতে হৰে,
পড়তে হৰে। সেই কথামতো কাজ
শুৰু হয়ে গোল যোগীৰ বাজো। উত্তৱ
প্ৰদেশ দশম, একাদশ ও দ্বাদশ শ্ৰেণিৰ
পড়ুয়াৱা আৰ মোগল ইতিহাস পড়বে
না। ইতিহাসেৰ পাঠ্য বই যেকে বাদ
পড়তে মোগল শাসন সম্পৰ্কিত অংশ
দাদশ শ্ৰেণিৰ নাগৰিকৰ বিজানেৰ বই
থেকে আমেৰিকান আধিপত্য ও ঠাণ্ডা
যুদ্ধ সম্পৰ্কিত লেখাটি মুছে ফেলা
হয়েছে। একই সঙ্গে দশম শ্ৰেণিৰ বই

থেকে গণসংগ্ৰাম ও আন্দোলন,
গণতন্ত্ৰ ও বৈচিৰ এবং গণতন্ত্ৰৰ
চালেজেৰ পাঠ মুছে ফেলা হৈব।

একাদশ শ্ৰেণিৰ পাঠ্যাই থেকে বাদ
দেওয়া হচ্ছে 'সেন্ট্রাল ইসলামিক
ল্যান্ডস', 'কনফেচন অব
কালচাৰেস', 'ইন্ডিসিয়াল রেলোজুশন'
অধ্যয়ণগুলো। পাঠ্যবইয়েৰ এ অংশেই
মোগল সন্মান প্ৰতিবন্ধিত যাবতীয়
ঐতিহাসিক তথ্য ছিল।

যোগী আদিতানাথেৰ সৱৰকাৰ এৰ
আগেও মোগলদেৱৰ নামে নামকৰণ
কৰা অনেক জায়গার নাম বদলে
ফেলেছে।



জল হী আপকে হাথো মে হোগা

যাচ্ছীয় খণ্ড হমাৰী নজৰ



খালিস্থানি জঙ্গির দেওয়া প্রাণে মারার হমকির জেরে মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তা বৃদ্ধি করেছে অসম পুলিশ

ପଟ୍ଟନାଟିକ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟକ ଅନ୍ଧା
ଦିନ୍ମ ଉତ୍ସା ଅଶ୍ଵିନିମୁହେ ସତର୍କ
କାର ଦିନ୍ଯାଜେନ ଅଣ୍ଠର
ମେନ୍ଦରିଯ୍ୟ ପରିଶ ବନ୍ଦୁମ୍ବ

সব্যসাচী শর্মা

গুয়াহাটি : সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিত
এবং নজির বিহীন ভাবে মুখ্যমন্ত্রী ডো
হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাকে প্রাণে মারার হৃষকি
দিয়েছে শিখ ফর জাস্টিস নামের
একটি খালিস্থানি জঙ্গি সংগঠন।
সর্বপ্রথম বার খালিস্থানিদের সমর্থন
জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী ডো হিমস্ত বিশ্ব
শৰ্মার উদ্দেশ্যে হৃষকি দিয়ে অসমের
একাংশ সাংবাদিককে রেকডেড ফোন
করা হয়েছে। মূলত শিখ ফর জাস্টিস
খালিস্থানি জঙ্গি সংগঠনটির প্লাটক
প্রধান নেতা গুরপত্যান সিংহ পায়ু
এই হৃষকি দিয়েছেন। তবে
খালিস্থানিদের দেওয়া প্রাণে মারার
হৃষকির পরিপ্রেক্ষিতে মুখ্যমন্ত্রীর
নিরাপত্তা বৃদ্ধি করেছে অসম পুলিশ।
তাছাড়া ঘটনাটিকে দুর্ভাগ্যজনক বলে
আখ্যা দিয়ে উল্টো খালিস্থানিদের
সতর্ক করে দিয়েছেন আলফার

সেনানাম্বৰ্য পরেশ বড়ুয়া।
 প্রসঙ্গত ডিক্রিআড় জেলা কারাগারে
 বন্দী হয়ে থাকা ওয়ারিশ পাঞ্জাব দে
 খালিস্তানি সমর্থকদের উপর নির্যাতন
 করা হচ্ছে বলে অভিযোগ উত্থাপন
 করার পাশাপাশি অসমে বসবাসকারী
 শিখ সম্প্রদায় ব্যক্তিদের নির্যাতন করা
 হচ্ছে এই অভিযোগ উত্থাপন করে
 নিষিদ্ধ ঘোষিত শিখ ফর জাস্টিস
 নামের একটি সংগঠনের প্রধান
 গুরগত্যান সিংহ পান্নুর রেকর্ড করা
 একটি অডিও বার্তা অসমের একাংশ
 সাংবাদিকদের ফোন করে শোনানো
 হচ্ছে। রবিবার দুপুর থেকে অসমের
 কেকড়ে স্টেশনেটির টেলিভিশন



বিভিন্ন নাম্বার থেকে ফোনে করে এই
অডিও বার্তা শোনানো হয়েছে
গুয়াহাটির একাংশ সাংবাদিকদের
কাছে ১৯৮৩৫৫৫৫২৩,
১৯৮৩৫৫৭৮৭১৪,
১৯৮৩৫১৩০৬৫৭ ইত্যাদি বিভিন্ন
নাম্বার থেকে ফোন করে এই
রেকর্ডে বার্তা শোনানো হয়েছে।
এই ঘটনার পরেই খালিষ্ঠানিদের
দেওয়া প্রাণে মারার ঝুঁমকির
পরিপ্রেক্ষিতে মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তি
বৃদ্ধি করেছে অসম পুলিশ। এক্ষেত্রে
তৎকালীনভাবে অসম পুলিশের
এসটিএফ এ মামলা রজ্জু করার
নির্দেশ দিয়েছিলেন ডিজিপি জিপি
সিংহ। তিনি বলেছেন এসটিএফ এর
ডিআইজিকে এই বিষয়ের পুঞ্জানুপুঞ্জ
তদন্ত করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।
তাছাড়া কেন্দ্রীয় সরকার এবং কেন্দ্রের

বিভিন্ন নিরাপত্তা সংস্থাগুলোকে এই বিষয়টি জানানো হয়েছে। এরপর সোমবার থেকেই মুখ্যমন্ত্রী ডো হিমস্ত বিশ্ব শর্মার নিরাপত্তা নিয়ন্ত্রিত সুরক্ষা ব্যবস্থাকে অধিক কঠোর করে তোলা হয়েছে। তাছাড়া মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তার ক্ষেত্রে গোয়েন্দা ব্যবস্থাকে অধিক তৎপর এবং সক্রিয় করা হয়েছে বলে জানা গেছে। মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তা ব্যবস্থাকে সম্পূর্ণভাবে তেজে সাজিয়ে তুলেছে অসম পুলিশ।
অন্যদিকে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীকে খালিস্থানি তরফে প্রাণে মারার হুমকি দেওয়া ঘটনাটিকে দুর্ভাগ্যজনক বলে আখ্যা দিয়ে উল্টো খালিস্থানিদের সতর্ক করে দিয়েছেন আলফার সেনাদক্ষ্য পরেশ বড়ুয়া।
সাংবাদিকদের কাছে পাঠানো এক জাস্টিসকে লেখা একটি খোলা চিঠিতে আলফার সেনাদক্ষ্য পরেশ বড়ুয়া বলেন এক্ষেত্রে এক ধরনের ভুল বোঝাবুঝির সৃষ্টি হয়েছে। অসমে কোনদিনও কোনো শিখ সম্প্রদায়ের ব্যক্তিকে নির্যাতন করা হচ্ছিল। এমনবিড়ি ব্রহ্মগড় কারাগারে বন্দী খালিস্থানি সমর্থকদের উপর কোন ধরনের অত্যাচার করা হচ্ছিল। এটা অসমের সংস্কৃতি নয় বলে মন্তব্য করেছেন তিনি। ফলে শিখ ফর জাস্টিস নামের সংগঠনটি ভুল করে এভাবে মুখ্যমন্ত্রী ডো হিমস্ত বিশ্ব শর্মাকে প্রাণে মারার হুমকি দিয়েছে। তবে ভবিষ্যতে এই ধরনের মন্তব্য না করার জন্য শিখ ফর জাস্টিস সংগঠনটিকে সতর্ক করে দিয়েছেন আলফার সেনাদক্ষ্য পরেশ বড়ুয়া।

ରାଜ୍ୟଜୁଡ଼େ ଅଶାନ୍ତି! ରାଜ୍ୟ ମନକାନ୍ଦ କାହେ ବିଶ୍ୱାନିଷ ନିପୋଟ ଏଣିଲ ଅଧିକ ଶାନ୍ତି ସହକ



কলকাতা : রামনবমীর মিছিল ঘিরে অশান্ত বাংলা।
একের পর এক জায়গাতে অশান্তি। প্রশ্নের মুখে রাজের
আইনশৃঙ্খলা। এই অবস্থায় ইতিমধ্যে কেন্দ্রীয় বাহিনী
মোতায়েনের দাবি করা হচ্ছে বিজেপির তরফে। আর
এরপরেই মমতা বল্দোপাধ্যায়ের সরকারের থেকে
বিস্তারিত রিপোর্ট তলব করল কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রক।
আগামী তিনিদিনের মধ্যেই বিস্তারিত রিপোর্ট জমা দিতে
বলা হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। তবে সমস্ত কিছুই
নিয়মসংগে বলেন জানিয়েছেন মখসুসচির।

ରାମ ନବମୀର ମିଛିଲ ସିରେ ଗତ କରେକଦିନ ଆଗେ ଦଫାଯ ଦଫାଯ ଉତ୍ତେଜନା ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ହାଓଡ଼ାତେ । ଯଦିଓ ସେଥାକେ ଏଖନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୪୪ ଧାରା ଜାରି କରା ହେଁବେ । ଆବ ଏଇ ମଧ୍ୟେଇ ନତୁନ କରେ ଉତ୍ତେଜନା ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ ଲୁଗଲିଲା ରିଷ୍ଟାତେ । ଦଫାଯ ଦଫାଯ ଉତ୍ତେଜନା ଛଡ଼ାଯା । ଏହି ଅବଶ୍ୟକ ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶ୍ରଙ୍ଗଳ୍ଲା ଇସ୍ତାତେ ପ୍ରଶ୍ନ ତୁଲେ ଶାହେର କାହେ ଚିଠି ଲିଖେ ଦ୍ରୁତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାହିନୀର ଦାବି ଜାନାନ ବର୍ଣ୍ଣିତ କରିବାକୁ ନେତାରା ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ନୟ, ଏହି ବିଷୟେ ଏନାଇଏ ତଦ୍ଦତେର ଦାବିଓ ଜାନାନୋ ହୟ ।

ରାମ ନବମୀର ମିଛିଲ ସିରେ ଗତ କରେକଦିନ ଆଗେ ଦଫାଯ

এখনও পর্যন্ত ১৪৪ ধারা জারি করা হয়েছে। আর এর মধ্যেই নতুন করে উক্তজনা ছড়িয়ে পড়ে লগলিন
রিষত্বাতে। দফায় দফায় উক্তজনা ছড়ায়। এই অবস্থার
রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা ইস্যুতে প্রশ্ন তুলে শাহের কাছে
চিঠি লিখে দ্রুত কেন্দ্রীয় বাহিনীর দাবি জানান বল
বিজেপি নেতারা। শুধু তাই নয়, এই বিষয়ে এনআইএ
তদন্তের দাবিও জানানো হয়।

আর এরপরেই এই বিষয়ে বিস্তারিত রিপোর্ট তলব করল
অমিত শাহের মন্ত্রক। রাজ্যের মুখ্যসচিবের কাছ থেকে
এই সংক্রান্ত রিপোর্ট তলব করা হয়েছে বলে জান
গিয়েছে। শুধু তাই নয়, ঘটনার সময়ে পুলিশের ভূমিক
কি ছিল তাও উল্লেখ করতে বলা হয়েছে। পাশাপাশ
আগাম খবর থাকা সঙ্গেও কেন বাড়িত পুলিশ বাহিনী
মোতায়েন করা হলো না তা নিয়েও রিপোর্ট তলব কর
হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। যা খুবই তাৎপর্যপূর্ণ বলে
মনে করা হচ্ছে। আগামি তিনদিনের মধ্যে এই সংক্রান্ত
রিপোর্ট জমা দেওয়ার কথা বলা হয়েছে।

বলে রাখা প্রয়োজন, হাওড়ার আশান্তির ঘটনার পরের দিনেই পরিস্থিতি নিয়ে সুকান্ত মজুমদারকে ফোন করেছিলেন অমিত শাহ। বিস্তারিত গোটা ঘটনা জানার চেষ্টা করেছেন। শুধু তাই নয়, এরপরেই রাজ্যপাল সিভিআনন্ড বোসের সঙ্গেও কথা বলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী পরিস্থিতি নিয়ে রিপোর্টও রাজ্যভবনের তরফে তলব করার হয়েছে বলে জানা যায়। আর এরপরেই ঘটনার দিন দীর্ঘক্ষণ হাওড়া নিয়ে মুখ্যসচিব এবং স্বরাষ্ট্রসচিবের সঙ্গে বৈঠক করেন। যদিও পরে সুকান্ত মজুমদার জানান বাংলার ঘটনা নিয়ে অমিত শাহ যথেষ্ট চিন্তিত। এমনবিংশ এই বিষয়ে উদ্বেগও নাকি তিনি প্রকাশ করেছেন বলে

ତୋବିଟି ସମେ ଯାଉଥିଲା ଯିହୁ ଯର୍ଣ୍ଣତି ଚାହିଁଛନ୍ତି! ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସନ୍ଧାନରେ ମାତ୍ର ତୁଳନାୟ ଶ୍ରଦ୍ଧିନ୍ଦ୍ରି

କଳକାତା : ରାଜ୍ୟେ ବିରୋଧୀ ଦଲନେତା
ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ହାଓଡ଼ାର ଶିବପୁର ଓ
ହୃଗଲିର ରିଷ୍ଟାର ହିଂସା ନିଯେ
ସାଂବିଧାନିକ ପ୍ରଥାନକେ ନିଜସ୍ଵ କ୍ଷମତା
ପ୍ରୟୋଗ କରାର ଆର୍ଜି ଜାନାଲେନା।
ମଞ୍ଜଲବାର ବିଧାନସଭାଯ ତିନି ବଲେନ,
ରାଜ୍ୟପାଲେର କାଛେ ଆମାଦେର ଆର୍ଜି
ଏବାର ଏମନ ଏକଟା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିନ, ଯାତେ
ଆପନିଓ କିଛୁ କରତେ ଚାହିଁନ ବଲେ
ଆମରା ବୁଝାତେ ପାରି। ଶୁଭେନ୍ଦୁର କଥାଯ,
ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂବଦ୍ଧାଧ୍ୟମେ ବିବୃତି ଦିରେଇ

উচিত কোনো কড়া
ওয়া। শুভেন্দু দাবি করেন,
বপুর ও রিষড়া থানাকে
আওতায় উপজৰ্জ্জত ঘোষণা
আমি চাই সাংবিধানিক
ক্ষমতা প্রয়োগ করুন।
কাছে তিনি ঘুরি আর্জি
যাজনীয় ব্যবস্থা নেওয়ার
জনান রাজ্যপাল। রাজ্যের
চাওয়ার কোনো প্রয়োজন
বলেন, অবিলম্বে শিখপুর
উপজৰ্জ্জত ঘোষণা করে এ
থানার দায়িত্ব সিআ
সিআরপিসির হাতে তুলে
শুভেন্দুর কথায়, রাজ্যপ
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কাছে এই
করতেই পারেন। বর্তমান
সেই কাজ করতে পারেন
গোপালকৃষ্ণ গান্ধী, জগৎ^৩
মতো বর্তমান রাজ্যপাল
দেখাতে চাইছেন। তিনি
রাষ্ট্রবাদীদের বাঁচাতে চাই

ମାସେର ଜନ୍ୟ
ପିଏଫ ବା
ଦେଓଯା ହୋକ।
ଲାଲ କେଣ୍ଟାରିଯ
ଯରେ ଆବେଦନ
ରାଜ୍ୟପାଲ ଯଦି
ତବେଇ ବଲବ
ଧନକଡ଼େର
କିଛୁ କରେ
ପରିଚମବାଳାର
ଛନ। ବସ୍ତନାର

କମିଶନେର ୯୭୯ କୋଟି ଟାକା ରାଜ୍ୟରେ
ଦିଲ କେନ୍ଦ୍ର ଏରପର ତୃଗୁମୁଲକେ ଏକହାତ
ନିଯେ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ବଲେନ, ତୃଗୁମୁଲ ଦାବିଦି
କରେଛେ ଶିବପୁରେର କାଜିପାଡ଼ାର ମିଛିଲେ
ହାମଲାକାରୀ ଛିଲ। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱ ହିନ୍ଦୁ ପରିଷଦ
ପ୍ରମାଣ ଦିଯେଛେ କାଜିପାଡ଼ାର ମିଛିଲେ
ହାମଲାକାରୀ ଛିଲ ନା। ତାରପର ଯଥ୍ୟାବାଦି
ଭାଇପୋ ଓଇ ମିଛିଲେ ହାମଲାକାରୀ ଛିଲ,
ତା ପ୍ରମାଣ କରତେ ପାରେନନ୍ତି। ଭାଇପୋ
ଏଥିନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଘୁରିଯେ ଦିଚେନ। ଶୁଭେନ୍ଦୁ
ବଲେନ, ଏଥାନେ ଯେ ଆମି ଦାଁଡ଼ିଯେ ଆଚି

भारतेव २०२४ एव अर्थनीतिक प्रवृक्षित गर्वाभास दिल विश्वव्याप्त, कुत शतांशे कमल

নয়া দলিল: বিশ্বব্যাংক মঙ্গলবার চলতি অর্থবছরে ভারতের অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধির পূর্বাভাস করিয়ে দিয়েছে। ২০২০-এর এপ্রিল থেকে শুরু হওয়া অর্থবছরে অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি ৬.৬ শতাংশ থেকে কমিয়ে ৬.৩ শতাংশ করেছে বিশ্বব্যাঙ্ক। প্রবৃদ্ধির পূর্বাভাস কমে যাওয়ার উচ্চতর ধার নেওয়ার ক্ষমতা করিয়ে দেবে। ক্ষতিগ্রস্ত করবে অর্থনৈতিকে। এই পূর্বাভাসে জানানো হয়েছে, মুদ্রাস্ফীতি নিয়ন্ত্রণ করতে, ভারতের কেন্দ্রীয় ব্যাংক মে থেকে সুদের হার ২৫০ বেসিস পয়েন্ট বাড়িয়েছে। বিশ্বব্যাংক একটি প্রতিবেদনে বলেছে, এই ক্রমবর্ধমান ঝগের খরচ এবং ধীর আয়ের বৃদ্ধি ব্যক্তিগত খরচ বৃদ্ধির উপর বিস্তুর প্রভাব ফেলবে। বিশ্বব্যাঙ্ক আরও জানিয়েছে, মহামারী সম্পর্কিত আর্থিক সহায়তা ব্যবস্থা প্রত্যাহারের কারণে সরকারী খরচ ধীর গতিতে বাড়বে বলে অনুমান করা হচ্ছে। বিশ্বব্যাংক গত অর্থবছরে প্রবৃদ্ধি ৬.৯ শতাংশ অনুমান করেছিল। রফতানি পরিমেবা এবং পণ্যদ্রব্য বাণিজ্যে প্রভাব পড়ায় চলতি অর্থবছরের অর্তনৈতিক ঘাটতির কারণ হচ্ছে। মোট দেশীয় পণ্যের ২.১ শতাংশ সংকুচিত হওয়ারও পূর্বাভাস দিয়েছে বিশ্বব্যাঙ্ক, যা আগের বছরের আনুমানিক ৩ শতাংশ ছিল। বিশ্বব্যাংকের অর্থনৈতিক ধ্রুব শর্মা জানিয়েছেন, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং ইউরোপের আর্থিক বাজারে সাম্প্রতিক অস্থিরতার কারণে ভারত সহ উদ্দীয়মান দেশগুলির বাজারে স্বল্পমেয়াদি বিনিয়োগ প্রবাহের ঝুঁকি তৈরি হয়েছে। অর্গানিজল প্রদেশের ১১টি স্থানের নাম পরিবর্তন! চিনের পদক্ষেপে কঢ়া বিবৃতি ভারতের অর্থনৈতিক ধ্রুব শর্মা আরও জানান, স্বল্পমেয়াদি বিনিয়োগ প্রবাহে ঝুঁকি তৈরির হলেও ভারতীয় ব্যাঙ্গগুলিতে ভালোই পুঁজি রয়েছে। ভারতের কেন্দ্রীয় ব্যাঙ্গগুলিতে পুঁজি থাকায় ভারত কঢ়া অর্থনৈতিক উন্নতি ঘটাতে পারে, তার দিকে তাকিয়ে বিশ্বব্যাঙ্কসহ অন্যান্য অর্থনৈতিক সংস্থাগুলিও।

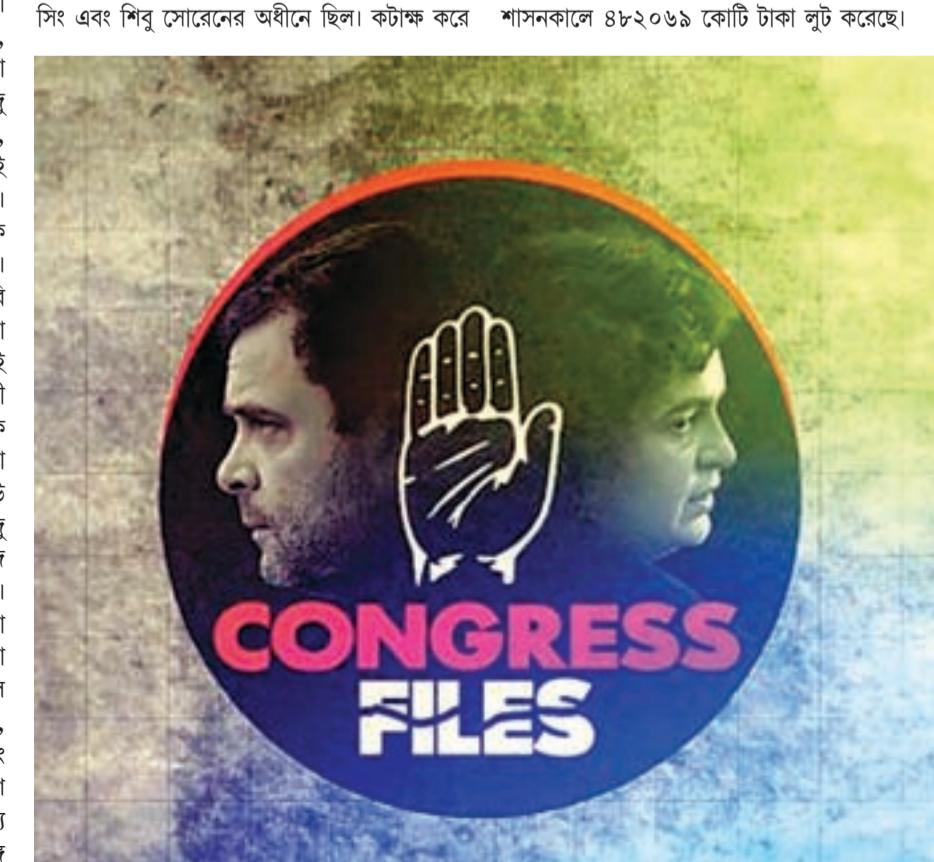


ବଦଳେ ଗୋଲ ଟୁଇଟ୍‌ରେର ଲୋଗୋ, ଥୁ ଵାର୍ଡ୍‌ର ଗନ୍ଧିତରେ
ବସଳ କକ୍ଷେତ୍ର ଛବି

ଲକ୍ଷ୍ମନ: ବଦଳେ ଗୋଲୋ ଟୁଇଟାରେ ଲୋଗୋ! ଛୁ ବାର୍ଡରେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏବାର ଏଲ କୁକୁରେ ଛବି ଟୁଇଟାରେ ପ୍ରଧାନ ନିରାହୀ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଇଲନ ମାସ୍କ୍ରେ ହାତ ଧରେଇ ଏସେହେ ନତୁନ ଆପଣେଟ୍ଟା ନିଲ ପାଖିର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଯେ କୁକୁରେ ମୁଖେ ଛବି ବ୍ୟବହାତ ହଛେ ତାର ସଙ୍ଗେ କିନ୍ତୁ ସକଳେଇ କମେବଶି ପରିଚିତ କାରଣ ବିଭିନ୍ନ ମିମେ ଏହି କୁକୁରେ ଛବିଟି ଦେଖୋ ଯାଯା। ଯେଟି କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚନ୍ଦ କରେନ ନେଟ୍‌ବାସୀ। ଟୁଇଟାରେ ନିଲ ପାଖିର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏଲ କୁକୁରେ ଛବି! ଡୋଜକରେନ କ୍ରିପ୍‌ଟୋକାରେନ୍‌ର ସେଇ କୁକୁରେ ଛବି ଦିଆଇ ଟୁଇଟାରେ ଲୋଗୋ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରଲେନ ଟୁଇଟାରେ ସିଇଓ। ନିଲ ପାଖିର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏଥିନ ଶିବା ଇନ୍ଦ୍ର ଛବି ଦେଖିତେ ପାବେନ ସକଳେ କୁକୁରଟିର ଭ୍ୟାବାଚ୍ୟାକା ଥେବେ ହତ୍ତବାକ ହୁଏ ତାକିମେ ଥାକା ଛବିଟି ଖୁବ ପଞ୍ଚନ୍ଦ କରଛେନ ନେଟ୍ ନାଗରିକରା। ତବେ ଟୁଇଟାରେ ଆୟାପେର ଲୋଗୋତ କୋନ୍‌ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୟନି, ତବେ ଏହି ଭୂଳିଙ୍ଗ ଲୋଗୋଟି ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ଟୁଇଟାରେ ଓରେବେ ସଂକ୍ଷରଣେଇ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହବେ। ଶେଯାର କରଲେନ ଇଲନ ମାସ୍କ ଟୁଇଟାରେ ସିଇଓ ଇଲନ ମାସ୍କ ନିଲ ପାଖିର ପରିବର୍ତ୍ତେ କୁକୁରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନଟି ନିଜେଇ ଜାନିଯେଛେନ। ଟୁଇଟାରେ ତିନି ପୋସ୍ଟ ଶେଯାର କରେଛେ, ସେଥାନେ ଦେଖା ଯାଛେ, ଏକଜନ ପୁଲିଶ ଅଫିସାର ଏକଟି କାଗଜ ପଡ଼ୁଛେ, ସେଥାନେ ନିଲ ପାଖି ସମେତ କିଛୁ ଲେଖା ରଖେଛେ, ତାର ବିପରୀତେ ଥାକା କୁକୁରଟି ତାକେ ବେଳେ, ଏଠି ପୁରାନୋ ଛବି। ଫିଲମଶ୍ଟ ଶେଯାର କରଲେନ ଇଲନ ମାସ୍କ ଇଲନ ମାସ୍କ ଏକ ଟୁଇଟାର ବ୍ୟବହାରକାରୀର ସଙ୍ଗେ କଥୋପକଥନେର ଏକଟି ଫିଲମଶ୍ଟ ଶେଯାର କରେଛେନ। ସେଥାନେ ତିନି ଲିଖେଛେ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ। ସେଥାନେ ନତୁନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଦରକାର ଆଛେ କିନା, ସେଥାନେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଜାନାନ, ଇଲନ ମାସ୍କେର ଟୁଇଟାର କେନା ଉଚିତ ଓ ସେଇ ସଙ୍ଗେ ଛୁ ବାର୍ଡରେ ଲୋଗୋର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଡଗିର ଛବି ବ୍ୟବହାର କରା ଉଚିତ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ, ୨୦୨୨ ସାଲେର ଅନ୍ତେବର ମାସେ ଇଲନ ମାସ୍କ ସଂହାର ଦାଯିତ୍ବ ନେଓୟାର ପର ଥେକେ ସୋଶ୍‌ୟାଲ ମିଡିଆ ଜାଗାଟେଟ ବେଶ କିଛୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏନେଛେନ। ସମସ୍ତତି, ଟୁଇଟାରଓ ଘୋଷଣା କରେ ଯେ, ପେଲା ଏପିଲ ଥେକେ ସଂହ୍ରା ତାର ଆଗେର ଭେରିଫାଯେଡ ପ୍ରୋଫାଇଲଗ୍ଗୁଲି ଥେକେ ନିଲ ଟିକ ସହ ଭେରିଫାଯେଡ ପ୍ରୋଫାଇଲ ପ୍ରେତେ ହଜାର ମାସେ ୮ ଡିଜଲାବେର ସାବିସ୍ତିପାଶନ ନିତେ ହବେ।

‘କାନ୍ଦିମା ଖୁଲ୍ବାରୁ’ ର ପତ୍ରୀ ହାର୍ଦି କିମ୍ବାନ୍ତ କେବେ କାନ୍ଦିମା କ୍ଷେତ୍ରଧିନୀ UPA ସରକାର

কলকাতা : কংগ্রেসের আমলে দুর্নীতি নিয়ে কংগ্রেস ফাইলসের তৃতীয় পর্ব প্রকাশ করল বিজেপি। সোমবারই তারা কংগ্রেস ফাইলসের দ্বিতীয় পর্ব প্রকাশ করেছিলেন। কংগ্রেস ফাইলসের তৃতীয় পর্বে ২০১২ সালের কঠলার ঝুক বরাদ্দ নিয়ে কেলেক্ষারির অভিযোগ তোলা হয়েছে। দায়ি ইউপি সরকার কংগ্রেস ফাইলসের তৃতীয় পর্বে ২০১২ সালের কঠলার ঝুক বরাদ্দ নিয়ে কেলেক্ষারির ঘটনায় ইউপি সরকারকে দায়ী করা হয়েছে। ভিডিওতে বলা হয়েছে, মনমোহন সিং দ্বিতীয়বার প্রধানমন্ত্রী হওয়ার সময় তিনি বেশ কিছু প্রতিশ্রূতি দিয়েছিলেন। বিজেপির অভিযোগ, সেই সময় কংগ্রেস কেলেক্ষারির শিরোনামে চলে আসে বলে মন্তব্য করা হয়েছে বিজেপির তৈরি ভিডিওতে। সেখানে দাবি করা হয়েছে কেলেক্ষারির কারণে দেশের রাজস্বে এক লক্ষ ছিয়াশি হাজার কোটি টাকার ক্ষতি হয়েছে। রিমোট কঠেল প্রধানমন্ত্রী ছিলেন মনমোহন বিজেপির তৈরি করা ভিডিওয়ে বলা হয়েছে, কঠলা কেলেক্ষারির সব থেকে আকর্ষণীয় অংশ হল ২০০৪ থেকে ২০০৯ পর্যন্ত কঠলামন্ত্রে তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন



কিষান সম্মান নিধি প্রকল্পের সতর্কতা

মুখ্যমন্ত্রী ওয়াশিম
বীরভূমঃ কিষান সম্মান নিধি
প্রকল্প একটি কেন্দ্রীয় সরকারের
প্রকল্প। পশ্চিমবঙ্গে কিষান
সম্মান নিধি প্রকল্পে যাঁদের নাম
নথিভুক্ত আছে তাঁদের এই
প্রকল্পের পরবর্তী কিষ্টির টাকা
পাওয়ার জন্য বাধ্যতামূলকভাবে
e KYC ফর্ম প্রৱণ করতে হবে।
এটি দুটি উপায়ে করা যাব।

১) যেসব অঁধুর কার্ডের
সাথে মোবাইল ফোন নম্বর লিঙ্ক
করানো আছে তাদের ওই লিঙ্ক
করা ফোন নম্বরে ওটিপি
আসবে, সেই ওটিপি ব্যবহার
করে e KYC আপডেট করানো
যাবে।

২) আর যাঁদের মোবাইল
লিঙ্ক করানো নেই তাঁদের
বায়োমেট্রিক পদ্ধতিতে
আঙুলের ছাপ দিয়েই এই ফর্ম

পূরণ করতে হবে।

এখন সমস্যা হলো

কেন্দ্রীয় সরকারের কিষান
সম্মান নিধি'র e KYC
আপডেট গত মঙ্গলবার রাত
থেকে অনিবিস্তিকালের জন্য
বায়োমেট্রিক অথেক্সিকেশন পদ্ধতিতেই (অর্থাৎ আঙুলের ছাপ দ্বারাই)

কেন্দ্রে বন্ধ হয়ে গেছে কারণ
বায়োমেট্রিক প্রকল্পের সময়ে

e KYC ফর্ম প্রৱণ করতে হবে।

এছাড়াও সম্প্রতিক PM

Kisan এর ওয়েব প্রেটালে

Refunder একটি নতুন লিঙ্ক

জোড়া হয়েছে। এই রিফান্ড

লিঙ্ক তাদের জন্য তৈরি করা

হয়েছে যারা জালিয়াতি করে

ভুল তথ্য দিয়ে কেন্দ্র সরকারের

টাকা লুট করছে ও যে সমস্ত

যৌথ পরিবারে একধর্ম ব্যাঙ্গি

চালাকির সাহায্য নিয়ে

প্রধানমন্ত্রী কিষান সম্মান নিধির

টাকা নিচেছে। শুধু যে

জালিয়াতি তাইনা, অনেক

কেন্দ্র গুলিতে চালু আছে

যার জন্য নেওয়ার নিয়ে

কাজটি কর্মসূল করতে হবে।

অন্যদিকে, সারাদেশে এই

কাজটি কর্মসূল করতে হবে।

সেন্টার(CSC) বা ভূগ্রমত্ত্ব

কেন্দ্র গুলিতে চালু আছে

যার জন্য নেওয়ার নিয়ে

কাজটি কর্মসূল করতে হবে।

যার জন্য নেওয়ার নিয়ে

গুজরাটের বিপক্ষে কি খেলবেন মোস্তাফিজ?



মোস্তাফিজ (ওয়েবডেক্স) : ৫০ বাবের হার দিয়ে একাদশের আইপিএল মৌসুম শুরু করেছে দিল্লি ক্যাপিটালস। ভাড়া করা বিমানে ঘটা করে গেলেও লক্ষ্মী সুপ্রজায়া-টেস্টের বিপক্ষে সেই ম্যাচে সুযোগ মেলেনি বাংলাদেশি পেসার মোস্তাফিজুর রহমানের। সেই হারের ধাকা সামলে দিল্লির দুরে দাঁড়ানোর লতাঁষ্টা আরও চ্যালেঞ্জিং ডেভিড ওয়ার্নারের দলকে একাদশের খেলতে হবে বর্তমান চ্যাম্পিয়ন গুজরাট টাইটলেন্সের বিপক্ষে। প্রশ্ন হচ্ছে, ঘূরে দাঁড়ানোর এই ম্যাচে কি একাদশে দেখা যাবে মোস্তাফিজের?

বিমানযাত্রার এক মুহূর্তে মোস্তাফিজ গুজরাটের বিপক্ষে মাঠে নামার আগে শক্তি বেঢ়ে দিল্লির। দলের সঙ্গে যোগ দিয়েছেন অন্ধরিয় নর্কিয়া ও লুসি এনগিডা। দিল্লির পেস বোলিং লাইনাপে শক্তি বাড়াতেই মূলত প্রতিবন্ধিতা বেঢ়ে মোস্তাফিজের। মোস্তাফিজের এখন দলে জায়গা পাওয়ার জন্য লড়াই করতে হবে নির্বাকৃত সঙ্গে।

কারণ, তিন মৌসুম ধরে দিল্লি বোলিং শক্তির অন্যতম প্রধান নর্কিয়া। গত মৌসুমে কিছুটা নিষ্পত্তি থাকলেও এর আগের দুই মৌসুমে আলো ছড়িয়েছেন এই প্রেস্টিজি পেসার। ২০২২ সালের আইপিএলে ৬ ম্যাচে ৯.৭২ ইকোনমিতে মাত্র ৯ উইকেট নিলেও তাঁর ওপর ভরসা হারায়নি দল। যে কারণে নিলামে দিল্লি তাঁকে ধৰে রেখেছে। গত ম্যাচে অধিনায়ক ডেভিড ওয়ার্নারের সঙ্গে দিল্লিতে বিদেশি ক্রিকেটার হিসেবে ছিলেন মিচেল মার্শ, রোভমান পাওয়েল ও রাইলি রুশো। বিদেশি চারজন ক্রিকেটারই ছিলেন ব্যাটসম্যান।

মূলত দলে চেন সাকারিয়া ও খলিল আহমেদের মতো দুজন ভারতীয় বাঁহতি পেসার থাকায় মোস্তাফিজকে বিবেচনা করেনি দিল্লি। এই দুই পেসারের সঙ্গে দলে ছিলেন তরণ ভারতীয় পেসার মুকেশ কুমার। এই তিন পেসারই ১৪০ কিলোমিটারের বেশি গতিতে ধারাবাহিকভাবে বল করতে পারেন না। যে কারণে দিল্লি কিছুটা নিতে হলে প্রথম একাদশে তিনজন বিদেশি ক্রিকেটার রাখতে হবে। দিল্লি কি সেই ঝুঁকিটা নেবে? সব মিলিয়ে মোস্তাফিজের দিল্লির দলে জায়গা পাওয়াটা কঠিনই বলতে হবে।

মোস্তাফিজের অধিনায়ক ওয়ার্নার আর দিল্লির একাদশ নর্কিয়া সুযোগ পেলে মোস্তাফিজের জায়গা পাওয়ার সন্তান নেই।

বললেই চলে। একাদশ থেকে সে ক্ষেত্রে বাদ পড়তে হবে পাওয়েল কিংবা কুমারকে। অধিনায়ক হওয়ার জ্যানারের জায়গা নিয়ে প্রশ্ন নেই। প্রথম ম্যাচে শুনা রানে আউট হলেও এই ম্যাচে মার্শের খেলার সন্তানাই বেশি। সাম্প্রতিক সময়ে ভালো ছদ্মে থাকলেও পাওয়েল কিংবা কুমারকে জায়গা হারাতে হবে। এসবে যে কারও ও জায়গায় একাদশে চুক্তে পারেন মনিশ পাতে।

তবে বিশেষ কোনো পরিকল্পনার অংশ হিসেবে দলে নির্মাণের জায়গায় খেলতে পারেন মোস্তাফিজ। তাহে হচ্ছে তার সাকারিয়াকে একাদশের বাইরে থাকতে হবে। গত ম্যাচে ৪ ওভারে ৫০ রান দেওয়া সাকারিয়ারই বাইরে থাকার সন্তানাই নেশন।

পেস আয়টাকে সে ক্ষেত্রে যোগ হতে পারে ১৪০ কিলোমিটারের বেশি গতিতে নিয়মিত বল করা ভারতীয় পেসার কমলেশন নাগারকটি। আবার এত সব সহীকরণ না ভেবে প্রথম ম্যাচের হারে একটুও বিকলিত না হয়ে একই একাদশ নিয়েও মাঠে পারে দলে নামিল পারে।

কারণ একাদশে নাথাকলেও ইমপ্যাট ক্রিকেটের আন্যতম প্রধান অস্ত্র নর্কিয়া। গত মৌসুমে কিছুটা নিষ্পত্তি থাকলেও এর আগের দুই মৌসুমে আলো ছড়িয়েছেন এই প্রেস্টিজি পেসার। ২০২২ সালের আইপিএলে ৬ ম্যাচে ৯.৭২ ইকোনমিতে মাত্র ৯ উইকেট নিলেও তাঁর ওপর ভরসা হারায়নি দল। যে কারণে নিলামে দিল্লি তাঁকে ধৰে রেখেছে।

গত ম্যাচে অধিনায়ক ডেভিড ওয়ার্নারের সঙ্গে দিল্লিতে বিদেশি ক্রিকেটার হিসেবে ছিলেন মিচেল মার্শ, রোভমান পাওয়েল ও রাইলি রুশো। বিদেশি চারজন ক্রিকেটারই ছিলেন ব্যাটসম্যান।

মূলত দলে চেন সাকারিয়া ও খলিল আহমেদের মতো দুজন ভারতীয় বাঁহতি পেসার থাকায় মোস্তাফিজকে বিবেচনা করেনি দিল্লি। এই দুই পেসারের সঙ্গে দলে ছিলেন তরণ ভারতীয় পেসার মুকেশ কুমার। এই তিন পেসারই ১৪০ কিলোমিটারের বেশি গতিতে ধারাবাহিকভাবে বল করতে পারেন না। যে কারণে দিল্লি কিছুটা নিতে হলে প্রথম একাদশে তিনজন বিদেশি ক্রিকেটার রাখতে হবে। দিল্লি কি সেই ঝুঁকিটা নেবে? সব মিলিয়ে মোস্তাফিজের দিল্লির দলে জায়গা পাওয়াটা কঠিনই বলতে হবে।

মোস্তাফিজের অধিনায়ক ওয়ার্নার আর দিল্লির একাদশ নর্কিয়া সুযোগ পেলে মোস্তাফিজের জায়গা পাওয়ার সন্তান নেই।

আজেন্টিনার 'বস' মেসিকে বার্সেলোনায় যাওয়ার পরামর্শ অরির

আজেন্টিনাঃ ম্যাচ শুরুর আগে মাঠের পর্যায় খেলোয়াড়দের ছবি দেখিয়ে পিএসজির একাদশ ঘোষণা করা হচ্ছিল। লিওনেল মেসির ছবি তেসে উঠতেই পিএসজির সমর্থকেরা দুয়ো দিতে শুরু করেন। ঘরের মাঠে লিওনের কাছে ম্যাচটি হারার পর আরও একবার আজেন্টিনার বিশ্বকাজীয় অধিনায়ককে দুয়ো দিয়েছে তারা। এমন ঘটনার পর আরও একবার ফুটবল বিশ্বে একটি প্রশ্ন ঘূরছে এরপরও কি মেসি প্যারিসে থাকবেন? প্রশ্নটা আসলে ঘূরছে অনেক দিন থেকেই। বিশেষ করে পিএসজির সমর্থকদের সমালোচনা করেছেন ম্যাচে শুনা রানে আউট হলেও এই ম্যাচে মার্শের খেলার সন্তানাই বেশি। সাম্প্রতিক সময়ে ভালো ছদ্মে থাকলেও পাওয়েল কিংবা কুমারকে জায়গা হারাতে হবে। এসবে যে কারও ও জায়গায় একাদশে চুক্তে পারেন মনিশ পাতে।

মেসিকে দুয়ো দেওয়ায় পিএসজির সমর্থকদের সমালোচনা করেছেন ক্রান্তীয় সাবেক ফরোয়ার্ড অর্নে বলেছেন, 'পার্ক দে প্রিসেন্স' (নিজেদের সমর্থকদের) দুয়ো শেনাটা লজার বিশেষ। আপনি দলের অন্যতম সেরা খেলোয়াড়কে দুয়ো দিতে পারেন না। সে (চলিত মৌসুমে) ১৩টি গোল করেছে,

১৩টি গোলে করেছে সহজাতা।' ২০০৭ থেকে ২০১০-এই তিন মৌসুম বার্সেলোনায় একসঙ্গে খেলেছেন অর্নে ও মেসি। সাবেক সতীতেকে আবার বার্সেলোনায় ফেরার পরামর্শ এভাবে দিয়েছেন অর্নে, 'এটা কোনো তথ্য নয়। এটা আমার আশা যে ফুটবলের

ভালোবাসার জন্য মেসি আবার বার্সেলোনায় ফিরুক।' মেসির প্রতি পিএসজি সমর্থকদের আচরণ কর্ত হতে শুরু করে মূলত বায়ান মিডিয়েমের কাছে হেরে দলটি চাম্পিয়নস লিগ থেকে ছিটকে যাওয়ার পর। কিন্তু অর্নে তাদের উদ্দেশে

বলেছেন, 'তিনজন কনভার্টের নিয়ে একটি অকস্ট্রু দলকে নেতৃত্ব দেওয়া সহজ নয়। আজেন্টিনার সে বস। আপনি দেখেন, আজেন্টিনায় খেলোয়াড়দের তাকে কীভাবে দেখে। তারা তার জন্য মরতেও পারে। এখানে বিষয়টি ভিত্তি।'

৫৫ ছক্কা, ৪৯ চারে শেষ ওভারে ধোনির ২৭৭ বলে ৬৭৯ রানতালিকায় এৱ্পর কে?

লক্ষ্মী: বয়স ৪১। আন্তর্জাতিক ক্রিকেট শেষবর্তী খেলেছেন সেই ২০১১ ওয়ার্ল্ড কাপে।

আইপিএল ছাড়া অন্য কোনো প্রতিযোগিতাতেও মহেন্দ্র সিং খোনিকে দেখাও যাব না। বছরের বেশির ভাগ সময়েই তাই থাকেন মাঠের বাইরে। স্বাভাবিকভাবেই খোনির ব্যাটে কিছুটা হলেও মরচে ধর্মান্বক কথা। তবে তার আঁচ খুব একটা পাওয়া যাচ্ছে না। চেয়াই অধিনায়ক ব্যাট হাতে এখনো তাঁর কাজটা টিকিট করে যাচ্ছেন। কাজটা যে করে যাচ্ছেন, এর প্রমাণ তো লক্ষ্মী সুপ্রজায়ান্টসের বিপক্ষেও ওই দুই ছক্কা। যে দুই ছক্কায় আইপিএলে ৫ জাহার রানের মাইলফলকের দেখা পান খোনি। গতকাল লোকেশন রাখলেও দলের বিপক্ষে ব্যাট হাতে নেমেছিলেন ইনিংসের ২০তম ওভারে।

চেয়াইয়ের অনুশীলনে খোনি। ৪১ বছর বয়সেও শরীরের যথেষ্ট শক্তি ধরেন ভারতীয় কিবিদন্তি বল করিছেন এক ম্যাচ আগেই ৫ উইকেট নেওয়া ইংলিশ পেসার মার্ক উড়া উভেদে ফেলে। তবে গতকাল খোনির বেলাতে যেন তিনি ঘটনাই ঘটল। খোনি ক্রিঙ্গে এসে প্রথম বলেই থাত্ম্যান্তরের ওপর দিয়ে বল পাঠান ডিপ স্বয়়ার লেনের ওপর দিয়ে সীমানার বাইরে। জানিয়ে রাখা ভালো, আইপিএল ক্যারিয়ারে দুবারই মুখোয়া হওয়া প্রথম বলে ছক্কা মেরেছেন খোনি, দুবারই এই লক্ষ্মীর বিপক্ষে। খোনির দ্বিতীয় ছক্কাটা আরও বেশি বিশেষ। উভেদের বাইরে হক শেটে ৪১ বছর বয়সী খোনি বল পাঠান ডিপ স্বয়়ার লেনের ওপর দিয়ে সীমানার বাইরে। ৩ বলে ১২ রানের ইনিংস খেলার পর ধারাভায়ক ক্যারিয়ারে দুবারই একটা আ

গ্রামহীন এফডিসিতে নায়কনায়িকা নেই, সিনেমার শুটিংও নেই



তাকা (ওয়েবজেড): বাংলাদেশের চলচ্চিত্র নির্মাণ, সম্পাদনা থেকে শুরু করে যাবতীয় কর্মকাণ্ডের প্রধান কেন্দ্র হিসাবে বর্তাবারই এফডিসি বিবেচিত হয়ে আসছে। তবে গত এক দশক ধরেই ৬০ বছরের বেশি বয়সী এই প্রতিটানের জোলুশ কমতে শুরু করেছে।

এফডিসির ওয়েবসাইটের তথ্য অন্যায়ী, ১৯৫৭ সালের এই দিনে তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তানে চলচ্চিত্রের জন্য এই প্রতিটান তৈরির বিল সংসদে প্রস্তুত করেছিলেন তৎকালীন প্রাদেশীক সরকারের শিল্প, বাণিজ্য ও শুম মন্ত্রী শেখ মুজিবুর রহমান।

সেই প্রাত্মারে আলোকে এফডিসি তৈরি হয়েছে বলে এই দিনটিকে জাতীয় চলচ্চিত্র দিবস হিসাবে ২০১২ সাল থেকে পালন করছে সরকার।

কিন্তু যে এফডিসি একসময় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের প্রধান কেন্দ্র ছিল, অভিনয় শুটিং, এডিটিং মিলে সরগরম পরিবেশ ছিল, এখন কেন সেটা অনেকটাই জোলুস্থীন, কর্মহীন পরিবেশে পরিণত হয়েছে? ডিজিটাল, ভৱান দ্বা প্লাটফর্ম কন্টেন্টের ভিত্তে উপযোগিতা কতটা ধরে রাখতে পারছে এফডিসি?

সোমবার দুপুরে এফডিসিতে গিয়ে সংবাদদাতা দেখতে পান, একটি অংশে চলচ্চিত্র দিবসের অনুষ্ঠান চলছে, সংবাদকর্মী এবং কর্মকাণ্ডের ভিড় রয়েছে, কিন্তু এফডিসির বাকি অংশ অনেকটাই নীরব।

কোথাও কোন শুটিং হচ্ছে না, ডাবিং বা এডিটিংয়ের তেমন কোন কাজ নেই। অভিনেতা অভিনেত্রীদের কোন কাজ নেই। সেখনকার একজন নিরাপত্তা কর্মী নৃকুল হক জানালেন, আগে একসময় প্রতিদিন দুই তিনটি নেমের শুটিং হতো। কিন্তু এখন আর খুব একটা সিনেমার শুটিং এখনে হয় না। মাঝে মাঝে কিছু বিজ্ঞানের কাজ হয় আর টেলিভিশনের কিছু প্রোগ্রাম হয়।

পুরো এলাকা জুড়ে একটি অলস পরিবেশ। কোথাও কোন কর্মব্যৱস্থা চোখে পড়ছে না। সড়ক, ভবন এমনকি রাস্তাঘাট জুড়ে অ্যাঙ্গের ছাপ।

এফডিসির পুরো এলাকার অর্ধেকের বেশি অংশে ভবন তেজে সেখানে বৃহত্তর ভবন নির্মাণের কাজ চলছে। এই ভবনে চলচ্চিত্র নির্মাণ, এডিটিং, স্টুডিও, প্রক্ষেপণ থেকে শুরু করে সিনেমা সম্পর্কিত যাবতীয় সুযোগ সুবিধা থাকবে বলে জানানো হয়েছে।

নবাহিয়ের দশকেও বাংলাদেশে চলচ্চিত্রের বেশিরভাগ কাজ এফডিসিতে হতো। সেই সময় সম্ভাব্য এখনে পাঁচছয়টি চলচ্চিত্রের শুটিং হওয়ারও নজির রয়েছে। কিন্তু এখন সেই চিত্র বদলে দেখে।

এফডিসির কর্মকাণ্ডকর্মচারীদের সঙ্গে কথা বলে জানা দেখ, এখনে এখন ডাবিং বা সাউডের কিছু কাজ করা হলেও চলচ্চিত্রে শুটিং হওয়া বাধ্যনির্ধারণ থেকে। বেশিরভাগ নির্মাণ হচ্ছে কাজের জন্য ঢাকা ও আশপাশের বিভিন্ন শুটিং স্পট রয়েছে নেন। অনেকে দেশের বাইরেও চলে যান।

তবে সেন্সরে যাওয়ার আগে এফডিসির একটা ছাড়াপ্রতি দরকার হয়। একজন কর্মকাণ্ড জানালেন, অনেক নির্মাণ এখন ওই ছাড়াপ্রতি ছাড়া আর কাজের জন্য ঢাকা ও আশপাশের বিভিন্ন শুটিং স্পট রয়েছে নেন। অনেকে দেশের বাইরেও চলে যান।

একজন কর্মকাণ্ড জানালেন, অনেক নির্মাণ এখন ওই ছাড়াপ্রতি ছাড়া আর কোন কাজের জন্যই এফডিসিতে আসেন না।

এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের সঙ্গে কথা বলে জানা যাচ্ছে, বর্তমানে এখনে আর কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই। এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্তু এফডিসির কর্মকাণ্ডক পরিচালক, শিল্পী এবং কর্মীদের কাজের জন্য নেই।

কিন্ত

